Fundada en 1922

Mater Purissima

LA REVISTA DE LOS AMIGOS DE LA PUREZA

NÚMERO 166 | ABRIL 2020 | www.mater-purissima.org

LOS NUEVOS CAMINOS DE LA FE

Fundada en 1922 *2ª época*

NÚMERO 166 | ABRIL 2020

Revista de los colegios y amigos
de la Congregación de Religiosas
Pureza de María
Costa de Saragossa, 16. 07013
Palma — **mater@pmaria.es**

DIRECCIÓN
Xiskya Valladares, rp

REDACTOR JEFE
Pere Marí

COLABORADORES
María Jesús Torrente, rp
Óscar Alonso (72kilos)

ADMINISTRACIÓN
Margarita Peña, rp

DISEÑO Y MAQUETACIÓN
Javier Siquier

LOGOTIPO
Javier Siquier

El diseño del logotipo actual está inspirado en la cabecera utilizada en la revista entre los años 1923 y 1928.

FOTOGRAFÍA PORTADA
Xiskya Valladares, rp

DEPÓSITO LEGAL
B-17.357.1958

www.mater-purissima.org
facebook.com/materpu
twitter.com/mater_p

FE DE ERRORES Nº165
En la página 43 se cita a María Mercedes García Casanova, cuando el homenaje fue a la Mercedes González,rp. En la página 34, en el texto del Día de la Paz en Bilbao se incluye por error a Sant Cugat.

IMPRESIÓN
Gráficas Planisi

MIXTO Papel FSC FSC® C105679

índice

4
OPINIÓN
María Jesús Torrente, rp

6
REPORTAJE
Los nuevos caminos de la fe

18
ENTREVISTA
Lucio Adrián Ruiz

20
PUREZA EN RED
La Fundación Reina Sofía, con Ngovayang

23
PUREZA EN RED
Pan de vida y trabajo para los jóvenes de Loja

32
PUREZA EN RED
Las Mil Caras de la Pureza

40
PMARIA HOY
Nueva capilla en el CESAG

42
PUREZA EN JUEGO
Grao: proyecto europeo de deporte adaptado

48
PUREZA EN MOVIMIENTO
Taller conjunto de liderazgo de DH

54
CRÍTICAS
Víctor Navarro Flor Almeida

XISKYA VALLADARES, rp
Directora

Doctora en Comunicación.
Máster en Periodismo.
Máster en Dirección de Centros Educativos.
Licenciada en Filología Hispánica.

@xiskya

Nuevos formatos, mismo mensaje

Mucha gente de Iglesia está preocupada por la evangelización, esa que san Juan Pablo II bautizó con el nombre de "nueva" y explicó que se trataba de una novedad en el formato pero no en el contenido. Nuevos tiempos, nueva evangelización, pero nueva por su lenguaje, pero no por su contenido. Con esto ya estaría dicho todo, sin embargo lo evidente no siempre lo es para todos.

Para empezar, no todos nos ponemos de acuerdo en el término evangelizar. La Iglesia lo distingue bien, pero no así nosotros. Evangelizar es la misión esencial de la Iglesia, Jesús lo dijo claro: «Id y anunciad a todos la buena noticia». Por tanto, en sentido amplio, evangelizar sería transmitir los valores del Evangelio. Pero esto puede hacerse a varios niveles: a los alejados, a los bautizados, a los que no conocen a Cristo…. Si la catequesis sería la profundización en el mensaje evangélico, en sentido estricto, la evangelización sería lo que hoy algunos llaman primera evangelización: presentar el mensaje de Jesús a los ajenos a él provocando conversión.

Es fácil de comprender que en la última década, la sociedad ha cambiado muchísimo y a pasos agigantados. Pero a veces no caemos en la cuenta de que ese cambio afecta también a los menores de 50 años que asisten a las iglesias. De ahí que, sin darnos cuenta, seguimos evangelizando y catequizando con los mismos formatos (o lenguajes) que funcionaban hace más de 10 años. Sin embargo, lo que resultaba precioso, atractivo, emotivo, hace más de 10 años, hoy no lo es. Como consecuencia, conectamos cada vez menos con las nuevas generaciones. No porque el mensaje de Jesús deje de ser atractivo, sino porque nosotros lo envolvemos en envoltorios que hoy no lo son. Es como si en el siglo XXI alguien nos hablara de algo (cualquier cosa) con el lenguaje barroco. Seguramente, nos perderíamos mucho y acabaríamos aburriéndonos. Esto sucede más aún cuando pretendemos hacer una primera evangelización con un lenguaje de iniciados, propio de personas ya catequizadas.

La clave está en lo que explicó san Juan Pablo II: el contenido del Evangelio no cambia, pero debe cambiar el lenguaje, el formato. En esta adaptación por llevar el Evangelio a las nuevas generaciones, hemos comenzado a presenciar nuevos esfuerzos de sacerdotes y religiosas youtubers que entre bromas y juegos introducen mensajes profundos que van calando en muchos alejados de la Iglesia; comunidades religiosas al completo que sorprenden mostrando su vida ordinaria en Instagram; relexiones profundas revestidas de música y gestos al estilo de TikTok; etc. Y es verdad que muchos aún no les valoran como misioneros que se esfuerzan por acercar a Cristo a los jóvenes, a veces incluso se les critica desde la ignorancia. Pero sin embargo, vemos con buenos ojos los videos de oración, de reflexión, rosarios, misas, etc. y hasta los consideramos innovadores… Pero nos nos damos cuenta de que el único esfuerzo que ahí se hace es tecnológico: pasar a formato digital lo que ya hacemos offline, y está bien para catequizar o rezar, pero esto no es evangelizar a los alejados, ni son nuevos lenguajes. La nueva evangelización requiere mucha creatividad para crear nuevos formatos, no se trata solo de digitalizar lo de siempre. Supone un esfuerzo grande en el que no tengamos miedo a equivocarnos como anima el Papa Francisco en varias ocasiones: «Prefiero una Iglesia accidentada, herida y manchada por salir a la calle, antes que una Iglesia enferma por el encierro y la comodidad de aferrarse a las propias seguridades». (EG 49)

«Pasar a formato digital lo que hacemos offline no es suficiente para evangelizar a alejados»

¿Tu hijo haría *fake news*?

MARÍA JESÚS TORRENTE, rp
Directora Pureza
de María Sant Cugat

Se me desencajó la cara cuando vi que uno de mis alumnos había hecho una *fake news* con uno de los comunicados del colegio. Era casi perfecto, el único error que tenía era una falta de ortografía. Incluso dudé sobre si yo había realizado el comunicado... ¡Increíble! La única herramienta que había utilizado había sido el móvil, ¡qué destreza! La ética de mi alumno no estaba muy clara, pero su competencia digital resultaba excepcional.

Esta es la situación con la que nos encontramos en nuestras aulas. Nuestros alumnos son expertos nativos digitales, pero no saben usar los dispositivos móviles como herramientas de trabajo. Para los jóvenes internet es una diversión más, cuyo fin es relacionarse y pasar el tiempo. Se desplazan entre el espacio virtual y el espacio físico sin ningún problema, saltan todos los *firewalls* de los sistemas capados y cuando no quedan más alternativas se contentan con jugar al Dino Run de Google.

Estas actitudes quedan confirmadas por el último estudio *Jóvenes españoles entre dos siglos 1984-2017*, realizado por la fundación Santa María. En éste se indica que las actividades de ocio preferidas por los jóvenes son: ver películas o series (94%), salir o reunirse con amigos (94%), escuchar música (92%), ver la televisión (91%), ir al cine (88%) y ver canales temáticos en internet o contenidos en Youtube (87%).

En cuanto a los principales usos que los jóvenes hacen de internet, el estudio nos indica que son: buscar cosas en Google (94%), ver vídeos en YouTube (93%), entrar en redes sociales (87%), escuchar música en *streaming* (84%) y ver películas *online* (77%). Me parece interesante destacar que la variable sexo influye poco en el tipo de uso que nuestros jóvenes hacen de la red. Las excepciones que se observan en el estudio se dan en cuanto a tres usos específicos. Dos de ellos son de preferencia masculina, como los videojuegos en red y el acceso a páginas de contenido erótico o sexual. Y el tercero, una función de tipo práctico: las chicas tienden más a utilizar la red para buscar información y efectuar reservas para viajes.

Un tema que no podemos dejar a un lado es que la mayoría de familias no se enteran de todo el trajín que se traen sus hijos entre manos. Los adultos les ponen un móvil en sus manos y pocos son los que llevan un control sobre lo que sus hijos hacen. Algunos desconocen que sus «adorables hijos» están despiertos hasta altas horas de la noche jugando con videojuegos y ganando dinero en partidas internacionales.

En cuanto a las redes sociales, se encuentran pocos modelos a seguir. Quizá poniendo un anuncio del tipo: 'Se buscan *Instagrammers* o *Youtubers* que sean ejemplos a seguir' tendríamos algo de éxito. Necesitamos jóvenes que con su forma de vida inciten a seguir valores evangélicos. Algunos hay, *@mariapombo* y *@mariagdejaime* me vienen a la cabeza. Estas chicas apoyan las ONG, no tienen miedo a mostrar su fe en público, dan ejemplo de honestidad, coherencia, agradecimiento y respeto. Son gente joven, moderna y actual, que viven en medio de esta sociedad, pero que no renuncian a sus valores cristianos.

El mensaje cristiano debe mostrarse con un lenguaje que entiendan los jóvenes de hoy. Jesús fue el primero que se adecuó a la sociedad de entonces, les hablaba en parábolas, de cosas sencillas de la vida, que la gente entendía perfectamente. Y creo que ahí está la clave: hablar su mismo lenguaje, un lenguaje prácticamente audiovisual, que les toque el corazón, en el que no haya mucho que leer y sobre todo que invite a la conversación.

En realidad, nuestros chicos están sedientos de que se les escuche sin juzgarles, necesitan espacios donde se puedan expresar como son, con sus miedos, sus dificultades y sus pequeños aciertos...

Hoy todos salimos con deberes para casa:

-Los educadores debemos conseguir que nuestros alumnos aprendan a usar los dispositivos móviles como una herramienta de trabajo.

-Las familias deben controlar el uso que sus hijos hacen de las redes sociales y los videojuegos.

-La sociedad debe mostrar a nuestros jóvenes modelos a seguir en la red.

-Y, entre todos, debemos inculcar a los jóvenes un uso ético de los dispositivos móviles e internet.

