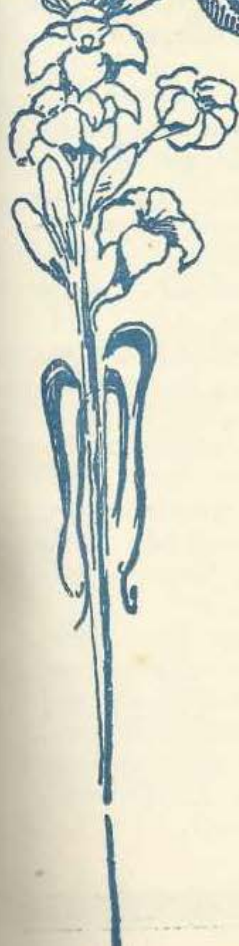


MAR PURÍSSIMA



EL BAILE

Es una de las expresiones rítmicas del regocijo o del entusiasmo.

Lo hallamos en todas las épocas, desde las danzas sagradas hasta los bailes de etiqueta regia, reflejando en todo tiempo el estado de la sociedad. Unas veces forma parte de los ritos, otras se enlaza más externamente con las fiestas religiosas, otras es simple expansión inocente, otras descubre el desenfreno del libertinaje.

Ante la moral cristiana, el baile es cosa de sí indiferente. No es ilícito con tal que se ejecute honestamente y sin peligro.

No lo ofrecían en general aquellos bailes que pudo controlar la vigilancia de la iglesia.

Todavía subsisten nuestras danzas regionales populares de cuerpos sueltos, que al par de los más señoriales o de salón llamados bailes de figuras, como el rigodón, lanceros, minué... eran defendidos por el pudor y recato, y en los cuales la requerida atención, el arte, el concurso de muchos danzantes alejaban el riesgo de perversión.

¿Por qué no han de revivir aquellas formas rítmicas, más ricas de arte, más comedidas, más vergonzosas, más contenidas?

Pero un día el baile se emancipó de la tutela del cristianismo y vino la forma moderna de unión de cuerpos, en que empezó a sufrir la moral, el arte y la higiene... waltz, rnzurka, galop, polka?

Schottisch.

El peligro está en la proximidad y en las libertades a que se presta, dada la fragilidad general de los hombres en el presente estado. Fragilidad que podrá atenuarse en ciertos temperamentos, o merced a la educación, a la familiaridad o a otras circunstancias, pero no desaparecer.

No digas pues: nada he visto inconveniente en tales bailes, ni me han sido ocasión de faltar, todo era correcto.

No siempre podrás probablemente hablar así al confesor, si los frecuentas. Además, no puedes ser juez de lo que pasa a los que bailan contigo. Si tu no pecas, ellos pueden pecar, y es probable que pequen, ¡Quieres cargar con la responsabilidad de exponerlos al peligro innecesario de pecar? ¿

Mas, ¿saldrá incólume tu inocencia?

Un santo te dice: «Si del baile sales virgen de cuerpo y de intención, la pureza de los ojos, de los oídos, de la lengua habrá sufrido un ataque».

«Los bailes tal como se suelen ejecutar están muy ladeados hacia la parte del mal, y llenos de peligro...

¡Cuántas miserias! Vana ostentación, envidias, mofas, necios amores, requiebros y lisonjas de mal género... (San Francisco de Sales).

El sitio de una mujer cristiana no está en el baile. En él ciertamente no querrías morir.

Todo lo que te he dicho se refiere a aquellos bailes de sociedad que estaban en uso hasta nuestros días, condenados en general como peligrosos, más o menos tolerados en ciertas regiones, que brotaron en ambientes ajenos a las sanas costumbres.

¿Qué te diré de los bailes exóticos modernísimos que han invadido la sociedad... fox trot, one-step, tico-step, schimmy, tango... hijos del furioso, rebelde y cínico sensualismo de esta triste época?

¡Horror, horror!

No son ya un peligro de pecado, son ocasiones próximas de pecado, son lascivos, no por la manera de bailarlos, sino en sí mismos.

Estas son las graves conclusiones de dignas y competentes autoridades.

No quieras degradarte en ese torbellino carnal.

No quieras saber si existe.

F. E.

Palma, Junio de 1932



Ha realizado tu anhelo
el Amor de los Amores.
Dejando el ingrato suelo
acriballado de horrores
cantas victoria en el cielo.

