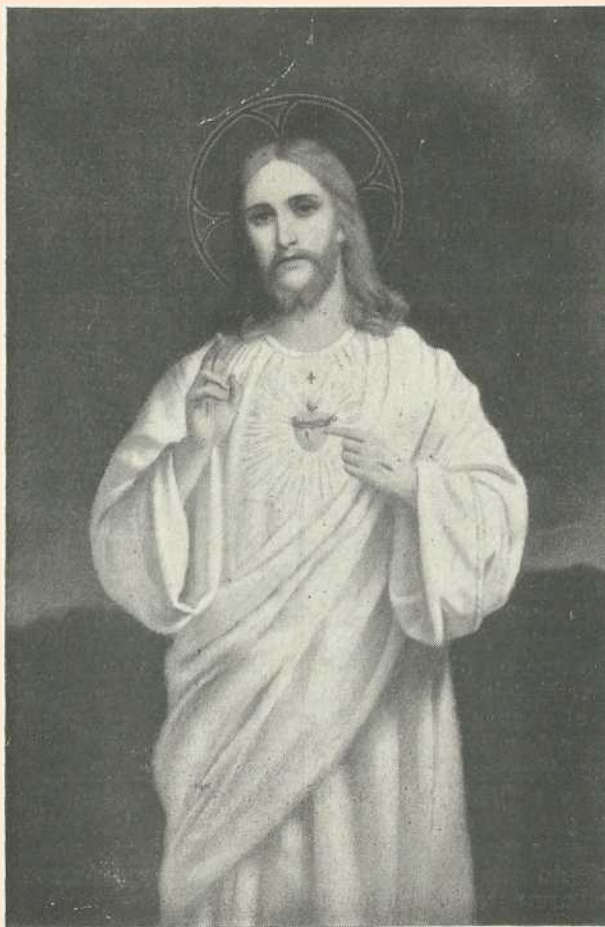


# Mater Purísima

Núm. 157

JUNIO 1935

Año XIV



Vayamos a la escuela del Corazón de Jesús, cuyo amor dulce y humilde a nadie rechaza y en él encontraremos el descanso para nuestras almas.

# ACTIVIDADES DE ACCIÓN CATÓLICA

---

¿Nunca te ocurrió el bien que puedes hacer con tus cartas?

Creías, tal vez, que no valía la pena cultivar con cariño y atención ese género de escritos ligeros y breves destinados sin dilación al fuego o al cesto, no quedando de ellos rastro ni consecuencias.

Es un error. Atiende. Todo escrito refleja el espíritu y estado de ánimo de su autor. De modo especial la carta.

Siendo comunicación directa de alma a alma, tiene algo de más íntimo y penetrante que los demás escritos. Es la palabra sencilla y familiar que transmite tu pensamiento y tus afectos sin el embrazo de alifios retóricos.

Se sienten más de cerca las dos almas que se comunican, se transparenta su vida interior, quedan más impresas sus palabras.

¿No viste como se besan las cartas de los que se aman y como se recoge y se guarda como granos de oro lo que dicen y entrañan sus líneas?

Por otra parte, por carta podrás decir lo que no dirías de palabra, por vedártelo la emoción, la timidez, el respecto, el temor de herir, la cobardía, la torpeza de la lengua. Tomas la pluma y con sosiego y reflexión dices lo que quieres decir y con el modo más conveniente y más apto para causar el efecto que te propones.

¡Qué instrumento de apostolado!

Sí, en cualquiera de tus cartas, por breve y de poca monta que sea, puedes depositar una gotita de rocío celestial, una centella de verdad, un poco de aroma benéfico. No dejes de hacer algún bien aun en las almas más duras e insensibles.

Para lograrlo más eficazmente, ahí van algunos leves consejos:

1.º— No escribas nunca a la ligera. Sabe Dios donde puede ir a parar lo que escribes. Mira bien lo que vas a hacer. Eleva tu intención y encomiéndate a la Santísima Virgen.

2.º—Endereza tus primeras líneas a captarte la benevolencia y la atención e interés del destinatario, disponiéndole así para que le entre en provecho lo substancial de la carta.

3.º—Por material que sea el asunto no dejes de sazonarlo con algunas frases de edificación. Con más razón si felicitas, consuelas, pides, haces alguna recomendación o encargo...

4.º— Leela carta antes de cerrarla, conforme al adagio «No firmes carta que no leas, ni bebas agua que no veas».

5.º—Antes de echarla al correo bendícela con alguna oracioncita para que cual semilla produzca su debido fruto.

Mas ¿Qué tienen que ver las cartas con la Acción Católica?

Tanto la modesta y oculta Acción Católica como la resonante y de grandes empresas pueden beneficiarse mucho de esa correspondencia familiar.

Por ella podrás pedir una limosna, una colaboración, el apoyo e interés por una obra.

Por ella podrás conquistar una compañera de apostolado.