«El mensaje cristiano debe mostrarse con un lenguaje que entiendan los jóvenes de hoy»

Fotografía:
Elijah O'Donnell
unsplash.com

LOS NUEVOS CAMINOS DE LA FE

Entrevistas:
Antonio Moreno (PREMIO BRAVO 2019 NUEVAS TECNOLOGÍAS)
Daniel Pajuelo, sm (I-MISIÓN, PREMIO BRAVO 2018)
José Alberto Barrera (ALPHA ESPAÑA)
Pilar Ramírez y Jesús Mario Llorente (ON CREACIONES, EL REY MINDUNDI)
Ester Palma (MISIONERA EN COREA DEL SUR Y YOUTUBER)
Guillermo Esteban (RAPERO CATÓLICO)

Parece una cita de periodistas o de *millenials*. Y es *millenial,* sí, pero de milenios de antigüedad: «Resume tu discurso, di mucho en pocas palabras». Esta cita punzante de Eclesiastés 32:8 se recoge en la primera exhortación del Papa Francisco, *Evangelii Gaudium* (2013). Una llamada a la evangelización y a la búsqueda de nuevos lenguajes para proclamar el mensaje de Jesús en la sociedad de hoy: «Cada vez que intentamos volver a la fuente y recuperar la frescura original del Evangelio, brotan nuevos caminos, métodos creativos, otras formas de expresión, signos más elocuentes, palabras cargadas de renovado significado para el mundo actual». (EG, 11).

¿Y existen en realidad estos nuevos lenguajes de la fe? Sí, y son muy variados. Algunos parecen nuevos, pero, de hecho, tienen décadas de vida y éxitos acreditados. En el listado, sin afán de ser exhaustivo: de la danza contemplativa al rap cristiano y el *gospel remix*…videoinstalaciones, comunidades de 'gamers' (aficionados a los videojuegos), arte contemporáneo… y el cómic. 'Cristotecas' en Brasil, Francia o Italia para

reunir a jóvenes creyentes al ritmo de la música electrónica. *Youtubers* que difunden la Biblia con audiencias globales, *memes* virales en Twitter, prédicas de un minuto en Instagram. Con un toque más'institucional', organizado, propuestas específicas para jóvenes y alejados de la fe, como son los cursos Alpha, los Centinelas de la Mañana de la Renovación Carismática o los Raids Goum.

En este contexto, cualquier propuesta cultural actual, con un mensaje profundo, puede tener conexiones con valores evangélicos y ser una buena herramienta para divulgar el mensaje cristiano. Esta es la fórmula que utiliza en Youtube la misionera española **Ester Palma**: temas del K-Pop (pop coreano) y de sus grupos estrella, como la 'boy band' BTS, para evangelizar. Así relata que «mi canal sobretodo se dirige a jóvenes hispanohablantes, españoles o latinoamericanos. Están muy atraídos por Corea y el K-Pop, por la cultura coreana en general. Los grupos que hasta ahora yo he utilizado, están tocando un mensaje se podría decir bastante evangélico», que encuentra que le permite hacer conexiones «con valores verdaderos y auténticos» y entablar enriquecedores diálogos.

El 90% de los seguidores de Ester son jóvenes de entre 18 y 30 años, de España y América Latina. Según explica esta misionera en Corea del Sur, el mensaje de BTS «no es explícitamente un mensaje religioso, pero sí afirman que quieren rescatar a los jóvenes. Aquí en Corea, tanto los adolescentes como los jóvenes, viven muy aplastados por la sociedad. Tienes que ser el nº1, tienes que triunfar, tienes que tener un físico perfecto, tienes que ganar mucho dinero... Ellos han dicho que quisieran como crear otro tipo de sociedad, en el que puedas ser tú mismo, en que es más importante lo que eres que lo que haces».

Parábola del hijo pródigo. Este mensaje puede ser fácilmente comprendido en las competitivas sociedades occidentales. «A los jóvenes coreanos con los que yo me trato, adolescentes y universitarios, les ayuda muchísimo», relata. Una vez, en sus grupos de debate, «estábamos hablando de la parábola del Hijo Pródigo, y una pregunta era: '¿Cuándo has experimentado ese amor misericordioso, ese amor que te perdona, que te acoge? ¿Tienes experiencias de este tipo de amor?'. Y una de las chicas dijo: 'Yo siento eso cuando escucho las letras y las canciones de BTS'. Para esta chica en concreto, estas canciones fueron una puerta para llegar a Dios. Tienes que tener alguna ventana para llegar a Él, que es algo siempre mucho más grande. Es muy difícil rozar a Dios sin ningún pequeño camino humano».

Guillermo Esteban, conocido en el mundo del rap como **Grilex**, comenzó a componer con 17 años. El momento decisivo para él fue cuando a uno de sus cuatro hermanos le detectaron un lupus eritematoso, «y nos comentaron que iba a fallecer. La presión hizo que comenzara a escribir una canción para mi hermano. Toda esa presión que sentía, a medida que escribía, desaparecía». El tema fue muy bien acogido, aún lejos de la Iglesia, y seguidamente, fue entrando en lo que él ahora define como «una espiral tóxica. Antes, veía el rap como un poder. Ahora lo veo como un don. La diferencia es muy grande: el poder crees que es solo tuyo. Cuando sabes que es un don, es un regalo, y lo pones constantemente a disposición de los demás».

A través de diferentes momentos, como el voluntariado, el apoyo de su madre, unas convivencias y unas

GRANDES ÉXITOS MUSICALES Y DEL CINE ACTUAL OFRECEN CONEXIONES CON VALORES EVANGÉLICOS

cenas Alpha a la que fue invitado, todo cambió: «Me llamaron la atención en Alpha las personas que servían. Todas tenían una cara de felicidad tremenda».

Para Esteban, técnico superior en Animación de Actividades Físicas y Deportivas (TAFAD) y estudiante del grado en Educación Primaria de la Universidad Nebrija, «todo el mundo puede estar en un momento triste, cabreado. Hay días que no te salen las cosas como quieres. Sin embargo, la esencia del cristiano es la alegría. Si realmente te sientes amado, todo cambia. Todo pasa a un segundo plano. Hay cosas en la vida que te pueden arañar, pero que no se llegan a meter dentro de tí, porque ya estás lleno».

Carta a Dios convertida en rap. El primer paso de Grilex tras su conversión fue redactar una carta a Dios. Esta carta se acabó transformando en la canción 'Te pido': «Tenía una métrica perfecta para un rap y lo que hice fue sacarlo en Youtube». La respuesta fue mucho mayor de la que esperaba: «Una persona, a través de un privado, me dijo que gracias a esta canción no se había llegado a suicidar. Y ahí fue cuando me dije: esto va a ser para Dios y vamos a evangelizar».

DANI PAJUELO (SMDANI)

«Actualizar el lenguaje no es solo en vez de decir qué bueno, soltar qué guay o qué cool, sino volver a releer las bases y los principios de nuestra fe, y refrescarlos a la luz de la cultura en la que vivimos, de los aportes de la ciencia»

Esteban estima que el mensaje de Jesús «es muy llamativo. Si adaptáramos el mensaje de Cristo al lenguaje del siglo XXI, llegaría mejor. Lo que yo veo dentro de la Iglesia, no es que haya que cambiar la esencia: Dios, la misericordia y el amor, pero si hablamos a los chavales de hoy en formato siglo XVI, por muy llamativo que sea el mensaje de Jesús, no lo van a entender. ¿Por qué el rap que hacemos tiene tanto tirón entre los jóvenes, católicos o no? Porque hablamos a los chavales de tú a tú, con su lenguaje». Considera básico ser muy exigente en las composiciones y videoclips que presenta al público, con «la máxima calidad posible, porque al final eso es lo que evangeliza. Cuidar las cosas hasta el mínimo detalle».

Con 781.000 seguidores en Youtube, 52.000 en Twitter y 68.000 en Instagram, **Daniel Pajuelo**, sacerdote marianista y cofundador del colectivo digital iMisión, ha logrado hacerse un gran hueco en las redes sociales. Más de un 49% de sus seguidores en Youtube tienen entre 18 y 24 años. Un 30% adicional, entre 25 y 24. México es el país que más visitas le genera, seguido de España, con un 15%: «Tengo mucha audiencia en México, porque he comentado canciones de muchos raperos de ese país».

Respecto a las recetas para evangelizar en red, «en la red se amplifica lo feo y lo bello», explica este Premio Bravo de la Conferencia Episcopal Española de Nuevas Tecnologías. Por lo tanto, si la gente percibe divisiones en la Iglesia, «se amplifica esta fealdad». Recuerda que hizo, hace unas semanas, un pequeño vídeo de cinco minutos, «explicando la diferencia entre orar y rezar, donde hay diferencias de visión entre protestantes

¿HACIA LAS PARROQUIAS DIGITALES?