Fué recto, sabio y prudente
de tu vida el proceder.
Viviste incesantemente
asida al noble deber
morir santamente

Del bien imperecedero
quieres la gloria alcanzar.
que aquí sufrir y llorar
es fácil y llevadero
para el que a Dios sabe amar.

Obedecer es virtud
y con ello se atesora.
Ejemplo de cumplidora
con la mayor pulcritud
nos has legado Señora

Mas, de Dios el galardón
Has recibido en la gloria
e impresa queda en la historia
de nuestra Federación
como un deber tu memoria



Palma 15 - 6 - 1932

MARY

Presidenta de la Federación

TUYO ES EL TRIUNFO

*Tu imagen sacrosanta han retirado,
con odioso tesón,
De la Casa, del Pueblo y de la Escuela,
¡No te quieren, Señor...!
Pero... ¿qué importa que la secta impía
Se imponga sin cesar
Si no han de conseguir borrar del alma
Tu imagen divinal...?*

=====

*¿Cómo se atreverán con osadía
Sembrar doctrina vil
Los malignos abortos del Averno
Con maléfico fin...?
¿Por qué implantar pretenden en España
Esa Escuela sin Dios?
¿Por qué borrar la fe de nuestros padres
Intentan...? ...¡Oh, qué horror...!!*

=====

*A los hijos de Ignacio con denuedo
Sacan del patrio lar
Y despliegan los malos con tu Iglesia
Una lucha tenaz
Mas... confío, Señor, pues Tú dijiste
En tu vida mortal:*

«Las puertas del infierno contra Ella, no prevalecerán»

=====

*Seguid, ¡oh ciegos! con tenaz locura
Vuestro impulso infernal;
Muy efímeras son vuestras victorias,
Un día durarán.
Y si antes de rendir fatal tributo,
No enmendáis vuestro error...
Sepultados por siempre en el Infierno
Seréis sin compasión*

=====.

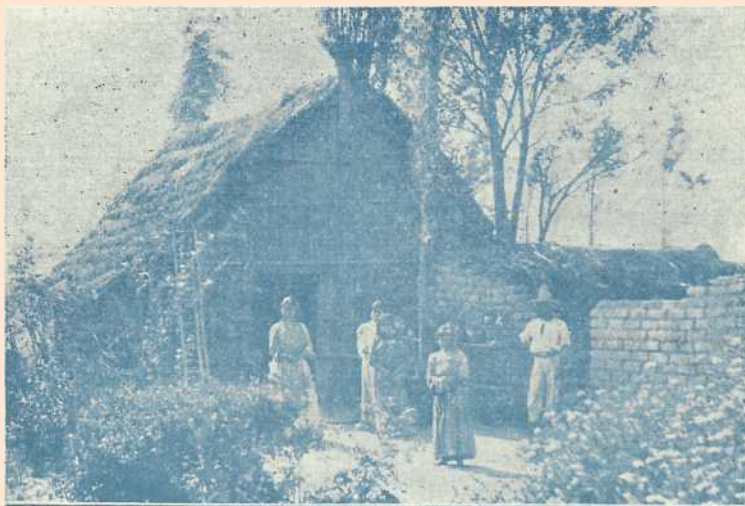
*Es mujer quien os reta de este modo:
Si queréis evitar
El castigo que aguarda a vuestras almas,
A Jesús contemplad,
Que en la Cruz, os ofrece tierno abrazo.
Venid pronto, corred...
Hollad el qué dirán y con María
Postraos a sus pies.*

RÁPIDAS EL HOGAR

La familia, que es el primer núcleo social perfecto, la verdadera célula del organismo llamado sociedad, es sin duda, una sociedad completa, compuesta de otras dos sociedades: la conyugal y la filial o paterna.

y el amor libre son los primeros postulados de los revolucionarios de Lenin, para quien los hijos lejos de pertenecer a la sociedad conyugal, deben pertenecer a la sociedad—Estado.

Hacer desertores del hogar y desti-



“...la humilde choza, cubierta de pobres ramas...”

A destruir ese triple vínculo convergen con tesón digno de mejor causa los esfuerzos supremos de la revolución social.