Por ella podrás catequizar y sembrar discretamente sanas ideas, buenos consejos.

Por ella podrás corregir desviaciones, defectos, malas inteligencias.

Por ella podrás mantener la unión de los que trabajan en la gran causa y evitar fracasos, originados hartas veces

por los personalismos.

Por ella podrás convertir un alma extraviada, hacer de un enemigo un amigo, volver al redil a una oveja perdida, despertar una conciencia aletargada en una mala costumbre... A todas las formas de bien podrán prestar un servicio tus cartas.

Acuérdate de las cartas de los Após-

toles, de las de los Santos y antiguos escritores cristianos, de las de Santa Catalina de Sena, de Santa Brígida, de Santa Teresa, de tantos otros y otras apóstoles, cuyas colecciones si por caso se perdieron en la tierra, quedan guardadas en las memorias de muchos salvados y espléndidamente galardonadas.

F. E.

---

## RÁPIDAS

---

# LA CIMA REDENTORA

*El Calvario situado «cerca de la ciudad», según San Juan, «fuera de su recinto», según San Pablo («extra portam») conforme exigía el Talmud fueron los lugares de suplicio: fué, según el cuarto evangelista, el lugar de la crucifixión y sepultura de Cristo.*

*Protegido hoy día por la mole arquitectónica de la Basílica del Santo Sepulcro, apenas si permite distinguir su elevación en la Ciudad Santa construida sobre seis colinas, aunque agrupadas, claramente perceptibles desde el Olívete.*

*Desde el Moriah y el Ofel sube la ciudad hasta el Sión y el Gareb tejiendo una red de templos, de casas y de cúpulas que se suceden de altura en altura y de valle en valle, en abigarrada mezcla de mesquitas y sinagogas alternando con templos cristianos, entre los cuales, en el montecillo del Gólgota, figura la Basílica del Santo Sepulcro.*

*Situado, en efecto, el Calvario en una prominencia roquera de unos cinco metros de altura terminando en una pequeña cima desnuda y redondeada en forma de cráneo—que le valió el nombre de Gólgota conforme al significado griego de esta voz— y cortada posteriormente a pico en tres de sus lados: Hállase venturosamente conservado en parte bajo la Basílica Constantiniana en forma de un cubo de tres metros de lado, situado bajo la nave izquierda de la Iglesia y unido por su lado oriental no tallado, a una masa roquera existente detrás del Santuario.*

*Si topográficamente es el 'corazón de Jerusalén, espiritualmente es en centro del mundo cristiano, como antiguamente fué el centro del odio pagano. El Emperador Adriano II, en efecto, después de reprimir la revuelta de Barcoquebas hizo de Jerusalén en 135 una colonia romana con el nombre de Aelia Capitolina, prohibiendo a los judíos el ingreso en ella.*

*Satánicamente cubrió los santuarios del Calvario y del Sepulcro bajo las bases de un grandioso monumento idólatrico ocultando, a la vez, la pequeña altura del Gólgota y la roca del Santo Sepulcro bajo un vasto terraplén, rodeado de muro, que sostenía un templo idólatrico con una estatua de Júpiter en el lugar de la resurrección y otra de Venus, la diosa de los placeres, en el lugar de su expiación, o sea, el Calvario.*

*Aquella iniquidad nefanda, empero, con la cual pretendía Adriano «quitar a los cristianos la fe en la resurrección y en la cruz» cayó presa en sus propios lazos sirviendo para localizar los más augustos santuarios de la redención.*

*Cuando Constantino, en efecto, mandó a su madre Santa Elena a poner al descubierto el Calvario y el Sepulcro, bastó desalojar el terreno de los escombros para volver a admirar intactos los augustos lugares que Adriano había imaginado dejar sepultados para siempre en el olvido.*

*Una leyenda, muy entendida en la antigüedad cristiana decía que la cabeza del primer hombre —Adán— fue colocada en este lugar por Sem o Melquisedech, cuando éste fundó Jerusalén.*

*Una tradición judaica sostuvo asimismo que, arrojado Adán del paraíso habitó en Palestina y añadió, la leyenda, que dividió Noé entre sus hijos los restos del primer hombre recogidos en el arca. Sem obtuvo la cabeza y la consignó a Melquisedech. Este la colocó en una gruta, existente bajo el Calvario, en el sitio mismo donde un día debía plantarse la cruz de Cristo, para que en la muerte del Señor, al abrirse la roca sobre la cual estaba plantada la cruz, cayera sobre la calavera de Adán, cabeza del linaje humano, la sangre redentora.*

Campos del Puerto, Mayo de 1935

Justino RIPALDA



“... bajo la Basílica Constantiniana...”