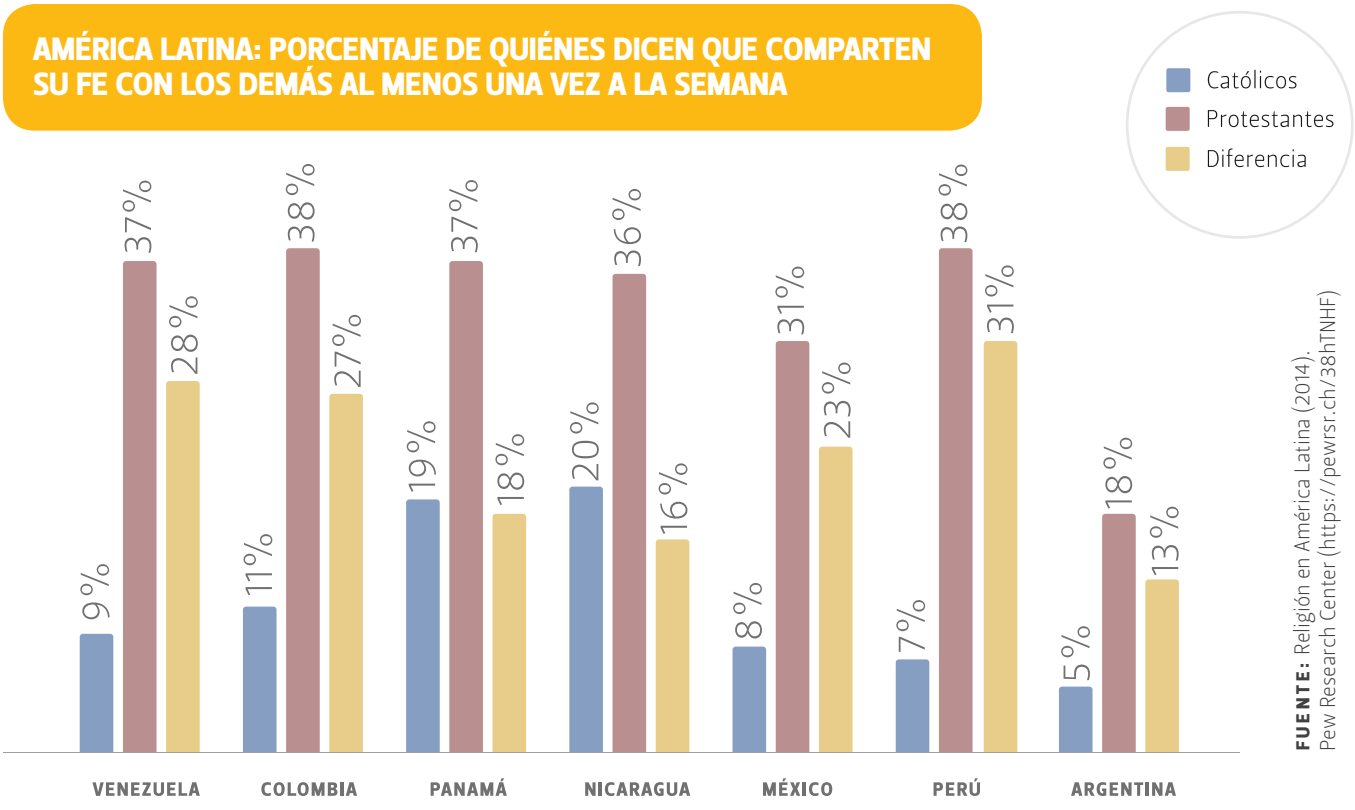
Experiencias en Estados Unidos como las de la protestante God Squad Church, creada en 2016, que agrupa a 5.000 'gamers' en su canal de la red Twitch (ver un relato en inglés de su historia en *https://wapo.st/39G4x2E*), hacen pensar en si una tendencia futura sera la creación de parroquias y comunidades digitales que reúnan a los creyentes.

Según opina el sacerdote marianista Daniel Pajuelo, «la Iglesia no va a abandonar, al menos en las próximas décadas, el concepto de parroquia geográfica, porque está organizada institucionalmente en torno a él». Es del criterio que la parroquia, «como célula, seguirá teniendo vida por mucho tiempo, funciona en muchos sitios», pero ello no es óbice para «buscar otras fórmulas de acompañar la fe, que ya existen».

De hecho, presencialmente, en la actualidad, los colegios hacen una función de iniciación a la fe: «Es buena y los obispos la reconocen. No dicen: 'No, no, no, que vayan a la parroquia». Al mismo tiempo, «no cabe duda de que el mundo es digital también. Una realidad en la que cada vez pasa más tiempo la gente, donde se desarrollan nuestras relaciones, en la que compramos, vendemos, tomamos decisiones y, en relación con todo eso, se transforma la visión de nosotros mismos y del mundo. Luego, en realidad, el mundo digital está transformándolo todo. No es algo etéreo. Entonces, en este mundo digital tiene que haber oportunidades para vivir la fe», que él no llamaría «parroquias digitales, porque parece como que lo otro queda obsoleto. Y no lo creo. Pero sí puede haber fórmulas muy chulas, complementarias, para acompañar en la fe».

De hecho, este es uno de los motivos que le impulsa a «no dejar nunca» Youtube, «una plaza digital bestial, con un consumo de vídeo alucinante», donde la Iglesia católica debería invertir muchos más recursos, frente al gasto en televisiones convencionales, como 13TV: «Formemos más gente. Montemos pequeños estudios y además, es que lo vas a rentabilizar».

AMÉRICA LATINA: PORCENTAJE DE QUIÉNES DICEN QUE COMPARTEN SU FE CON LOS DEMÁS AL MENOS UNA VEZ A LA SEMANA



FUENTE: Religión en América Latina (2014). Pew Research Center (https://pewrsr.ch/38hTNHF)

LA BRECHA DE EDAD RESPECTO A LA RELIGIÓN EN TODO EL MUNDO (2018)

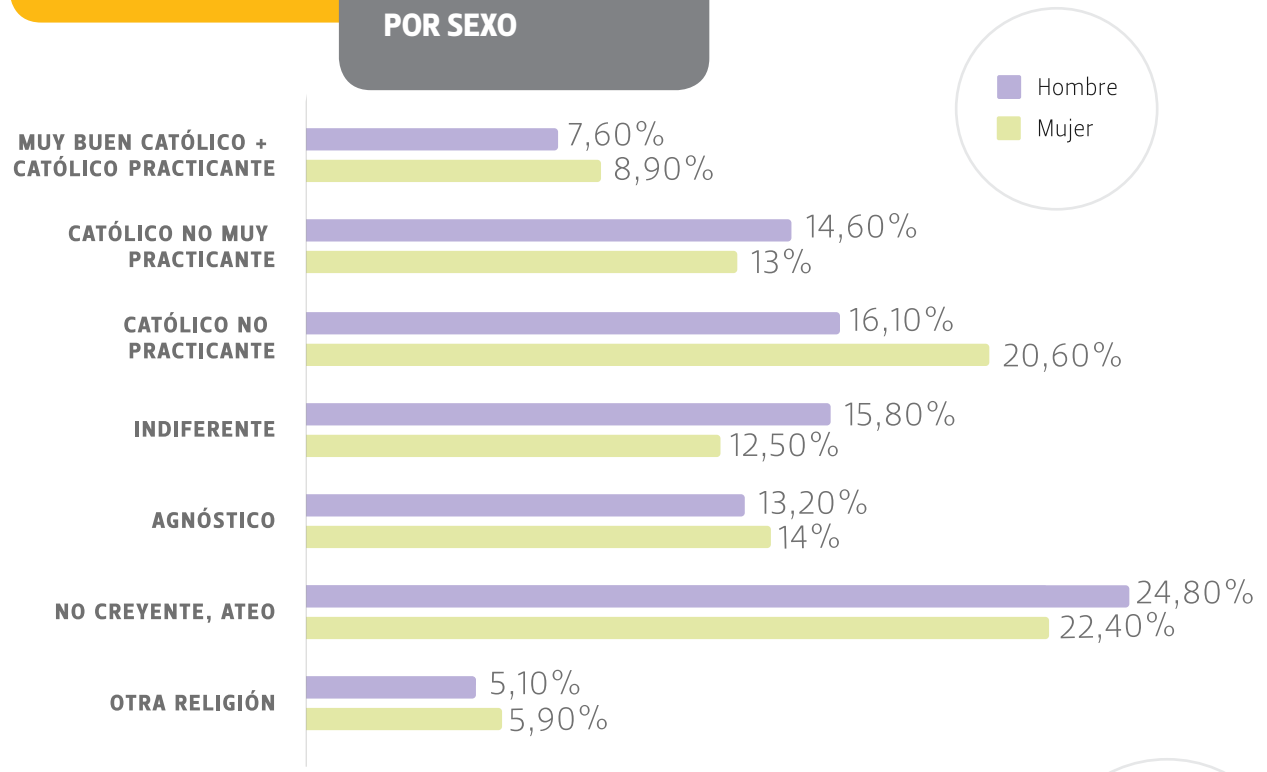
ADULTOS MENORES DE 40 AÑOS

	ASISTEN SEMANALMENTE A ACTOS RELIGIOSOS	ORAN DIARIAMENTE	RELIGIÓN MUY IMPORTANTE EN SUS VIDAS
MUNDO	36%	44%	51%
EUROPA	10%	16%	19%
AMÉRICA LATINA/CARIBE	38%	55%	63%
ÁFRICA SUBSAHARIANA	78%	74%	88%
CAMERÚN	70%	80%	89%
CONGO (REPÚBLICA DEMOCRÁTICA)	76%	68%	88%
COLOMBIA	41%	66%	71%
ITALIA	18%	20%	16%
NICARAGUA	50%	67%	88%
PANAMÁ	45%	64%	55%
ESPAÑA	7%	13%	15%
VENEZUELA	21%	44%	64%

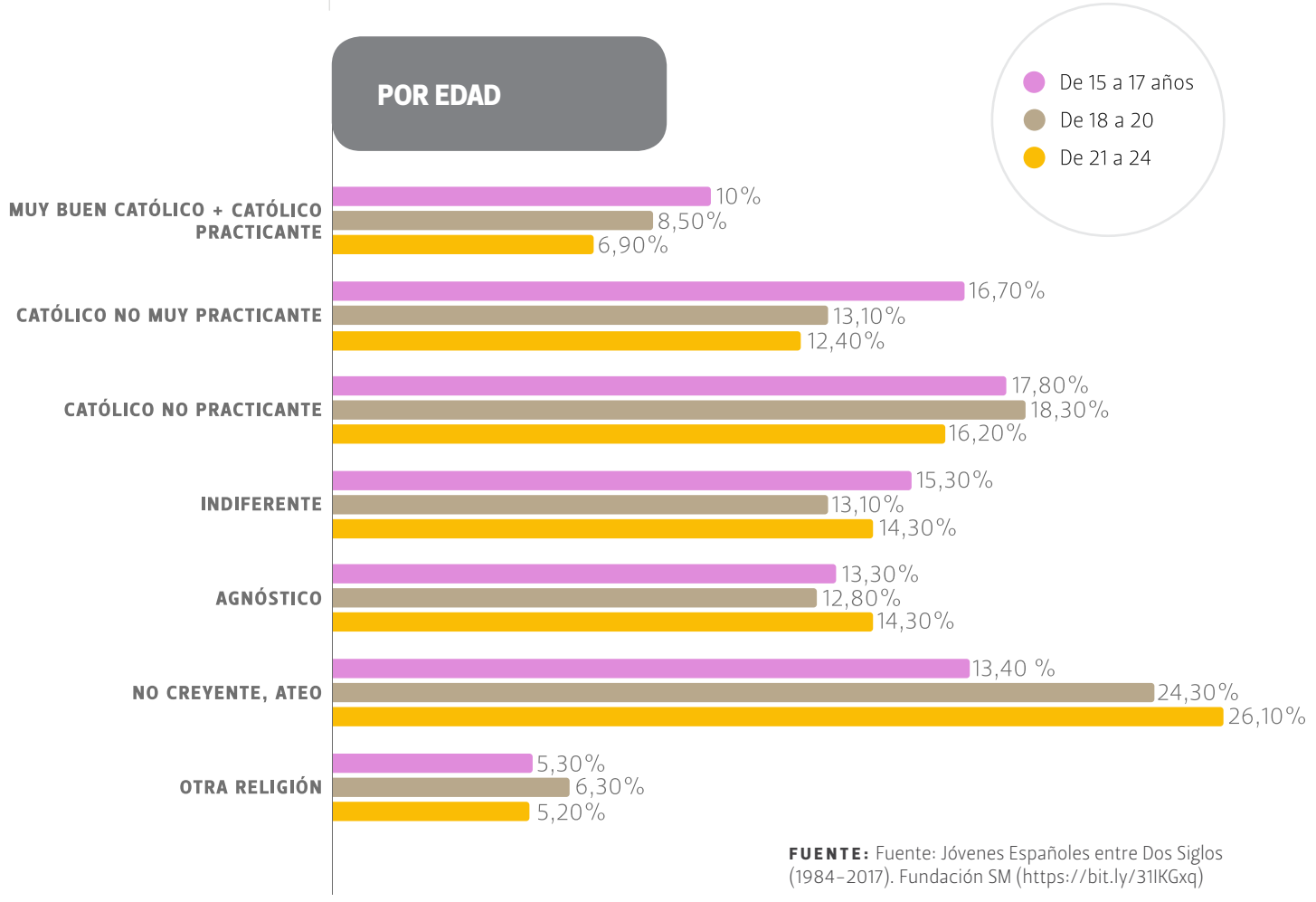
FUENTE: 'The Age Gap in Religion Around The World'. Pew Research Center (https://pewrsr.ch/3bnwcHr)