Y a fe que destruir la familia es destruir la sociedad en sus cimientos, por lo cual la negación del matrimonio—del cual es consecuencia la familia--

narlos a la vagancia, predicando la insubordinación de los hijos contra los padres: he ahí la obsesión del sistema bolchevique, culpable de este ejército de cinco millones de niños que constituyen en la Rusia soviética ¡sarcásticos frutos del sistema! Una plaga de

harapientos despojos de la humanidad.

La destrucción del hogar: hed ahí el anhelo del soviét revolucionario.

La estabilidad-- cada día más perfecta y más agraciada--del hogar: hed ahí el ideal, de la sociología cristiana.

¡El comunismo, frente al Cristianismo! Aquel clamando contra el hogar propio. Este, defensor de la propiedad privada, simbolizándola en el propio hogar.

Para que la familia, en efecto, cumpla su fin social—puesto que en el fin moral la estabilidad podría suplirse por el sentimiento religioso—es preciso que sea estable, es decir, que viva en

una misma morada, el hogar propio, que no sin razón fué denominado el hogar doméstico.

Hogar, que igualmente es poseído en el suntuoso palacio enriquecido con mármoles y tapices, como en la humilde choza, cubierta de pobres ramas y cuyos fuertes puntales son los troncos de las selvas.

Hogar, empero, tan rico, que en su interior fué capaz de santificarse la familia más privilegiada de los siglos: la sagrada familia de Nazaret.

JUSTINO RIPALDA

Campos del Puerto—Junio 1932.

UN CINCUENTENARIO OPORTUNO

En la ciudad de Manacor, *Fartarix* es un barrio antiguo de nombre moruno. Pocas cosas quedan de edificación árabe, no por sus calados y arabescos, ni por sus arcos de herradura, sino que faltas de arquitectura, tienen las paredes de barro o tosca tierra, que revoloteando agujerean laboriosas las abejas, cual si trabajasen su república a modo de panal que no gotea miel alguna.

En esta barriada separada del centro de Manacor por un tórrente tiempo atrás descubierto por cuyo cauce corren las lluvias de invierno y sombreados sus flancos por unos frondosos y altos plátanos, la providencia asentó el colegio de las beneméritas religiosas da la Pureza para la enseñanza de la juventud femenina de nuestra ciudad que en el día de la Ascensión celebró la gran fiesta de la entronización del

Sagrado Corazón en su casa y colegio.

La calle de la Cruz es de las principales, en una de sus entradas se levanta una cruz de término tallada en piedra y de buen gusto de la que toma el nombre.

En medio de la calle, junto a la Iglesia de la Pureza, en la fachada de una casa se abre una capilla de regulares dimensiones dedicada al *Santo Cristo de la Fe*. El día 18 de Abril del año 1882 algunos vecinos tomaron el acuerdo de levantarla y concluida el 3 de Mayo colocaron la figura obra de escultor manacorense Pedro J. Santandreu, que fué bendecida con gran solemnidad.

La capilla tiene arco de medio punto con marco bastante ancho y proporcionado, rematando con unos adornos que ostentan como emblema



SANTO CRISTO DE LA FE

de la Fe un cáliz con una Hostia sobre media luna cuarto menguante.

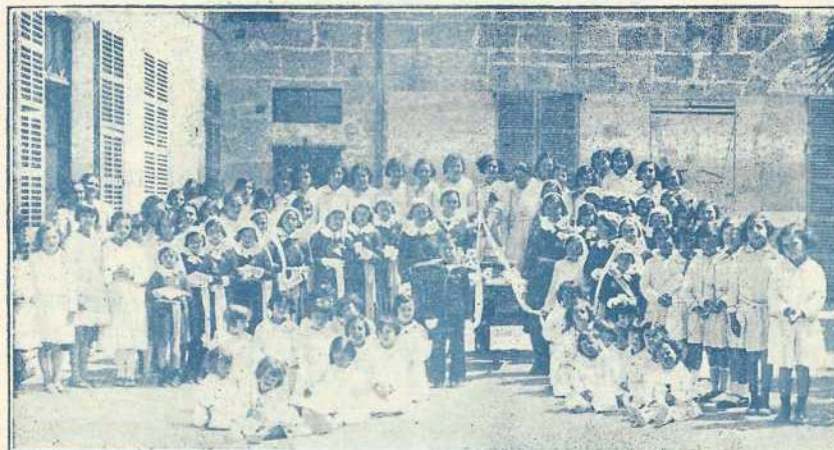
El 3 de Mayo del presente año cumplióse el primer cincuentenario de la erección de la capilla y el barrio todo se conmovió e hizo fiesta solemne.