# CORAZÓN DE JESÚS EN TÍ CONFÍO

-----  
De tu Pecho Sagrado en la herida  
he buscado la paz y consuelo;  
verdadero pedazo de cielo  
donde estoy por tu amor acogida.  
Ya aquí, en este lugar tan seguro  
en cualquier apuro  
exclamo con brío:

*Corazón de Jesús en Tí confío.*

\* \* \*

Cuando el viento, al pasar desatado,  
pone espanto en el llano y la sierra;  
cuando el sol al caer en la tierra  
mata en flor todo fruto en el prado;  
cuando el rayo veloz se avecina  
y valle y colina  
se vuelve sombrío,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

Si al llover son los campos torrentes  
y el caudal por doquier hace estragos,  
convirtiendo los pueblos en lagos  
y los hombres se ven impotentes  
a impedir el furor y bravura,  
en la noche oscura  
del lago y del río,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

Y a la vista de planos de guerra  
cuando se arman las grandes naciones,  
al rasgarse tratados y uniones,  
que inflexible el que manda se cierra  
a los ayes del pobre soldado,  
ciego o mutilado,  
que da escalofrío,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

Y ante el crimen del hombre insolente,  
que con voces y escritos de infierno,  
tu gran Nombre bendito y eterno  
ha intentado humillar frente a frente;  
por tu Muerte y Pasión redentora,  
si lo que hace ignora,  
perdona al impío,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

Y al pensar, sociedad de mis días,  
como tiemblan y crugen tus bases  
por la falta de unión en las clases  
y el afan de placeres y orgías,

porque leyes de Dios desacatas,  
y quemas o matas  
al tierno plantío,  
*Corazón de Jesús en Tí confío.*

\* \* \*

Y al gemir de los pueblos cristianos  
donde gefes, magnates o reyes  
te rechazan. Señor, de sus leyes  
gobernando con moldes paganos  
y que ayuda a su audacia la suerte  
llegando a la muerte  
su gran poderío,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

Y al querer a tu Nombre y memoria  
laborar, escribiendo cantares  
que, palabras deseo a millares,  
alabando tu honor y tu gloria  
y no hay luz a mis pobres canciones,  
manda de tus dones  
celestial rocío,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

¡Ay, Señor! Y al sentir mi flaqueza,  
cuando estoy al caer de ofenderte,  
o me asalta el temor de perderte,  
y me llega el vigor y firmeza  
al tenderme tu Mano amorosa,  
feliz victoriosa  
exclamo Dios mío:

*Corazón de Jesús en Tí confío.*

\* \* \*

Y al hallarme en mis torpes caídas  
con la carga de un nuevo pecado,  
que tu ley y tu gracia he burlado  
renovando otra vez tus heridas,  
¡Oh, que pena me da mi falacia!

Tu perdón y gracia  
a mi culpa ansio, ,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

\* \* \*

En cualquier ocasión y momento,  
en la paz, en la lucha, en la calma  
si el valor enardece mi alma  
o la agobia el mayor desaliento,  
si ante mí toda puerta se cierra,  
si el futuro aterra  
y está el hogar frío,

*Corazón de Jesús en Ti confío.*

María ESTEVE DE VICENS  
Presidenta de la Federación

# AZUCENA EN CAPULLO

(Continuación)

«Empezó a molestarme el estómago, pero durante una buena temporada pude aún seguir a las novicias en todos los actos de comunidad y cumplir mis obligaciones. Sin embargo, la debilidad iba apoderándose de mí a pesar de los cuidados que siempre y con verdadero cariño me han prodigado las religiosas y sobre todo, la Rdma. Madre General y la Rda. Madre Maestra, a quienes no podré agradecer nunca lo que por mí han hecho. La penosa y larga enfermedad de mamá aumentó mis sufrimientos, y a fines de Enero me encontré bastante peor.

«Me vió el médico de la Casa, y como no hallaba alivio, me visitaron dos más. Todos dijeron no había lesión alguna en el estómago y creyeron, al principio, que lo que tenía era una dispepsia.

«Como la mejoría era muy lenta y los médicos aconsejaban campo y distracción, la Rdma. Madre General dispuso que interrumpiera mi noviciado y pasara una temporada en este pueblecito para ver si recobraba la salud y con ella la fuerza y agilidad perdidas.

«Desde el día de Pentecostés me encuentro entre estas buenas Hermanas, cuidada con todo el esmero imaginable y esperando que el buen Dios escuche nuestros ruegos, novenas y oraciones y me conceda la salud si así conviene a su mayor gloria.

«Paso los días en el jardín, desde donde ahora escribo a Vds.; me he vuelto aficionada a las plantas, y aquí, que hay tantas y que, sobre todo, abundan los rosales, disfruto cuidándolos.

« V., querido papá, que ha visto estos parajes y sabe que son verdaderamente deliciosos, comprenderá de cuanto bien-

estar y tranquilidad se goza aquí, tranquilidad y bienestar de que quiero hacer partícipes a Vds. y pido a Jesús lleve a sus afligidos corazones. No sufran por mí, que estoy contenta, pues confió que el Sagrado Corazón de Jesús que me trajo a este mi querido Instituto, no permitirá tenga que abandonarlo, pero... dado que sus altos decretos sean opuestos a mi deseo, aunque con todo el dolor de mi alma, me ofrezco también a beber tan amargo cáliz; mas... esperemos y confiemos.