AUTOIDENTIFICACIÓN RELIGIOSA EN ESPAÑA

POR SEXO



POR EDAD



FUENTE: Fuente: Jóvenes Españoles entre Dos Siglos (1984-2017). Fundación SM (https://bit.ly/31IKGxq)

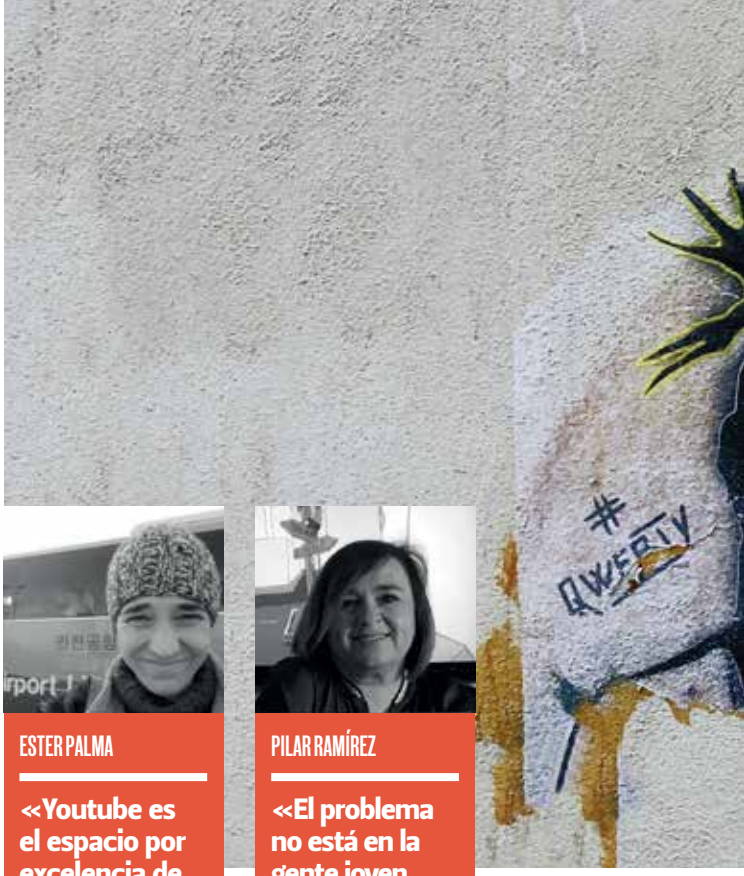
y católicos». Entre los comentarios y la polémica que se generó en los comentarios del vídeo, «había un comentario de una persona atea, no creyente, que decía: 'Si estáis enfrentados entre vosotros, ¿qué nos queréis vender?' Es un claro ejemplo de que nuestras divisiones no evangelizan: todo lo contrario. Era una muestra muy elocuente que una persona de fuera te lo diga. La imagen de los cristianos, en estos casos, queda por tierra».

La importancia del testimonio. ¿Cómo evangelizar con eficacia? Según Daniel Pajuelo, «primero, hay algo que no falla nunca, que es vivir íntegramente el Evangelio, con toda la radicalidad de su espíritu y de su exigencia, aquellos que somos cristianos. De ese modo, actualizamos la vida de Jesús en el mundo de hoy y nos convertimos en testimonio. Yo creo que eso va por delante de cualquier estrategia, de cualquier propuesta, incluso de cualquier comunidad con un carisma determinado. San Juan Pablo II decía que hoy, los jóvenes ya no escuchan tanto a los maestros, sino que atienden al testimonio de su vida. En todo caso, les escuchan si su vida es un ejemplo, y si les ha conmovido su testimonio. Luego creo, lo digo siempre, y a veces me siento predicando en el desierto, incluso dentro de la propia Iglesia, que su lenguaje es realmente incomprensible para la gente joven».

Este ingeniero informático y sacerdote considera que es así no solo por los términos: «Coges el catecismo, coges explicaciones teológicas de algunos temas que están en el candelero y que son importantísimos, y no se entiende nada. Porque están formulados en base a una teología y a una filosofía que, por supuesto, no están caducas, pero que no han evolucionado en su forma de expresarse».

Debate público dominado por extremos. De hecho, «refrescar la comprensión que tenemos de las verdades de la fe, a la luz de lo que la ciencia nos está aportando», divulgar con fuerza una visión de Dios que tiene en cuenta el hecho evolutivo, es «una de las grandes tareas pendientes» y urgentes. Porque independientemente de repetidos pronunciamientos oficiales sobre la aceptación católica de la evolución, y de que ciencia y fe no están reñidas, «me encuentro en mi misión en Youtube, no solo que no hay nada (de contenidos divulgativos de calidad), sino que todo lo que existe son posiciones de extremos: fundamentalistas bíblicos por un lado, y en el otro, cientificistas que creen que la ciencia es la única que arroja verdad sobre el conocimiento. Entonces, echas de menos la sabiduría milenaria de la Iglesia, arrojando aquí un poco de luz, y con un discurso que profundice y un lenguaje que se entienda».

Agrega que «las pocas veces que he incursionado en este terreno en Youtube ha ido muy bien. Realicé un



ESTER PALMA

«Youtube es el espacio por excelencia de los jóvenes. La tele murió ya hace tiempo para ellos y no la ven, porque no les interesa. Para mí, es un privilegio tener 500 jóvenes con los que dialogo cada semana desde hace dos años y medio»

PILAR RAMÍREZ

«El problema no está en la gente joven, sino en que lo que les contamos, no les sirve para nada. Respondemos a preguntas nuestras, no a las que se hacen los jóvenes, se está lejos de sus inquietudes de sus esperanzas y búsquedas»

LORENTE: «ACTUALIZAR EL MENSAJE NO ES DECIR 'GUAYS LOS QUE AMAN', SINO TRANSMITIR TU VIDA»

GUILLERMO ESTEBAN

«Jesucristo, si viviese en el siglo XXI, sería un rapero, porque la verdad es que metía unos 'zascas', y tenía un lenguaje... ¡Era y es tremendo! Lo más importante de entender de la esencia de Dios es que es amor»

vídeo con un doctor en Físicas hablando del diálogo fe-ciencia, y lo *petó*. Lleva un montón de vistas, y es porque la gente realmente cree que fe y ciencia están opuestas. Es algo que piensan los jóvenes, que la Iglesia vive una especie de retraso de décadas y décadas». Por ello, «actualizar el lenguaje no es solo en vez de decir qué bueno, contestar qué guay o qué *cool*, no es eso de lo que yo hablo, sino de volver a releer las bases y los principios de nuestra fe».

El éxito del Rey Mindundi. Los creadores de los populares libros de ilustraciones de *El Rey Mindundi,* **Pilar Ramírez** y **Jesús Mario Llorente**, no son muy amigos de seguir dedicando tanto tiempo a teorizar. Para Ramírez, «hay una necesidad brutal en la Iglesia de dar pasos al frente, de dejar de pensar y de teorizar tanto sobre nuevos lenguajes (de evangelización). Llevamos más tiempo hablando de ellos….que ha pasado media vida (…)». Ya han editado ocho libros del Rey Minundi con la editorial Edelvives y distribuyen sus obras con éxito tanto en España como en Iberoamérica.

Para ella, «nueva evangelización ya suena a pesadez. Es necesario dar pasos al frente, tomar decisiones, invertir dinero, invertir en personal, empezar a caminar. Es imprescindible hoy día, en un momento en que la sociedad se desenvuelve a nivel de comunicación, y estemos desaparecidos en la Iglesia. No se da pasos en esa dirección. Es importante sobretodo no solo hacer una revolución estética, que es muy necesaria, sino identificar el mensaje de Jesús con las formas. Es imprescindible traer

EL PRÓXIMO 'BOOM' EN LA CULTURA ACTUAL: LOS VIDEOJUEGOS

Pionero en España en el uso del videojuego Minecraft en la enseñanza de Religión, proyecto que ha parado este año al cambiar de colegio este curso: de Madrid a Jerez, Daniel Pajuelo estima que «si un boom de Internet han sido las redes sociales; los videojuegos van a ser el siguiente. Creo que ni nos imaginamos lo que está por venir. No sé, en diez o quince años y, tal vez, es una previsión muy bestia, las redes sociales serán en gran parte sustituidas por plataformas de videojuegos, en las que podrás jugar, pero también chatear, colgar y compartir fotos, etc, y serán entornos virtuales llevados por grandes empresas». Para él, todo este movimiento «es una revolución silenciosa para los adultos, que no se enteran de qué está pasando. Solo ven que los niños juegan al Fornite o al Minecraft y se está fraguando algo enorme», con modelos como que combinan televisión, juego e interacción, como el de la serie 'Karmaland', que ha reunido a siete grandes youtubers, «y la suma de los millones de horas de vídeo en los canales de Twitch y Youtube de los participantes suma ya más de lo que se ve ahora mismo la BBC en Estados Unidos y Suramérica». Modelos mixtos como este «son modelos y referentes para los jóvenes. Cambian muchísimo su modelo de consumo de ocio».