Los mozos de Fartarix lucieron sus ha-

y veneran el Santo Cristo de la Fé.

Y desfiló la simpática y conmovedora procesión por las calles adornadas del barrio, bajo doseles y enramadas de elegantes y vistosos colores.

¡Hermosa fiesta religiosa unida a la Callejera! La una dio mayor realce y



bilidades y galanuras, las mozas sus gracias y atavíos y todo vecino se echó a la calle bien adornada e iluminada. Música, fuegos artificiales, carreras, baile popular todo un encanto.

Entre flores y guirnaldas fué bajado el venerable Crucifijo y depositado en la Iglesia vecina para ser adorado por sus devotos.

Y vi con ojos abiertamente estupefactos y el corazón lleno de alegría como en torno de El se congregaron una multitud de niños y niñas del catecismo de aquella Iglesia, los angelitos de alma célica de la primera comunión de hogañio las colegialas con sus blancos velos de virgen y los vecinos con blandones encendidos que al son de la música clamaban a voz en grito que quieren el Crucifijo y aman

esplendor a la otra.

Venerado Santo Cristo de la Fe, que presides el barrio de Fartarix, con tantos vecinos que te aman ¿quién se atreverá a tocarte, ni siquiera mirarte con enojo?

Péguese la lengua al paladar del que osare blasfemarte. Quede seca la diestra de quien osare poner sacrilegamente sus impías manos sobre Tí.

Admirable caridad de los vecinos, das un valiente, y fuerte mentis a la descristianización de nuestros días, pues desde la colocación de la Santa Imagen, en noches oscuras da invierno frías y lluviosas, de nubes cerradas y sin estrellas, noches de estruendo y téticos resplandores y de fuertes crujidos de viento recio, en noches nevadas de blanco y sedoso pulmón, no has cesado de alimentar la lucecita del

mugriento farol con cuya mortecina luz
puedese contemplar el semblante decaído
y santa faz de Cristo en la cruz.

Y en noches de verano, noche es-
trellada de brisa alegre y reposada
noche, que con luz plateada de la lu-
na pálida bañas la calle y apagas la
lucecita como estrellita en la alborada.
la santa Imagen resta aureolada

en nimbo de resplandor nocturno.

Pero cuando te besa el último rayo
del so! poniente apareces refulgente
como eres realmente el signo victorio-
so de la redención y no necesitas de
mano caritativa que derrame aceite y
prenda la luz del antiguo farol.

BALTASAR PINYA, PBRO.

Manacor, Mayo 1932.

////////////////////////////////////
CONVERSACION ENTRE DOS AMIGAS
EN CASA DE MARÍA
=====

María.—Yo también te aguardaba con im-
paciencia. No puedes imaginarte cuanto
anhelaba llegase el momento de rean-
dudar nuestra charla espiritual. ¡Se dis-
fruta tanto cuando se habla de cosas
buenas! y sobre todo cuando se tiene
las mismas aspiraciones....no es ver-
dad? .

Elena.—Mucho que sí.... yo también lo
deseaba con ansia.

María.—Ante todo vamos a visitar mi pe-
queño oratorio; es un juguete por lo
diminuto, pero yo estoy muy a gusto
los ratos que paso en él cumpliendo
con mis devociones.

Elena.—¡Qué bonito!.... tan azulado...pa-
rece un cielo!

María.— Como ves está dedicado a la
Inmaculada, por eso me lo tapizaron
de este color; fué éste el obsequio de
los papás el día de mi cumpleaños. ¡Qué
sorpresa tan agradable cuando entré
como de costumbre al levanta-me y
lo ví todo de azul...!

Elena.— Hermosísima es la estatua de la
Virgen.

María.--La quise con las manos juntas pa-
ra que me evocara el recuerdo de 1^a
del Colegio..... Esta es la imagen del
Amor Misericordioso de cuya adquisi-
ción estoy muy contenta por los gran-
des bienes que su devoción ha reporta-
do a mi alma.

Elena.— ¿Y esas lamparitas de plata?...
son de mucho gusto.

María.—Me las trajo mi hermano al re-
gresar de su viaje de boda.