«Sigán rogando por mí como veo que lo hacen, tampoco yo me canso de pedir para Vds. gracias, fuerza y bendiciones.

«Deseo saber que tal está mamá, siento mucho sus sufrimientos; si la operación ha de aliviarla que se la hagan cuanto antes. Dios quiera que lo de José no sea de gravedad y que pronto esté bueno del todo; el Señor asista a él y a Antonio y nos conceda a todos el favor que necesitamos.

«A tía Anita mis saludos; según dicen Vds. se marcha a San Sebastián, celebraré tenga feliz viaje. A tía Consuelo mis recuerdos, veo que también está delicada. Jesús guarda para todos sus crucesitas, y para poder soportarlas preciso es orar y confiar mucho en su gracia. Si no tuviéramos algo que nos recordara no es esta tierra nuestra patria, sino un destierro y valle de lágrimas, nos aficionaríamos a ella y tal vez olvidaríamos al Dios bondadoso que nos espera en el cielo para que disfrutemos de su misma felicidad, la cual quiere compremos, en cierto modo, con el dolor y el sufrimiento.

“Mis besos y caricias al nene, a Fran-



La niña Francisca Ferrer Vanrell, alumna del Colegio de Son Serra.

cisquito y a las niñas. Recuerdos muy afectuosos para los abuelitos, padrino y familia. Reciban Vds., mis buenos papás, un abrazo cariñoso de su hija que de veras los ama y pide su bendición.

CLARA»

¡Qué alma tan grande y tan hermosa poseía nuestra Hermana!...

El temor de tener que salir de la Religión y volver a su casa le causaba un verdadero martirio produciéndole un dolor agudísimo que penetraba hasta lo más íntimo de su corazón, sin embargo estaba dispuesta a sacrificarlo

todo y a inmolarse sobre la cruz, con tal de conformar su voluntad con la Divina. Así lo expresa en su carta cuando dice:

«No sufran por mí, que estoy contenta, pues confió que el Sagrado Corazón de Jesús que me trajo a este mi querido Instituto, no permitirá tenga que abandonarlo, pero.... dado que sus altos decretos sean opuestos a mi deseo, aunque con todo el dolor de mi alma, me ofrezco también a beber tan amargo cáliz; mas esperemos y confiemos.

¡Cuánta abnegación y delicadeza de sentimientos revela este solo acto!

(seguirá)



# EL DÍA DE LA PATRONA

Imposible imprimir en cuartillas la íntima emoción sentida en Valencia el 12 de Mayo, precisamente el mes de las flores....; para todo valenciano que ame a su «*Mareta*», no hay más flor que María. Elaborado en su pecho, durante el año, ese amor que profesa a su Reina, llega un día que desfallece su alma llena de ternura; es preciso que aclame a viva voz a su Madre; es preciso que llore, que suspire; y, Ella, la que es Reina por excelencia: aquí enjuga una lágrima, allá acoge una plegaria y, sonrío complacida a sus hijos que la festejan.

Son las diez de la mañana, la ciudad en masa espera ver aparecer a la Señora que va a ser trasladada de su excelso Camarín a la Catedral...; un estruendo enorme de aplausos nos hace notar su presencia en la Plaza...; los vivas se multiplican; jóvenes devotos son levantados en

alto para aclamar a la Patrona; y, Ella, recoge el vítor del aristócrata como el del sencillo labriego que viste pobre blusa, ¡Es Madre! y ese día parece que su nombre resulte más dulce; ¡con cuánta razón se le adjudicó el título de «*Mater Desertorum...!*»

Momentos más tarde es depositada en la Catedral, donde es objeto de silenciosa veneración hasta las cinco de la tarde, que es llevada, de nuevo, a su Capilla, reproduciéndose la escena de la mañana.

¡Qué nuestra amada Patrona bendiga y acoja, bajo su manto, a cuantos la honran!

Loor a la Perla del Turia que eligió, para fijar su trono, tierras de Levante.

*Elma VALLANA,*

Tesorera de la federación

Valencia, Mayo, 1935



“...un estruendo enorme de aplausos nos hace notar su presencia en la plaza...”