Es un campo donde «la Iglesia está fuera de juego, ni hacemos el esfuerzo de estar ahí. (...) ¿Qué propuesta puede tener? Yo no creo que la solución pase por hacer nuestros propios videojuegos, porque nunca me han gustado las propuestas evangelizadoras de burbuja, para meternos ahí y solo hablar entre nosotros, cuando deberíamos ser comunidades visibles y accesibles. Igual estaría bien, si te enseñan religión. Un juego, en el que yo pudiese meterme en la piel de un musulmán, o de un católico, aprender cómo reza, cómo son sus tradiciones. Sería brutal. Eso molaría mucho, porque se convertiría en didáctica de la religión», indica Daniel Pajuelo. En resumen, «lo que hace falta es incluir en los procesos de formación de nuevos sacerdotes todo esto. Porque son los curas y comunidades del mañana los que tienen que dar respuestas creativas».

24 MILLONES DE PERSONAS HAN PASADO POR LOS CURSOS ALPHA, QUE SE HACEN EN PARROQUIAS PROTESTANTES, CATÓLICAS Y ORTODOXAS

el mensaje de Jesús a la cotidianeidad. El gran error es que está todo separado».

Por ello, Jesús Mario Lorente habla de que, con su obra, «nosotros hacemos felices, intentando lanzar un mensaje de esperanza».

Por ello, continúa Lorente, han creado con su personaje «36 nuevas bienaventuranzas, para intentar llevar a la vida de la gente el mensaje de las bienaventuranzas de la Biblia, y que eso sea el paso que lleve a la gente a la Palabra de Dios. Es un camino. Es lo que se nos olvida. Lo que yo estoy haciendo ya tiene que evangelizar. Tengo que poner ahí, en todo lo que hago, mi experiencia de fe. ¿Qué es lo que se suele poner? Teoría, teoría y teoría. Pero no ponemos la experiencia». Y de ahí sale un mensaje vacío y carente de fuerza.

Y continúa Pilar Ramírez: «El gran valor del Evangelio es la vida transformadora. Es el resucitar. Si le quitamos la vida, es un libro como otro cualquiera. Sin capacidad transformadora, sin querer construir el Reino de Dios. Si le quitamos todo eso, es un libro más». Es el compromiso, en este sentido, el que hace que ese mensaje «siga actual. La vida de los que creemos firmemente que eso es posible. Esto es lo que hace que se contagie. Eso es lo que hace que, tantos siglos después, sigamos creyendo».

El equipo de On Creaciones hace 20 años que trabaja en proyectos integrales de espiritualidad y de diseño para instituciones y redes de colegios católicos. También se han introducido en la formación. Lorente observa que nos «han enseñado que cada cosa tiene su espacio, y Dios tiene su rinconcito. Y hacemos un Dios tan pequeño, tan pequeño, tan pequeño, que ése…Dios no es. O como decía un trinitario, buscamos a Dios allí donde lo hemos colocado, no donde Dios está». Por eso, a muchos, «le hablas de experiencia de fe» y cree que se limita «a ir los domingos a misa».

Apertura. En este sentido, finaliza Pilar Ramírez, la experiencia de más de cuatro años de libros del Rey Mindundi, «ha sido una apertura al mundo en general. No solamente a colegios, sino a gente que no cree, y se acerca a Dios a través de esas figuras, que conecta con una imagen que es un gesto sin disimulos, De repente, conecta con el mensaje de Jesús en su esencia. Eso nos despierta y nos hace reflexionar sobre que realmente, la gente está necesitada de eso. El problema no lo tiene la gente, que no le interesa, sino que no lo sabemos comunicar».

La experiencia de los cursos Alpha. La experiencia de evangelización de los cursos Alpha es otra experiencia de resonante éxito. Más de 24 millones de personas han probado estos cursos de introducción a la fe. Se han realizado ya en más de un centenar de países y lenguas. Su lugar de nacimiento, la Iglesia anglicana Holy Trinity Brompton, de Londres, y la figura principal detrás de ellos, el sacerdote Nicky Gumbel. Los Alpha constituyen un ejemplo vivo de ecumenismo de base: la misma fórmula se ha replicado tanto en parroquias protestantes, como católicas u ortodoxas de varios continentes.

El funcionamiento es muy sencillo: diez sesiones, de cadencia semanal, en torno a una cena, una comida o un desayuno, y un retiro de fin de semana, en la sexta semana. El número de participantes, limitado a unos doce.

Cada sesión de estos cursos de introducción al cristianismo se divide en tres bloques con una duración de 30/45 minutos cada uno (comida, exposición y debate), con la voluntad de que los encuentros no se hagan pesados y de que el debate sea vivo. «Es una experiencia, no una enseñanza», explica **José Alberto (Tote) Barrera**, impulsor de estos cursos en España junto a su esposa

JESÚS MARIO LLORENTE

«Con el Rey Mindundi, lanzamos un mensaje de esperanza. Por eso, inventamos 36 nuevas bienaventuranzas, para llevar a la vida de la gente el mensaje (de las reales) y que eso sea el paso que les lleve a la Palabra de Dios»

Cristina Salcedo.

La única condición para participar, agrega Barrera, «una actitud abierta, dialogante, estar dispuesto a explorar. El debate es absolutamente libre, toda opinión no está fuera de lugar», y el formato pequeño y la conversación fluida quiere conseguir «que la gente se interrogue sobre los temas» y conozca cuál es la realidad de la Iglesia, más allá de estereotipos, lugares comunes y prejuicios.

Valoración positiva. Según sus datos, el 90% de los participantes acaba los cursos con una valoración muy buena de ellos, «muy satisfechos» de la experiencia, y cuatro de cada diez, acaba convirtiéndose.

«Es una herramienta al servicio de los parroquias. No somos un movimiento. Ofrecemos formación y son las parroquias o colegios los que los desarrollan» y son ellos quienes deciden a quiénes se invita, qué espacios acogen estos cursos, y cuántos se acaban realizando, y si repiten la experiencia y se convierte en un elemento fijo en su acción pastoral. En su mayoría, son laicos quienes se forman y realizan los cursos Alpha. A este respecto, Tote Barrera destaca que «en la evangelización somos corresponsables todos, todos los bautizados tenemos la responsabilidad de evangelizar».

Anualmente, en España pasan 8.300 personas por los cursos Alpha, más de 40.000 desde que comenzaron a impulsarse en España a partir de 2013. Han llegado a 30 de las 70 diócesis del país. Los colegios de Madrid y los Realejos son dos de los espacios de Pureza de María donde se han desarrollado.

«Alpha no es una solución mágica. Es una clave para comenzar un proceso, una puerta de entrada que luego ha de tener muchas etapas más: acompañamiento, catequesis, crecer en la fe. Para evangelizar puedes tener un método, pero al final, es el Espíritu Santo quién está ahí», indica Barrera Marchesi.

Sobre la realidad social la secularización, Barrera, uno de los impulsores de iniciativas como el Encuentro de

PALMA: «COREA DEL SUR ES UN PAÍS MUY COMPETITIVO, CON JÓVENES MUY ESTRESADOS, Y A LA VEZ MUY ABIERTO A LA FE Y A LA ESPIRITUALIDAD»

TRES CONEXIONES ENTRE FE Y NUEVOS LENGUAJES

El doctor en Periodismo Manuel María Bru, en su conferencia 'Evangelización y nuevos lenguajes mediáticos', que presentó en Zaragoza en mayo de 2018, señala que existen tres potentes conexiones entre los nuevos lenguajes mediáticos y la tradición evangelizadora de la Iglesia, que pueden usarse en favor del impacto de los nuevos mensajes.

Bru realizó esta intervención en el marco del II Ciclo 'Fe y Religiosidad en Internet' (se puede ver la conferencia completa en *https://youtu.be/9FBVDChIFTY*). Bru, delegado episcopal de Catequesis en Madrid, destaca en primer lugar, la importancia, «la primacía del testimonio. Siempre hemos creído en ello en la Iglesia» y un ejemplo son las vidas de los santos, que constituyen ejemplos de fe, «y todo en la cultura mediática actual es testimonio».

En segundo lugar, la conexión entre entendimiento y sentimiento. En su opinión, «hemos abandonado el sentimiento en la evangelización, que es demasiado racionalista» y apunta a este respecto la importancia de la figura ignaciana de 'moción', un concepto que conjuga entendimiento y una emotividad más allá del sentimentalismo: «Es la experiencia, los deseos, la realidad espiritual, que no separa entendimiento y emotividad». De esta forma, el pensamiento, al igual que la emoción, es una energía orientada hacia un fin.

Por último, se comparte la inmediatez en la respuesta, la conexión, la interactividad: «Evangelizar en la cultura mediática tiene que plantear muchas más preguntas que respuestas. A partir de las respuestas que se dan, se puede abordar alguna respuesta» a algunos de los temas clave que se plantean, pero la 'provocación' del debate, « tiene que salir de ellos, porque están ya hartos de que todo se les dé hecho». Ante ello, Bru Alonso apunta que si «queremos que aporten algo nuevo, dejemos que sean ellos mismos quienes intervengan y participen en el proceso evangelizador»

Nueva Evangelización (ENE) o los cursos de liderazgo Pastores 3.0, señala que «el enemigo no es la cultura. El mensaje del Evangelio se puede explicar en todas las culturas y todos los tiempos. Lo que cambia es el lenguaje y cómo llegamos a la gente y nos integramos en su cultura».

4,5 millones de impresiones de tuits sobre santos. El periodista **Antonio Moreno**, Premio Bravo 2019 de Nuevas Tecnologías, ha convertido sus hilos de tuits (cadenas de mensajes) sobre santos en un verdadero éxito de audiencia en Twitter: en febrero ya habían tenido más de 4,5 millones de impresiones y muchos de ellos han sido editados como libro en *La caja de los hilos. Tejiendo evangelio en red*, editado por PPC. Un 45% de su audiencia en Twitter, donde tiene más de 20.600 seguidores, es española y el resto, de América Latina: «Estoy contentísimo de que me sigan tanto fuera de España. Yo hablo para el mundo».

En su opinión, el secreto del éxito de sus *#saintstories* es aprovechar «la potencialidad de un lenguaje nuevo» como el de la red Twitter, para contar «historias muy cercanas, a la vez de extraordinarias», mensajes que no son, en absoluto, fruto de la improvisación, sino que cuida y mima.

Moreno, miembro también de iMisión, desarrolla su trabajo en la Delegación de Medios de Comunicación de la Diócesis de Málaga. Para él, comunicar y evangelizar no es algo que se pueda hacer de cualquier manera: «El Evangelio se tiene que inculturar. Hay que conocer las claves del público al que te diriges, y también las del medio que escoges para difundir tu mensaje, porque cada red social tiene unas características diferentes. Insisto mucho en las formas».