Elena.— Anda, ¡ cómo has lucido tus
habilidades en la confección de los
mantelillos del altar..! Están bordados
primorosamente

María.— Me alegro haya sido todo de tu
gusto. Ahora, si quieres vamos a tener
un ratito de lectura comentada a fin
de ultimar el simbolismo de la Ima-
gen en cuestión.

Elena.— Vamos, pues que mucho me
agrada. Sí mal no recuerdo nos que-
damos después de la explicación de
la Hostia que lleva la imagen en el
fondo.

María.— Eso mismo. Continuemos leyendo la relación que hace del Evangelio que según dice el Amor Misericordioso ha sido escrito para nosotros y es el grande y precioso libro de las revelaciones de su amor y el alimento más substancial para nuestros espíritus y corazones. Fíjate en la Imagen y verás como del Corazón salen aquellos rayos de luz que van a posarse sobre este libro de oro que encierra la preciosa doctrina de nuestro afable Salvador. Pasemos a mi gabinete y allí sentadas nos ocuparemos del particular Empiezo:

“ EL EVANGELIO “

«El relato de mi vida y de mis palabras divinas lo teneis recopilado en mi Evangelio. ¿Hacéis bastante caso de ese Libro de Vida?... ¿Qué sitio ocupa en vuestras lecturas, en vuestros afectos, en vuestros estudios, en vuestra línea de conducta, en vuestros consejos, en la investigación de la luz para vuestras dudas y soluciones? ¿Vais a mi Evangelio, tal como os lo interpreta mi Iglesia, para saber cómo os debéis de conducir en toda situación? Ya sabéis, no obstante, lo que os he dicho sobre mi palabra divina, y que seréis juzgados particularmente sobre la observancia de mi Mandamiento...»

«Mí palabra es siempre la misma. Os hace falta hoy como entaño, como ayer y como mañana, como hasta el fin de los tiempos, practicar mi palabra santa, y para eso conservar la íntimamente en vuestro corazón. Hacedlo así. Jamás podréis hacer, bastante caso del Evangelio ni usar de él con demasiada fidelidad bajo

la dirección de la Iglesia... Allí encontraréis la regla de vuestras vidas, el principio de la paz, de la alegría y de la eterna felicidad... la perfección de vuestro ser trazada en líneas claras y seguras por el Divino Maestro.»

Elena.—Es admirable el amor que Jesús nos tiene y las invenciones que lleva a cabo para su manifestación. Ese simbolismo me encanta y considero un portento la obra realizada por esa Sulamitis, sin previo conocimiento del arte pictórico.

María.—Por eso se revela en ello mayormente la intervención divina. No obstante añade el capítulo más abajo «No confundáis la imagen con la realidad» Desea Jesús que al contemplarla, nos remontemos a lo que ella representa y para que no la miremos de una madera natural añade El: «Por eso me he complacido a veces en obrar milagros en las imágenes antiguas a causa del culto de que eran objeto, y que atrajeran la gracia, o por el culto que luego se les había de dar, por una vista de fe más viva que os inclinará a elevaros por encima de lo que impresiona vuestros sentidos...»

«Pensáis siquiera en saludar íntimamente vuestro Cristo, muerto' de amor por vosotros, cuando entráis en una estancia donde está colocada su imagen, que debe excitar su recuerdo? ¿Estáis más en su presencia con mayor vigilancia para evitar lo que ha de herir mi divina mirada absteneros de toda ofensa? Cuando el corazón ama, ¡que vibraciones de amor no experimenta cuando sus ojos encuentran la imagen de un ser querido! ¡Qué filial emoción debíais experimentar al hallaros frente a la imagen de María vuestra Madre