# LEYENDAS PIAMONTESAS

(continuación)

Con estas dulces y mansas figuras femeniles contrasta extrañamente la de la reina Jana, Juana de Ñapóles, popularísima en el Piamonte, que le gustaba visitar, deteniéndose ora en éste, ora en aquel castillo. De alma inquieta y turbulenta vida, pasa por los lugares piamonteses como un torbellino. Muchos corazones languidecen por ella. Pero, después, al período de locura suceden períodos de dura penitencia en una gruta, de peregrinaciones a pie descalzo a este o a aquel santuario. En Val Stura era, a veces, llevada por un Mago a un hermosísimo jardín, jardín que hoy forma un florido ángulo verde, colocado a pico sobre el abismo. Ráfagas de bondad sucedían en su pobre corazón a las sombras de las pasiones. Una vez estando en el castillo de Boves, el pueblo le envía una representación pidiéndole que se aleje. Las aldeas del contorno se sienten ya demasiado atormentadas por su triste influencia. La reina Jana no rechaza la súplica —se dice— pero impone un pacto: que le sea dado un par de zapatos que se ajusten perfectamente a sus pies. Todos los zapateros ponen manos a la obra. ¡Cuántos zapatos de toda forma llegan al castillo, pero siempre son desechados! ¿Qué pies esconde la Señora bajo la larguísima hopalan-

da? Finalmente una damita habla: aquellos pies son patas de gallina!

\* \* \*

Profundo recuerdo ha dejado, también, en el Piamonte otra mujer. Madama Real. La tradición dice que en ciertas noches borrascosas pasa rapidísima sobre las aguas del Po, envuelta en un blanco manto, cabalgando en corcel de fuego, hasta que desaparece, de improviso, en una sima. Sobre caballo de fuego aparece, —también, en el castillo de Aghé; en el de Frontino es arrasada por negros corceles que arrojan llamas por la boca. De las ruinas de aquel castillo, antes lugar de delicias, se ve surgir, a veces, una blanca figura que se desliza sobre la superficie del vecino estanque. El inquieto fantasma de esta mujer, de estirpe real, ha creado extrañas leyendas alrededor de los castillos de Valentino y de Mirafiori, allí donde subsisten todavía los pozos en que eran precipitados —a una señal suya— los incautos que participaban a sus desenfundadas orgías. Dice la tradición que ella va vagando alrededor de estos muros, espectro sin paz, mientras, en torno, se eleva rumor de vidrios y de vasijas rotas. Se dice que su alma ha sido arrebatada por el demonio!

AGNISANTI

# UN GIRONDINO

---

La guillotina, el proyectil o la deportación, dice la Historia, remataron la vida, a la mayor parte, de los republicanos afiliados al partido de la Gironda.

Siguiendo el relato de la Convención Nacional encontramos, alistado a la coalición de los Girondinos, a Maximino Isnard, nacido en Grasse en 1751. En su niñez recibió educación religiosa y cursó, en París, la carrera legislativa. La Providencia le libró de seguir la adversa suerte de sus infelices compañeros.

En la tribuna, de dicha Convención, el jacobino Flerette de Saint-Just, había pronunciado estas palabras: «*No se puede reinar y ser inocente*». Maximino participaba de los mismos prejuicios y de ahí nacía en él odio feroz a la augusta persona de Luis XVI. contribuyendo, con su fogosa elocuencia, a derribar el trono de Francia.

Como sus carífeos republicanos, Isnard se pronunció contra los eclesiásticos con un furor inaudito, procurando sublevar la nación contra los sacerdotes.

En sesión de 14 de Noviembre de 1791 exclamó con acento de cólera: *La Ley, este es mi Dios; no conozco otro*

Imitando al Pródigo del Evangelio, el infortunio obligó a Isnard a volver a Dios. Perseguido en 1797 por la proscripción, se refugió en el arrabal de San Antonio, en una cueva subterránea esperando, por momentos, ser conducido a la guillotina. Viéndose, por un decreto especial, fuera de la ley pudo decir con más razón que su camarada Madame Roland, al llegar delante de la estatua de la libertad que

se alzaba en la plaza de la Revolución, al ser conducida al cadalso:

«*Oh, libertad, libertad, cuántos crímenes se cometen en tu nombre*»

*Habitando las cavidades de la tierra*, como el mismo dijo, se le aparecieron algunas chispas de fe, preciosos restos de una educación maternal.

Después de reconciliado con la Iglesia, el Señor le concedió treinta años más de vida, que fueron un prolongado suspiro de piedad y arrepentimiento.

En su publicación «*L'immortalité de l'âme*,» descubrimos párrafos admirables de conocimiento de sí mismo y de apología católica:

Perseguido y abandonado de las criaturas —dice— mi único consuelo era pensar en Dios, en mi alma y en la Religión. En mis largas meditaciones, que duraron diez y seis meses, gastando en ellas quince horas diarias, reconcí que la verdad sólo se manifiesta por medio de centellitas que es preciso aprovechar, y como una llama que la humilde oración aviva y el orgullo extingue. Alejado de las criminales locuras de los hombres mi alma se sentía atraída hacia Dios, proporcionándome, el silencio, goces purísimos. Reflexionando sobre la inmortalidad del alma; necesidad de la virtud y de una religión para practicarla, me convencí que sólo en el Cristianismo y en la Iglesia Católica se halla la doctrina legítima.»

María THOMÁS DE S.  
ex - alumna federada.