De esta manera, «se puede hablar de todo» y las redes sociales conforman «una oportunidad para el diálogo y para una nueva forma de ver el Evangelio y la Iglesia» que hay que aprovechar: «Mostrando cara de vinagre y estando en contra de todo», difícilmente se evangeliza. Los mensajes de la gente más crítica los acoge «con mucha misericordia y cariño», porque en ocasiones «pueden tener razón. No podemos culpar a la persona que ha tenido una experiencia negativa de la Iglesia. Hay que respetar su dolor». Resalta que «hablar y dialogar (en redes) de forma sosegada y tranquila, descoloca totalmente» a los más opuestos al mensaje de la Iglesia y considera que hay que ver con esperanza la cada vez mayor presencia de la Iglesia en Internet y redes sociales: «Es totalmente desconocido, pero hay muchas ocasiones en que el simple hashtag del *#evangeliodeldía*» en los temas más populares a primera hora de la mañana.

Para él, su 'combustible' personal es su vida de fe con sus compañeros de parroquia y del Camino Neocatecumenal: «Sin mi comunidad, no sería nada. Son la fuente de la que yo bebo. Tener una comunidad de referencia es imprescindible. Es desde ahí que puedo salir a evangelizar en redes sociales». Algo en que están de acuerdo también Grilex y Ester Palma. Destaca que en Corea del Sur «se valora mucho el después de la misa, tener un momento para hablar y comer algo juntos. No es ir a misa y salir corriendo. La parte afectiva, la parte humana, es cada vez más importante. Quienes van a llegar a Dios lo harán si realmente encuentran en los que tienen delante algo parecido a lo que Dios es, cada uno desde lo que somos».

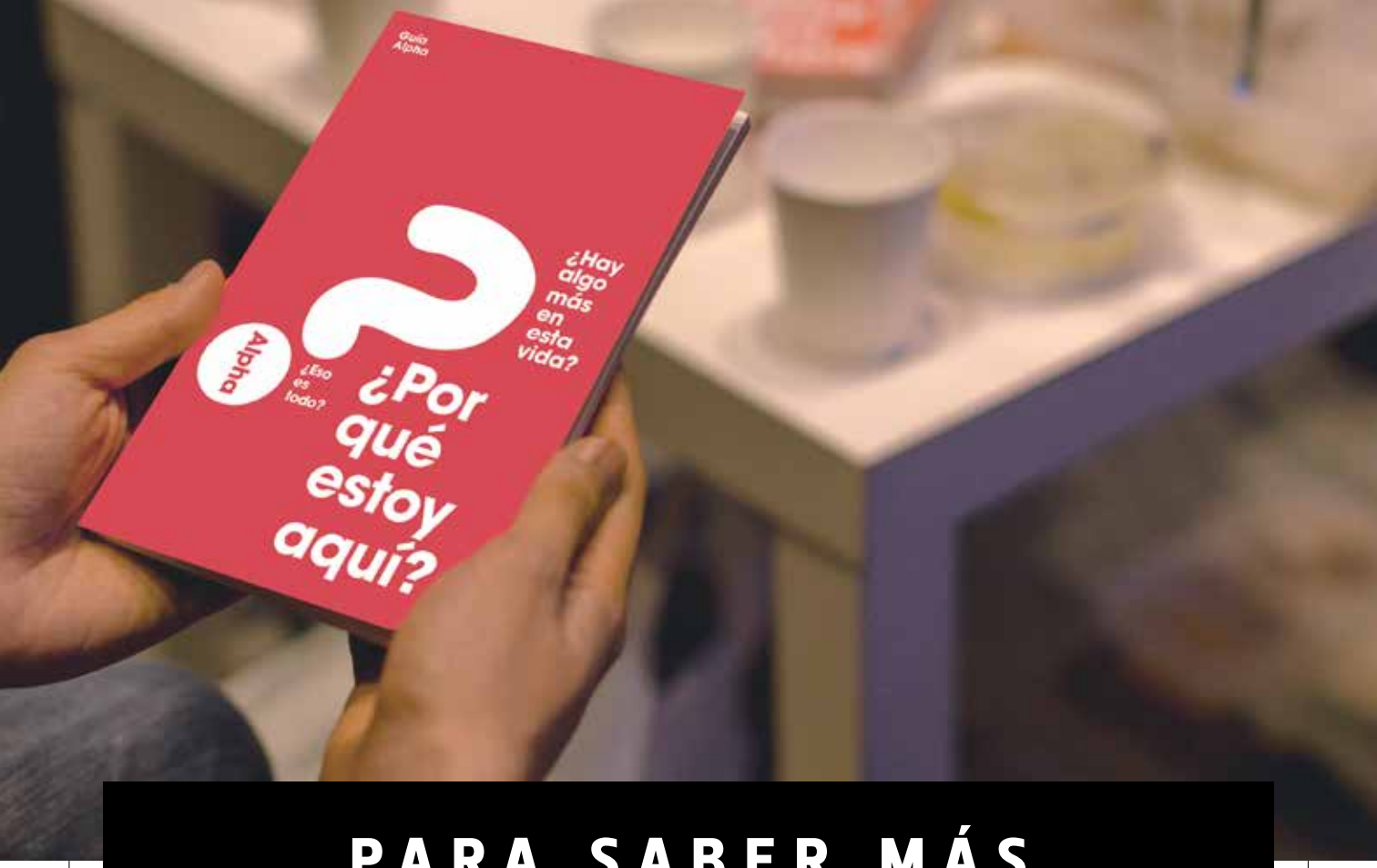
JOSÉ ALBERTO BARRERA

«En la sociedad actual no cambia la fe. Cambia el cómo llegamos a la gente y cómo actuamos en esta cultura. Para evangelizar hoy, hay que poner a todo el mundo en juego, también a los laicos. Todos somos responsables»

ANTONIO MORENO

«El Evangelio se tiene que inculturar, conociendo las claves del público al que te diriges. Cada red social tiene sus propias claves, y hay que conocerlas, insistiendo mucho en las formas. Pero clave, lo principal es el testimonio, ser huella de Dios»

HAY QUE CONOCER BIEN EL PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE EL MENSAJE, CAMBIARLO EN FUNCIÓN DE LAS REDES UTILIZADAS, Y CUIDAR AL MÁXIMO LA CALIDAD



PARA SABER MÁS

WEB

Catholics are sharing memes online. Is this the New Evangelization?
https://bit.ly/3bBWu8m

—

'Un Método para la Nueva Evangelización. Francisco el Papa de la Nueva Evangelización' (CEPITEBAL)
https://bit.ly/2UES35y

—

'La fe habla un nuevo lenguaje', en la revista 21
https://bit.ly/2wD47N1

—

Fellowship of Catholic University Students (FOCUS)
https://www.focus.org/

—

Catholic Link
https://catholic-link.com/

LIBROS Y ARTÍCULOS

Mensajes para la Jornada Mundial para las Comunicaciones Sociales
https://bit.ly/33XgrDH

—

'Las cuatro razones por las que la gente deja de ir a la Iglesia', en Religión y Libertad
https://bit.ly/2QVyVj0

—

'Nuevas palabras para contar la Palabra', por José María Rodríguez Olaizola, sj.
https://bit.ly/2WSWLiR

—

¿Qué sentido tiene ser cristiano? Por Timothy Radcliffe (Editorial Desclée de Brouwer, 2007)
https://bit.ly/2Jq04og

PELÍCULAS Y REPORTAJES

Cinvo vías que evangelizan a alejados de la fe, por el obispo Robert Barron
https://bit.ly/3asfw0x

—

¿Cómo es Dios? En el portal 'Atrévete a buscar'
https://youtu.be/1HjoYEhXnL4

—

Manuel María Bru: 'Evangelización y nuevos lenguajes mediáticos'
https://youtu.be/9FBVDChIFTY

—

'Cómo entender la nueva evangelización y los métodos', por Tote Barrera (cursos Alpha España)
https://youtu.be/BFDjtHBx1rI

'Lenguajes para evangelizar', por Juan Carlos Plaza
https://youtu.be/sUCgSUiM_Jk

FOTO: M. P.

«EL ROL DEL PAPA EN INTERNET NO ES REEMPLAZAR A TODOS LOS PÁRROCOS, OBISPOS Y MONJAS. LA IGLESIA LA HACEMOS TODOS»

LUCIO ADRIÁN RUIZ
Secretario Dicasterio Comunicación Vaticano

Su departamento gestiona la presencia en redes sociales del Sumo Pontífice. Ruiz advierte contra la tentación de identificar éxito en Internet únicamente con cifras: **«La evangelización y el mensaje mismo que transmitimos no pueden ser solo numerizados»**

P. Marí. Palma.

¿Qué estrategia siguen para cada red social en la que está presente el Papa?

Son muy distintas, porque el objetivo también lo es. Twitter es una red más masiva: casi 40 millones de seguidores del Papa, en nueve idiomas, es un número muy grande... No puede ser de temática demasiado 'localizada', sino que tenemos que seguir la problemática mundial. Uno trata de poner en sintonía todo el pueblo de Dios en el mundo. En Pascua, en Navidad, se tiene esa posibilidad de hablarle de cerca al pueblo de Dios, lo va acompañando de esa manera. A veces, se tuitea menos, o con más mensajes, depende. Por ejemplo, por la Jornada Mundial de la Paz, se va construyendo un mensaje a lo largo del día, a partir de pequeños tuits. Esa es la estrategia para una red social que es muy grande. Distinto es Instagram, que es más pequeña. Es una presencia, una relación con el Santo Padre más íntima. El primer Instagram del Papa (nota de la redacción: fue en 20216) fue: «Empiezo este nuevo camino para caminar con ustedes caminos de Ternura y Misericordia». Y se ha mantenido así, en ese clima de fe, de intimidad, donde la gente le pide oraciones. Ponemos muchas imágenes que manifiestan la ternura de Dios en la vida del hombre, de cercanía. La idea detrás de Instagram es involucrar a la gente en un proceso de amor, de espiritualidad. Y eso se percibe en las respuestas...

—

¿Cuándo contestará el Papa a mensajes en las redes sociales?