Pepe Casanovas Despujol

Manolo Cuadreny Oliver

José Mª Llompart de la Peña

Celestial y no respirar sino sed de pureza y de amor, comprendiendo lo que Ella es: Mediadora que quiere llevaros a Mí»
«Cuando miráis con los ojos del cuerpo, abrid los de vuestra alma, y pedid al Espíritu Santo iluminé vuestra inteligencia, mueva vuestro corazón e inflame vuestra voluntad en divinos ardores.... Y sentiréis entonces un deseo inmenso de uniros cada vez más a Aquel cuya Imagen contempláis, y vuestro espíritu,

vuestro corazón, vuestra voluntad, se volverán irresistiblemente hacía el Sagrario donde Yo realmente moro, hacía el altar donde Yo me ofresco. Unete a Mí-Ofrécete en Mí y Conmigo; para esto soporta lo que Yo te envió en aquella hora, dame tu parte de sacrificio. Inmolémonos juntos; así es como el amor se prueba.... La vida se convierte en una comunión perpetua a la divina Voluntad.... Esto es lo que Yo os quisiera

hacer leer en vuestro crucifijo
Dejáis que os lo quiten de todas partes y no hacéis lo suficiente para hacer resaltar mi gloria, moviendo el espiriú de los pobres hijos de ese pueblo, que me ignora...etc.»

Elena.—Creo que está en nuestra mano el ejercer nuestro apostolado por medio de la difusión de la imagen del Amor Misericordioso ¿no te parece podríamos hacer lo mismo que con el mensaje que El dirigió a los católicos españoles, del cual repartimos un gran número de ejemplares, entre nuestras amigas y conocidos?

María.—Se me ocurre una idea qué, creo será de tu agrado. Hacer un gran pedido de hojitas con la Imagen e incluirla en «Mater Purísima» a fin de que todas las Federadas del Instituto de la Pureza puedan participar de tan fructuosa devoción.

Elena.—Muy bien pensado.

María.—Ahora vamos a tomar el té, luego reanudaremos nuestra sabrosa conversación.

FIDES

Palma – abril – 1932

(Se continuará)



Hermosa y sin igual es la primavera. En ella vístese de galas la naturaleza desbordándose en fecunda floración ¡Qué variedad de rosas este año en el mes mariano!

El altar del Colegio estaba adornado con esplendidez todos los días, por lo regular lucían en él las rosas. Las Madres tienen predilección especial por estas flores.

El día 7, sobre todo, fué un desbordamiento de exquisitez. Se celebraba en la Capilla una entusiasta ceremonia. Jesús, el más hermoso entre los hijos de los hombres, iba a entrar por primera vez en el corazón de ocho parvulitas. Ellas, formaban hermoso ramo de capullitos blancos que con su inocencia y candor, abrían sus puros cálices para encerrar en ellos la eucaristía gota de rocío que debía vigorizarlas: el Dios de Amor.

Emblema de sus purísimas almas, eran las rosas blancas que, artísticamente colgadas sobre la mesa del altar, trepaban las laderas del

Sagrario destacándose graciosamente del dorado fondo del retablo.

Más arriba, junto a la imagen de la Inmaculada lucían muchas rosas encarnadas que elocuentemente decían: los corazones de estas niñas, los ha dispuesto María por medio de su amor.

El celebrante fué el Sr. Arcipreste de Santa María la Mayor, Rdo. Sr.D. Francisco Rayó que pronunció fervorosa plática.

Los motetes fueron escogidos y cantáronse con verdadero ajuste por las alumnas del internado.

Acabó la hermosa fiesta con la consagración a la Virgen de las nuevas comulgantes, quienes llenas de emoción no se olvidarán nunca de que, son capullitos blancos del jardín de la Pureza que han de habitar siempre bajo el azulado manto de María recreando a Jesús eterno Rey del Amor.



Estas niñas han recibido por primera vez el Pan de los Angeles en la capilla del Colegio de la Pureza de Inca

Magdalena Pujadas, Petra García, María Gelabert, Coloma Vicens, Juana Vidal, Catalina Bennasar, Margarita Pon y Catalina Batle.

Hermosos capullitos perfumados
Emblema del Amor,
Esparcid por el mundo la fragancia,
Dadle gloria al Señor
Los pecados que se hacen en España,
Vosotras expiad;
Y las iras del Dios Omnipotente,
Con afán mitigad.
Levantad vuestras manos suplicantes,
Al que es vuestro solaz,
Y alcanzad con plegarias fervorosas,
Su Reino que es de paz.

Cesen ya tantos odios inhumanos,
Venga la eterna Luz,
Que esclarezca y arrastre a los mortales,
Junto al pie de la Cruz.

Impetrad de la Virgen soberana
La divina piedad,
Que perdone los grandes desatinos
Y tanta iniquidad.

No dejéis de pedir por vuestros padres
Con todo el corazón,
Y por este Colegio, la Pureza,
Una gran bendición.