# LA FUERZA DEL DIVINO LLAMAMIENTO

---

Era la hora sublime de la tarde en que el sol, entre celajes de oro, envía a la tierra su postrimer sonrisa.

Carmen, hermosa joven de diez y seis años, acababa de trocar el uniforme de colegiala por un elegante vestido de batista, y asomada a una de las ventanas del Colegio de M., contemplaba con embeleso el panorama que a su vista se ofrecía, cual si quisiera fijar en su alma la imagen de aquellos lugares.

En su rostro, de singular belleza, brillaban todavía algunas lágrimas.

¡Pobre Carmen! Jamás había sufrido como entonces.

Cinco años duró su permanencia en el Colegio ocupando entre las mejores alumnas el puesto más distinguido.

Amábanla sus profesoras con verdadera predilección, y los corazones de todas sus compañeras guardaban para ella la más dulce y sincera amistad; al cariño de unas y otras correspondía, Carmen, con exquisita y delicadísima ternura. Por eso, al despedirse de ellas, al dejar para siempre aquellos sitios, depositarios de sus mejores recuerdos, embargaba su corazón profunda melancolía.....

Han pasado tres años, ya no brillan lágrimas en el rostro de Carmen, cristalizadas por el frío intensísimo del dolor cubren su alma cual fosa funeraria.

Aun guarda, con inmenso cariño, los recuerdos de su vida de colegiala, y uno con mayor solicitud, si cabe, entre los pliegues más finos de su alma: el de su Primera Comunión .

Era un día hermosísimo del mes de

Mayo; la capilla del Colegio estaba adornada con exquisito gusto; en el altar aparecía la Inmaculada Virgen sobre un trono de luces y de flores, Carmen la contemplaba absorta, mientras esperaba con ansiedad suma, la hora feliz de recibir al Rey de reyes.

Llegó, por fin, el momento solemne en que su corazón iba a latir junto al Corazón Divino de Jesús; profunda emoción embargó todo su ser, el fuego del amor tiñó su rostro, cruzó las manos y fijando sus ojos en la Virgen, dirigióle tiernísima plegaria; después se acercó al altar.

Al recibir en su pecho al Dios tres veces Santo, le pareció, a Carmen, que el ángel de la felicidad pulsaba su lira, y que al compás de arrobadoras melodías resonaba, en lo más hondo de su alma, la voz del amado que le decía haberla escogido para ¡Sí. Desde entonces apoderóse de ella el hastío de la tierra y la añoranza del cielo, cansándole los placeres del mundo nostalgia.

Algo de esto conocieron sus padres, y resolvieron poner en juego todos los medios imaginables para disipar aquellas ideas, y aturdiría con el ruido mundanal, de tal manera, que no pudiese oír la voz del Cielo. Así, no había sarao, reunión o espectáculo que a ellos no asistiera; pero encontrábase en todas partes como abstraída de cuanto la rodeaba; su pensamiento volaba lejos, muy lejos y los latidos de su corazón repercutían allá... junto a los muros de su Colegio.....

(seguirá)

# VIDA PERENNE DE LA IGLESIA

MUERTOS EN FAMA DE SANTIDAD EN EL PRESENTE SIGLO XX

25. -- HELENA MARIA ANDREA TOUVÉ. Religiosa francesa de la congregación de Catequistas Misioneras de María Inmaculada. Murió en olor de santidad el año 1915 en Ngpur (India).

26. -- ANTONIO MARIA DE LA-VAUR (LEON CLERGUE). Sacerdote capuchino, muerto en Tolosa el año 1907. Se está instruyendo el proceso diocesano desde 1928.

27 -- JOSE CASSANT. Sacerdote religioso de la Trapa de *Sainte Marie du Desert*. Murió en olor de santidad el año 1903, a la edad de 25 años. El año 1931 se exhumaron los restos y se colocaron en nueva sepultura.

28 -- VIDAL GRANDIN. Primer obispo de Saint Albert (Canadá), muerto en olor de santidad el año 1902. Se está tramitando la causa de beatificación.

29 -- SOR ISABEL DE LA TRINIDAD. (En el siglo, Isabel Catez). Carmelita, muerta con renombre de muy alta virtud en el monasterio de Dijon, el año 1906. Se está tramitando el proceso diocesano.

30 -- BENITO DUSMET. Cardenal Arzobispo de Catania (Sicilia), Benedictino, muerto en olor de santidad el año 1904. En 1931 se dió comienzo al proceso diocesano

31 -- FILIBERTO V R A U. Francés, modelo de seglares en la Acción Católica y modelo de patronos en la educación de los obreros, cincuenta y dos de los cuales, durante unos 25 años, se hicieron religiosos, Murió en Lila, el año 1905. Se ha introducido la causa en Roma.

---

---

## PETRITA GARCÍA

¡Petrita! Gratos recuerdos y estela de virtud ha dejado, entre nosotras, este tierno angelito trasportado al cielo a la temprana edad de 7 años. Su nombre, aquí, no lo pronunciamos sino con respeto y veneración.