El sentido (de no hacerlo) es este: si vos escribís al Papa, vos querés que te responda el Papa. Teniendo seis, diez, 35 o 40 millones de usuarios, creo que es razonable pensar que ninguna persona en el mundo puede creer que el Papa se puede poner. Dejaría de serlo, se convertiría en un secretario de respuestas... Si el Papa no puede responder, y es evidente que no puede... Entonces, tendríamos que

dar (este trabajo) a una legión de secretarios y de colaboradores que respondiesen... y esa no es la idea de Iglesia. La red del Papa, la red de la Iglesia, son los sacerdotes, son las religiosas, son los catequistas.... Si tenés un problema, la respuesta que vos necesitás es una respuesta cercana, que te toque el corazón. Esa cercanía tiene que dártela tu obispo, tu párroco, tu catequista, los religiosos... Esa es la red, porque la Iglesia la hacemos todos. La riqueza de la Iglesia es sacramental, es presencia, es carne. Cuando vos tenés un problema, necesitás la carne: la carne de tus padres, la carne de tus sacerdotes, la carne de tus religiosos, de tu obispo....

—

Y eso no se puede sustituir...

¡Exactamente! No se puede, no se debe.... Como el niño necesita la carne, la caricia de su madre. Por eso, el Verbo se hizo Carne. Y eso es importantísimo en la historia de la Iglesia. Siempre tenemos que hacernos carne. Porque el amor y el dolor solo se resuelven con presencia. Por eso, Dios se hizo carne.

—

¿Cómo medís la eficacia, el éxito, de vuestras acciones en Internet?

Para nosotros, el tema del éxito es una cuestión a manejar con mucho cuidado. Las empresas están acostumbradas a igualar éxito con números, y números grandes... porcentajes y comparaciones (con periodos anteriores). Nosotros no nos podemos manejar así, porque la evangelización y el mensaje mismo que transmitimos no puede ser simplemente numerizado. No es que no numericemos y controlemos con estadísticas. Lo que tiene todo el mundo (para analizar estadísticas) lo tenemos. Pero ese no es el único patrón (para actuar). El patrón posibilidad y necesidad es también una parte importante de la ecuación para nosotros. Por ejemplo, lo que se pueda hacer para África, para Asia, para alcanzar los países donde la religión es perseguida, donde no existe libertad religiosa... Allí no podés tener como parámetro el número. Tienes que hacerlo, sí o sí. Si puedes evaluarlo bien, y sino, con la fe. Es decir, si los cristianos son perseguidos y puedes llegarles con la radio, o de alguna otra manera, para darles algo... Sí, el coste (económico) puede ser muy alto, pero el coste más alto es el de la vida de los que están viviendo allí el cristianismo.

—

Hay muchas batallas en la red entre católicos 'tradicionales' y 'progresistas'. ¿Qué papel le toca 'jugar' al Vaticano a este respecto?

Gracias a Dios, hay distintas formas de ver y de vivir. Y eso, ¿por qué gracias a Dios? Porque eso permite el equilibrio. Si todo en la vida fuera azul o rojo, no existiría el arcoíris, no existirían los diferentes colores. Lo importante es que todos armemos el mosaico, la realidad compleja y completa de la catolicidad. El problema es cuando alguno quiere imponer de manera absoluta el propio pensamiento: ahí se arman los problemas serios. ¿Las grandes herejías en la Iglesia qué fueron? Verdades que se separaron del conjunto. Hay que ser incluyente. La realización de la fe en la historia es una realidad compleja.

«El amor y el dolor solo se resuelven con presencia, con cercanía. Por eso, Dios se hizo carne»

—

¿Cómo gestionáis o estudiáis los mensajes que os envía la gente? ¿Le llegan al Papa?

Eso lo hace un *staff* de personas que monitorea. Cuando hay algunos especiales, sí se los llevamos al Papa, para que él lo sepa y los lea. Sobre todo, una cosa que siempre hacemos, es contarle los pedidos de oración. Él no puede responder directamente... pero sí puede rezar. Esa es su manera de responder: conociendo y orando. Recuerdo hace unos años... Se publicó en Instagram una imagen del Papa Francisco acariciando a una señora en un hospital, bendiciéndola. Un señor respondió y dijo: «esta bendición se la llevo a mi esposa. Le pido que rece por ella, porque tiene cáncer de útero». Le llevé esa respuesta al Papa y a él le llegó mucho. Dijo: «Lucio, ¿por qué la gente pone cosas tan íntimas, tan profundas, en medio de millones de otras personas?». Respondí: «Padre Santo, es que la gente no escribe delante de millones de personas, le escribe directamente a usted. Encontró una manera de pedirle algo, de corazón a corazón». Seguidamente, sin decir nada, agarró un cartoncito pontificio, de los que tienen su logo, y escribió. El mensaje aún circula en la red: «A ti, que desde la gran comunidad digital me pides bendiciones y oración, quiero decirte: tú serás el don precioso en mi oración al Padre. Y tú, no te olvides de rezar por mí, para que sea siervo del Evangelio de la Misericordia». Fue algo que me tocó mucho. Él también se sintió tocado: respondió desde el corazón, en el centro exacto de lo quieren ser las redes sociales (...). Al publicar eso, la reacción fue muy fuerte... Que el Papa te diga que serás mi tesoro precioso en la oración de cada día... ¡Wow!

La Fundación Reina Sofía financia la red de agua de Ngovayang

Redacción MP. Ngovayang (Camerún).

El pasado mes de enero comenzaron las obras para dotar de suministro de agua corriente y potable a la escuela de Infantil y Primaria Saint François Xavier, de Ngovayang, y a su internado adjunto, el Foyer Notre Dame de la Merci. El colegio cuenta actualmente con 185 alumnos, niños de las etnias bagyeli y bantú, y el internado, con 45 niñas pigmeas.

El proyecto, que tiene un coste total de 21.015 euros, será sufragado al 100% por la Fundación Reina Sofía. Los trabajos, que durarán unos doce meses, consisten en la perforación de un pozo y en la extracción de agua mediante una bomba de energía solar fotovoltaica, además de instalar las canalizaciones que lleven agua potable a diferentes espacios de la escuela y del internado. El centro, que es un modelo de integracion multiétnica y de promoción de la mujer, da servicio a un área que comprende siete pueblos y ocho campamentos alrededor de la misión de Ngovayang. Pertenece al distrito de Lolodorf, en el sur de Camerún, territorio que cuenta con una extensión de unos 900 km² y 35.000 habitantes. La carencia de agua canalizada provoca desde hace muchos años dificultades para la limpieza diaria de la escuela, para el uso de sus baños y también para mantener los cultivos escolares en la estación seca. El internado sufre idénticas dificultades en sus diferentes espacios, como habitaciones, baños y cocina.

Este proyecto es una obra más que continúa el proyecto de rehabilitación de la escuela Saint François Xavier, que se ha desarrollado en diferentes fases y que ha contado con el apoyo de diferentes instituciones. El edificio A se reformó con la ayuda de Manos Unidas. La fundación África Directo, gracias a Da Valor, asumió las obras de los edificios B y C, mientras que la mejora de los baños requirió la financiación de la Fundación Mainel y de los ayuntamientos de Alicante y de Albacete.

La falta de un servicio de agua canalizada dificulta la higiene en el internado y la escuela. FOTO: M. P.

La superiora general de Pureza de María, Emilia González, durante su última visita a Ngovayang . FOTO: M. P.

Cid: nueva victoria del equipo Invictus Lego

Redacción MP. Cid.

Por cuarto año consecutivo (y llevan seis ediciones ganadas), el equipo de robótica de Pureza Cid, Invictus Lego, se proclamó ganador del premio Fundación Scentia al ganador en la FIRST LEGO League Comunidad Valenciana.

Entrega del diploma de Unicef a Sagrada Familia

Redacción MP. Granada.

Con presencia de los delegados de UNICEF y del concejal de educación de Granada, Carlos Jesús Ruiz Cosano, Sagrada Familia recibió el pasado enero el diploma como centro de referencia en Educación en Derechos de la Infancia.

Alumnos de Santa Cruz, en la final de Filosofía

Redacción MP. Santa Cruz.

Tres alumnos de Pureza Santa Cruz accedieron a la final española de la Olimpíada de Filosofía: **Lorenzo Hernández Martín**, de 1º de Bachillerato, en la categoría de Disertación Filosófica; **Belén Bujalance**, de 4º de la ESO, en la categoría de Dilema Moral, y **Sara Ossorio Vega**, también de 4º de la ESO, en la categoría de Fotografía Filosófica.

Convenio de Sant Cugat con la UAO

Redacción MP. Sant Cugat.

La directora de Pureza Sant Cugat, María Jesús Torrente, firmó el pasado 17 de diciembre un convenio con la Universitat Abat Oliba CEU. Con esta alizanza, se pretende afianzar un camino emprendido hace un tiempo en la colaboración por facilitar a sus alumnos una educación de calidad, no solo en la etapa educativa escolar sino también en la universitaria.

Ontinyent, en concurso de robótica educativa

Redacción MP. Ontinyent.

El pasado día 7 de febrero cuatro grupos de alumnos de Pureza de María de Ontinyent participaron en el VIII Concurso de Robótica Educativa. El concurso está organizado por el grupo de Robótica y Mecatrónica del Campus de Alcoy de la Universidad Politécnica de Valencia.

Madre Alberta: nuevos ordenadores en Primaria

Redacción MP. Palma.

Madre Alberta renueva ordenadores en las aulas de informática de Primaria. Los alumnos que acuden a clase al primer pabellón pudieron estrenar en febrero los nuevos portátiles Lenovo con Windows 10. El centro da clases de Competencia digital a todos los alumnos de Infantil y Primaria.

Los Realejos: viaje de Erasmus+ a Bélgica

Redacción MP. Los Realejos.

Una representación de Pureza de María Los Realejos visitó en enero Bélgica como parte del proyecto de intercambio Erasmus+ *School in EU cloud 3.0*, en el que comparten singladura con centros ebelgas, noruegos y eslovenos. Los representantes canarios vivieron una recepción en el Ayuntamiento de Sint-Niklaas y visitaron Gante, entre otras actividades.

Panamá: formación junto al colegio Javier

Redacción MP. Panamá.

107 docentes de los Colegios Pureza de María Panamá y del Colegio Javier, dirigido por los Jesuitas, decidieron participar en un seminario-taller de formación de 40 horas de duración. Los temas de trabajo fueron: Competencias e innovación, Gamificación, Rutinas de Pensamiento y Estrategias de Pensamiento.

Pan de vida y empleo para los jóvenes de Loja

Redacción MP. Loja.