VICTORIA REAL.

Inca – mayo de 1932



PREMIOS Y DISTINCIONES

Palma.—*Pensionado.*— Han sido premiadas con medalla las Sritas. Margarita Moner, Juana Juliá, y Antonia Riurtort.

Lo han sido con banda Maruja MontisMargarita Yila, y Magdalena Rubio

Han merecido condecoración María A. Baile, Francisca Oliver, Magdalena Mesquida, Francisca Gelabert, M.^a Magdalena Ramonell, Antonia Monserrat Margarita Sagra y Antoñita Nicolau.

Jardines de la infancia.--Han sido premiados los niños Daniel Aldeguer Gordiola, Juan Manuel Cerdó Vives, Luis Pascual Parietti, Antonio Planas Pujol, Manolo Casasnovas Des pujol, Miguel Vadell Pons, José M.^a Llompart de la Peña, Antonio Company Sureda, Miguel Manresa Servóle, José Eduardo Jordá López, Andrés Palmer Parietti, José Sampol Bonet, Mariano Fuster Aguiló, Magdalena Torres Pol, Bárbara Ferrá Coloma, Francisca Pascual Parietti, Antonia Cerdó Ros-sifiol, Mercedes Moya Ribas, M.^a Esperanza Morey Nebot, Margarita Manuel de Villena, Luisa Pascual Parietti, Francisca Manresa Servóle.

Villa Alegre. -*Pensionado.*—Durante el mes de Mayo han sido premiadas con Medalla las Srtas Petronila Crespi, Juana Servera y Dolores Clar.

Han obtenido Condecoración las Srtas. M.^a Ignacia Morell, Micaela Casasayas, Anita Quetglas, Magdalena Font, Juana Frau, Francisca Cerdó, Juana Trias, Catalina Mas, Catalina Ferrer.

Han sido premiadas con «Banda» las Srtas. Catalinita Mayol, Maria Quadreñy, M.^a Antonia Oliver.

Manacor.-- *Pensionado.*— Han sido distinguidas con medallas las Sritas. Juana Galmés Riera, Josefa Sastre Juan, Magdalena Forteza

Condecoración— Sritas – Francisca Ros-

selló Galmés, Martina Busquéis Antonia Duran y Juana Galmés.

Esternado.—Han merecido medalla las Sritas. — Antonia Sautandreu, Petra Amer y María Martí.

Jumilla

Durante los meses de Febrero, Marzo y Abril fueron premiadas las Sritas. Pepita Cutillas Tomás, Milagros Guirao Ramón, Maravillas Martínez Abellán, Carmen Grande Herrero, Carmen Molina P, de los Cobos Aurora Ripoll Gil, Maruja Navarro Molina, M.^a Luisa Molina P. de los Cobos y M.^a Dolores Navarro Guardiola,

Párvulos —Paco Fernández Cutillas, Manolo Vicente Vicente, José Luis Ripoll Marín, Angel Gómez Martínez, Antonio Gregorio Abellán, Salvador Ripoll Gil, Juan Martínez Guardiola, José M.^a Gregorio Valasco, Pedro Manuel Abellán Mula, Antonio Torres Burruezo, Tobalín Gregorio Velasco, Joaquín P. de los Cobos Espinosa, Roque Martínez Guardiola, Pedro Azuar Guardiola, José Jiménez García, J. Antonio Molina P de los Cobos, Cristóbal Soriano S. David Vicente Vicente, Asunción Molina D. de los Cobos, Agustina Burruezo Olivares, Pila Contreras, Maravillas Burruezo, Olivares, Carmen Guardiola García Teresita Marín Padilla, Josefina García Jiménez, Fidela Jiménez, Paquita Gullón Rivera, Josefina García Jiménez Gil Hernández, Julia Azuar Guardiola, Anita Gregorio Abellán, Vicenta Jiménez Molina, Aurora Ripoll Molina Juanita Molina, Nadelia Soria.

Colegio de Inca.—*Pensionado.* —Las Srtas: Mariana Enseñat, Araceli Figueiras, Magdalena Cortés, Teresa Amer, Magdalena Fiol y Catalina Vanrell.

Encomendado.—Las Srtas: Margarita Cortés, Catalina Salom, Margarita Ferrer, Catalina Truyols, Maria Bua-des y M.^a Monserrat Ribas.