Alumna de los "Jardines de la Infancia" de este Colegio desde su fundación, pasó a la clase del encomendado el año anterior. Fué siempre una niña modelo, por su aplicación y conducta hasta el punto de que tuvo que oír, más de una vez, de labios de algunas condiscípulas algo travesillas, a quienes daba en rostro su pro-

ceder intachable, frases ¡como estas: «Sabes la lección demasiado bien; quisiera te equivocaras; has de ser un poco mala...» Ella contestaba con una sonrisa.

Si se le acercaba alguna compañera, mientras hacía el deber, Petrita le decía con firmeza aunque con amabilidad: «Si vienes para hablar puedes marcharte».

Merecía, por su aplicación, siempre el primer puesto, pero a veces, para disimularle a sus propios ojos sus méritos le rebajaban la nota; nunca se mostró por ello disgustada.

En recreo se la veía contenta y ani-

mada, mas no alboratada, jamás tuvieron que reprenderla en lo más mínimo.

Era enemiga de pependencias y algunas veces se la oyó, a la salida del Colegio, yendo con algunas compañeras que mantenían discusión, decirles: Si queréis discutir, yo me voy por otra calle».

Hacía mucho aprecio de los consejos que recibía en el Colegio y se fijaba, con afán, en los buenos libros que se leían en alta voz; principalmente le llamó la atención la biografía de Amparito Mahiques. ¡Cómo se asimilaba la lectura! Retenía los conceptos oídos y al ir a su casa hablaba de ello a su mamá.

Asistía diariamente a Misa con su madre y se lamentaba las temporadas de frío excesivo en las cuales, dado el estado delicado de aquella, no podía ir, suspirando por la llegada de la primavera para volver a reanudar la asistencia diaria al Santo Sacrificio.

¡La primavera!... Si llegó la primavera... y entonces el divino Jardinero enamorado de este tierno capullito, quiso trasplantarlo al Vergel Celestial.

¡Con qué afán esperaba el mes de Mayo para hacer su primera Comunión! Su mamá le tenía ya el traje preparado para aquel feliz día. ¡Quién pensara fuera su mortaja!

Asistió al Colegio unos días sintiéndose indispuesta, por fin, el sarampión le atacó de firme. Al ponerse en cama dijo a su mamá que moriría, pero con tranquilidad, llamando la atención a cuantos la oían. Lo único que sentía era morir sin hacer la primera Comunión. Nadie creyó en sus palabras; además, los médicos declaraban no había gravedad.

Agravóse repentinamente. Unas horas de agonía.... y, el 3 de Abril Petrita volaba al cielo.

horas de agonía... y, el 3 de Abril Petrita volaba al cielo.

Esta es la única fotografía que poseen sus papás hecha a la edad de 4 años. Desde que era mayorcita sentía repugnancia en retratarse y se negaba a ello. Tampoco conseguían vistiera traje con manga corta; ni que asistiera al cine.



Sus padres, no queriendo disgustarla accedían a sus laudables deseos.

¡Qué buenos ejemplos deja en el Colegio! El día que murió, sus compañeras besaban los objetos que había en su pupitre como se veneran las reliquias de un santo.

¡Imborrable memoria tienen, de Petrita sus papás! Naturalmente lloran su separación, pero son tantos los que les dicen que su niña era un ángel que acaban por confesar que, verdaderamente, su hija no parecía de este mundo.

Amadas niñas, sigamos los ejemplos de nuestra pequeña compañera y encomendémonos a ella; es un tierno capullo rosado que embalsama, con su aroma, el Trono del Creador.

*Una alumna federada*

Inca, Mayo, 1935.

# NOTICIAS

---

MANACOR.— Solemnísima ha resultado la Oración de Cuarenta Horas, que en honor al Patrocinio de San José, se ha celebrado los días 26, 27 y 28 de Abril en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, como es costumbre celebrarlas todos los años.

Las Rdas. Madres de la Pureza y el Sr. Oustos de dicha iglesia, el ejemplar sacerdote D. Guillermo Grimalt, se ha desvelado para la solemnidad de dichos cultos, pues a más de la Oración de Cuarenta Horas se ha bendecido un altar ricamente labrado y de un gusto original poco común.

Es obra, dicho altar, del escultor D. Miguel Vadell que ha puesto todo el arte escultórico de que sabe hacer gala y todo el genio de su originalidad privilegiada.

Bendijo el altar, con la solemnidad acostumbrada en tales casos, y entonó el Te - Deum el Rdo. Sr. Ecónomo D. Antonio Truyols. celebrando, luego, la misa cantada el Rdo. D. Juan Duran, asistiéndole de diácono y subdiácono,, respectivamente, los Rdos. D. Juan Mascaró y D. Salvador Oliver.

Un nutrido coro de Religiosas y señoritas, alumnas de aquel Colegio, interpretó con el ajuste y armonía a que nos tiene acostumbradas, la misa de Perossi.

Los sermones de los tres días de Cuarenta Horas corrieron a cargo del orador sagrado Rdo. D. José Font Arbós, quien con palabra fácil a la vez que elocuente y llena de aquella unción sagrada tan característica en dicho orador, presentó a San José como modelo en la familia y en la sociedad.

La enhorabuena para las Rdas. Madres de la Pureza que van enriqueciendo, de una manera admirable, aquella iglesia, para el señor Custos D. Guillermo Grimalt y muy en particular para las dos encantadoras señoritas Margarita Alcover y Juana Galmés, que apadrinaron al nuevo al-

tar destinado al culto de aquella iglesia

-----

El 28 de Abril, en Fuente Encarroz, se dió fin a los Stos. Ejercicios practicados por las alumnas de aquel Colegio. La palabra del Ministro del Señor, Rdo. don José Satorre, se esparció como divina semilla, prometiendo dar copioso fruto por lo animadas y fervorosas que han salido las ejercitantes.

En el oratorio del Colegio de Palma, el día 19 de Mayo tuvo lugar la primera Comunión del niño, Juan Coll Vidal y de las niñas, María Amengual, Juana Bibiloni Sociás, Francisca Llauger, Antonia Umbert, Teresa Martí, Juana Singala y María Munar.

Celebró la Misa y pronunció sentida plática el Muy I. Sr. don Andrés Caimari.

Reciban nuestra cordial felicitación.

BODAS. — En la Parroquial Iglesia de San Pedro Apóstol de Benifayó —Valencia— se efectuó el 8 de Mayo, la de la ex-alumna del Colegio de Onteniente, señorita María Alepuz Chanza con D. Vicente Lila Greus.

-----

El 23 de Mayo se celebró, en el Palacio Episcopal de Palma la de la federada, Srita. Elisa Servera Roca con el abogado Don Buenaventura Rubí Rotger.

El Excmo. y Rdmo. Sr. Arzobispo — Obispo bendijo la unión y celebró la misa de velaciones el Rdo. Sr. D. José Font y Arbós, Notario Eclesiástico.

La desposada envió, al Colegio de Establiments de donde fué alumna, el ramo de flores para depositarlo a los pies de la Virgen.

Nuestra enhorabuena a tan distinguidas parejas

# PREMIOS Y DISTINCIONES

---

PALMA. — *Pensionado*. Merecieron medalla las Sritas.: Antonia Ribot, Catalina Cirerol, Francisca Ferrer.

Banda, las Sritas.: María Mas Balle, Hermenegilda Senna, Magdalena Fiol.

*Externado*. Fueron premiadas las Sritas.: Blanca de Oleza, Asunción Moranta, Isabel Vadell y Antonia Font.

VALENCIA.—En el mes de Abril merecieron premio las señoritas: María Paset, Amparo Salvador, María González, Salud Asensi, Consuelo García y Asun-

ción García.

En Mayo fueron premiadas las Sritas.: María Rodríguez, Carmen Bernat, Carmen Blasco, Antonia Serra, M. Teresa Cabanes y Ana M<sup>a</sup> Arbona.

INCA. — *Pensionado*. Por su aplicación ha merecido medalla la Srita.: Juana Prats. Banda las Sritas.: María Enseñat y Francisca Pujadas.

*Encomendado*. Se concedió medalla a la Srita. Antonia Figueiras. Banda, a las Sritas.: Magdalena Pujadas y Juana Arrom.

---

## NECROLÓGICAS

---

En Mula falleció el 19 de Marzo D.<sup>a</sup> Antonia García de García madre del parvulito Pepito García y hermana de D.<sup>a</sup> Encarnación García Zapata ex-alumna federada y vice-tesorera de la Junta de aquel Colegio. Reciba su atribulada familia, especialmente nuestra confederada, el pésame más sentido.

Nos asociamos al justo dolor de la federada, ex-alumna del Colegio de Establiments, D.<sup>a</sup> Francisca Real de Batlle, por la muerte de su querida madre D.<sup>a</sup>

Josefa Oliver de Real, acaecida en Sineu el 22 de Abril. A nuestra compañera enviamos la condolencia de nuestro sentimiento que hacemos extensivo a toda la familia.

El 19 de Mayo falleció, en Palma, D.<sup>a</sup> Catalina Santos Montaner, Vda. de Mayol, abuela de la alumna federada Srita. Catalina Mayol Ferragut.

Nuestro más sentido pésame a la familia.

---

## SUMARIO

Actividades de Acción Católica. — Rápidas — Corazón de Jesús en Tí confío (Poesía). — Azucena en capullo. — El día de la Patrona. — Leyenda Piamontesa --- Un girondino --- La fuerza del Divino llamamiento. — Vida perenne de la Iglesia. — Petrita García --- Noticias. Premios y Distinciones. — Necroógicas-