NECROLOGICAS



Rda. M. Palau

Víctima de penosa enfermedad que ha venido sufriendo con ejemplar resignación durante largos años, falleció el día 7 de Junio la virtuosa religiosa de María Santísima Madre Petra Palau Muñoz a los 63 años de edad y 42 de vida religiosa.

R. I. P. A.

Fui a despedirme, por tener que ausentarme unos días, y esas fueron sus últimas palabras: «pide a la Virgen que me prepare para la partida» ¡cuán hondamente se grabaron en mí memoria! he aquí la obra maravillosa de la virtud, el esfuerzo para el sufrimiento, y saber mirar con serenidad a la muerte, la enfermedad sufrida con edificante resignación, enriquecida de méritos su alma, que tanto sabía amar a Jesús; ¡con que mística unción nombraba ese Dulcísimo Nombre!

Y partió ya, a la eterna vida — nuestra verdadera Patria — llena de

méritos y fructuosos trabajos; ¡dichosa el alma que al morir, ve que sus días son llenos de obras de virtud!

Nuestra amada Federación, está de luto, ha perdido un corazón entusiasmado por ella, y que se desveló por su enaltecimiento; allá en la sala del Museo, de nuestro amado Colegio, la encontraba siempre activa en sus trabajos, con sus palabras de aliento animándonos para hacer el bien; en las íntimas conversaciones siempre inculcaba el cumplimiento del deber, hacerlo todo por Jesús.

Cuando se llevaban sus restos mortales, el corazón decía: ¡sus recuerdo

vivirá entre nosotras!

Eleve una plegaria al Señor, para la Madre Palau, en prueba de afecto y agradecimiento a quien tanto nos amó; aunque la esperanza cristiana nos diga, ya le habrá dado Dios el galardón de los justos

M.^a DE LAS MERCEDES MASSOT
Secretaria de la Federación

Palma, 10-6-1932.

Ha fallecido en Valencia a la edad de 72 años el Sr. D. Ricardo Hernández, benéfico protector del Instituto de la Pureza.

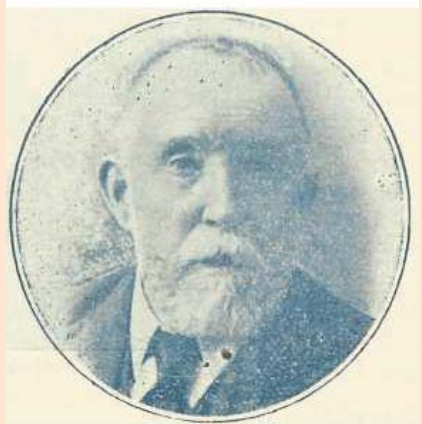
Su muerte ha sido el eco de su vida. Después de largos años pasados en el ejercicio de las virtudes cristianas y sufriendo con heroica resignación la molestia de una prolongada y penosa enfermedad ha muerto como mueren los amigos de Jesús, completamente entregado a su divina voluntad.

¡Cuánto podía aprenderse de él!
¡Con qué unción espiritual saturaba todas sus conversaciones!. Es que el Señor lo había escogido para sí y él fué siempre fiel a sus requerimientos.

Es cierto que durante su vida fue muy probado ¡pero también lo es que el Señor hizo de su casa una segunda Betania y que le concedió privilegios

que no se otorgan sino a los muy suyos.

Ahora desde el cielo seguirá ejerciendo para con la Pureza su oficio de protector.



A su querida esposa y a sus hijos acompañamos en el justo pesar que les aqueja y pedimos a las fe deradas una oración por el eterno descanso del alma del finado.

El 21 de Marzo dejó de existir en Jumilla la virtuosa señora D.^a Maravillas Fernández, madre del Rdo Sr. D. Estanislao Abellán, Cura Párroco de Santiago.

Igualmente pasó a mejor vida D. Francisco Martínez Lozano, padre de la religiosa H. Juana Martínez con residencia en Santa Cruz.. Nuestro sentido pésame.

ESTA REVISTA SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

SUMARIO.—El baile.— A la M. Palau, in memoriam.—Tuyo es el triunfo.—Rápidas, el hogar.— Un Cincuentenario oportuno. — Conversación entre dos amigos. — Rosas de Mayo.— Premios y Distinciones.—Necrológicas.