En el Hogar de San Ramón y San Fernando de Loja, un proyecto conjunto de La Salle y Pureza María, viven 24 menores a los que se quiere ofrecer la protección y estabilidad que se merecen. Por eso, se busca que el Hogar sea un espacio terapéutico y acogedor. Una de las preocupaciones que se tiene en el Hogar es promover la inserción laboral de los más mayores, ofreciéndoles posibilidades reales de formación y de empleo.

En diciembre llegó una oferta de la Fundación italiana 'Casa del Espíritu y de las Artes'. Esta entidad se encarga de apoyar el recorrido por todo el mundo de la cruz de Lampedusa, hecha con trozos de embarcaciones naufragadas con inmigrantes en 2013 en esta costa italiana, y que el Papa pidió «llevar a todas partes». La fundación pidió al Hogar encargarse de su primer Taller de Formas para la Eucaristía en España. Se trata del Proyecto *El sentido del pan.*

A la izquierda, dos momentos de la producción de formas para la Eucaristía en el Hogar San Ramón y San Fernando de Loja . FOTOS: M. P.

‘Tocando las matemáticas’ en Inca

Redacción MP. Inca.

Los alumnos de 2º y 3º de ESO de Pureza Inca visitaron el Centro Cultural la Misericordia de Palma, para participar en el taller *Experiencias Matemáticas: prohibido no tocar*, donde realizaron en grupos diferentes actividades organizadas desde el Museo de Matemáticas de Barcelona.

Premio para estudiante de Primaria de Madrid

Redacción MP. Madrid.

Celia Díez Barrera, alumna de 4º de Educación Primaria de Pureza Madrid, ha logrado publicar su primer libro, *La niña de la mancha roja*, y ha recibido un reconocimiento en los premios Círculo Rojo que se celebraron en Almería en la categoría, de ‘pequeños grandes autores’.

Bilbao: taller de fomento de vocaciones científicas

Redacción MP. Bilbao.

Estudiantes de Pureza Bilbao realizaron este febrero actividades del taller ‘La ciencia es femenina’ en el Centro Comercial Zubiarte con actividades estupendas para motivar las vocaciones científicas entre las mujeres. Hubo una conferencia sobre la importancia de la gestión de datos, así como un taller lúdico de robótica impartido por Enrique Cuesta.

Proyecto ‘Cuenta tu cuento’ en La Cuesta

Redacción MP. La Cuesta.

El pasado mes de febrero, los alumnos de 2º de Educación Primaria de Pureza La Cuesta recibieron la visita de Fabio, narrador de cuentos e ilustrador, perteneciente al Programa Insular de Animación a la Lectura y Técnicas de Estudio (PIALTE) de Educa Canarias. Enseñó ideas y trucos a poner en práctica en el proyecto: ‘Cuenta tu cuento’ de este centro educativo.

CESAG: taller de música medieval

Redacción MP. Palma.

En febrero, estudiantes de 4º del grado en Educación Primaria del CESAG dinamizaron un taller de música medieval en el colegio Sant Vicenç de Paül de Palma. La actividad divulgó el Canto de la Sibila, patrimonio inmaterial de la Humanidad, a partir de una *performance* que combinó música y teatro medieval.

Manacor: jabón a partir de aceite reciclado

Redacción MP. Manacor.

El alumnado de 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) de Pureza de María Manacor desarrolló una interesante práctica: reciclar aceite de cocina a partir de la reacción de saponificación, obteniendo en el proceso jabón de aceite vegetal.

Elecciones al Consejo Estudiantil de Bogotá

Redacción MP. Bogotá.

En Pureza de María Bogotá iniciaron el curso con un ejercicio de democracia. En febrero se llevararon a cabo las elecciones del Consejo Estudiantil, para la elección de los siguientes cargos: Personera, Personerita, Representantes de curso, Contralora y Cabildante. En la imagen adjunta, las estudiantes elegidas.

Conferencia del juez Emilio Calatayud en Cid

Redacción MP. Cid.

El conocido juez de menores y escritor Emilio Calatayud ofreció una conferencia en el salón de actos de Pureza Cid el pasado 18 de enero. Fue un acto organizado por la Asociación de Madres y Padres del colegio. Calatayud es famoso en el ámbito social por dictar sentencias a menores basadas en la educación y trabajo social en lugar de la privación de libertad.

GRANADA: PLANTANDO ÁRBOLES EN ESO

Alumnos de Granada, durante su salida al Llano de la Perdiz. FOTO: M. P.

Redacción MP. Granada.

Los alumnos de 'Métodos de la Ciencia' (3º de ESO) de Sagrada Familia de Granada acudieron en febrero al Llano de la Perdiz para ayudar en la repoblación de árboles. Durante esta jornada, los alumnos aprendieron y aportaron más. Por ello, conocieron más sobre la flora autóctona. Así, plantaron encinas y majuelos y aprendieron qué es un parque periurbano, a plantar en las laderas y la importancia de las repoblaciones.

SIRIA, EN LAS CONVIVENCIAS DE ESO DE SANT CUGAT

Redacción MP. Sant Cugat.

En las convivencias de 4º de Educación Secundaria de Pureza de María Sant Cugat, este curso, se ha disfrutado de la visita de Ariadna de la ACN (Ayuda a la Iglesia Necesitada, siglas en español de *Aid to the Church in Need*) y les explicó de primera semana qué sucede en Siria y cómo viven allí los cristianos, además de compartir muchos momentos con los estudiantes de Secundaria. Diferentes centros de Pureza de María han hospedado conferencias sobre el impacto sobre la minoría cristiana de las guerras en Irak y Siria. Esta última ya lleva diez años.

PLAN DE SOLIDARIDAD EN PUREZA MANAGUA

Los profesores, reunidos en el centro, el pasado febrero. FOTO: M. P.

Redacción MP. Managua.

El viernes, 28 de febrero, los profesores de Pureza de María Managua, en Nicaragua estuvieron trabajando en el nuevo Plan de Solidaridad de este centro educativo.

PROYECTO 'NATURA' EN BACHILLERATO DE CID

Redacción MP. Cid.

El Proyecto 'Natura' es una iniciativa llevada a cabo en Bachillerato de Pureza de María Cid que se ha llevado a cabo con exalumnas universitarias que han terminado la carrera de Biotecnología y el departamento de Ciencias del colegio.

Las exalumnas presentaron el Trabajo de Fin de Carrera, sobre el Conocimiento del Ciclo Celular y durante cinco días participaron en las clases de 1º de Bachillerato, explicando el proyecto. Seguidamente, hubo otra ocasión para practicar la técnica del aprendizaje entre iguales y compartir conocimiento. El último día, los alumnos de 1º de Bachillerato presentaron el proyecto realizado, bajo la supervisión de las mayores, a un grupo de compañeros de sexto curso de Educación Primaria en el Laboratorio de Biología.

200 ALUMNOS CELEBRAN LOS OSCARS EN SU PROPIA GALA EN EL CESAG

Redacción MP. Palma.

Doscientos alumnos y exalumnos de Comunicación del CESAG celebraron su propia gala de los Oscars con un evento que duró toda la noche. Los propios estudiantes organizaron su propia gala cinéfila con cortometrajes rodados para la ocasión, actuaciones y concursos. Abarrotaron el salón de actos de la universidad y a las dos de la madrugada conectaron con Los Ángeles para seguir los Oscars en directo. Esta fue la octava edición y tiene tanto éxito que otras universidades han copiado la idea.

MANACOR RECORRE EL POBLADO DE S'ILLOT

Redacción MP. Manacor.

Los alumnos de 1º y 2º de ESO de Pureza Manacor se adentraron este febrero en el conocimiento de la prehistoria de Mallorca gracias a la visita del Poblado Talayótico de S'Illot. Durante su recorrido, realizaron diversas actividades: la visita al yacimiento, conocer una explicación de la forma de vida de sus habitantes y también realizaron un taller de cerámicas primitivas. Fue un día lleno de amor por la historia. El poblado de S'Illot es considerado como uno de los más importantes restos de la cultura talayótica y postalayótica. Destaca por su variedad monumental y conserva un extenso tramo de muralla.

ANA FONDEVILA, EN 'BOJOS PER LA CIÈNCIA'

La alumna de Pureza Sant Cugat Ana Fondevila. FOTO: M. P.

Redacción MP. Sant Cugat.

La alumna de 1º de Bachillerato de Pureza de María Sant Cugat **Ana Fondevila**, ha sido escogida para participar en el programa 'Bojos per la ciència', de fomento de vocaciones científica, que organiza la Fundació Catalunya La Pedrera, y que les permite acceder a sesiones formativas con personal de centros de investigación de referencia.

SANTA CRUZ, ENTRE LOS 100 MEJORES COLEGIOS

Redacción MP. Santa Cruz.

Pureza de María de Santa Cruz ha entrado en la lista de los 100 mejores colegios privados y concertados de España, ránking que elabora anualmente el diario *El Mundo*, en base a 27 criterios comunes de análisis, que analizan el modelo educativo, la oferta educativa y los medios materiales a disposición. Esta era la primera ocasión en que la escuela participó en este estudio.

El centro destacó al recibir la noticia «el esfuerzo y trabajo que cada día realizamos, siempre buscando lo mejor para nuestros alumnos y sus familias, nos impulsa a seguir cada día creciendo y mejorando».

KANZENZE: SE AMPLÍA EL INTERNADO FEMENINO

Momento de las obras del nuevo internado. FOTO: M. P.

Redacción MP. Kanzenze (R.D. del Congo).

El pasado 24 de enero se iniciaron las obras de rehabilitación y ampliación del internado femenino Mère Alberte de Kanzenze, en la República Democrática del Congo.

El fin del proyecto es mejorar la oferta y las condiciones, ampliando las posibilidades de formación de las niñas y jóvenes, correspondiendo a sus intereses y a la demanda social. El proyecto se realiza en dos fases. La construcción corre a cargo de la empresa Aprocom. La fontanería y la electricidad corren a cargo de la empresa Afrelbuild. La primera fase, en curso actualmente, ha sido subvencionada por el Ayuntamiento de Oviedo a través de la Fundación El Pájaro Azul y por un matrimonio de Toledo a través de la ONGD Manos Unidas.

El antiguo internado estará operativo mientras se realiza la nueva construcción. Cuando concluyan las obras del nuevo internado, se demolerá el antiguo. En ese lugar, se creará un espacio lúdico, dependiente del Internado.

DOBLE PREMIO AL HOGAR SAN RAMÓN Y SAN FERNANDO DE LOJA

Redacción MP. Loja.

El pasado 10 de enero el Hogar San Ramón y San Fernando de Loja (Granada) recibió una doble alegría: el Ayuntamiento de Loja concedió, tanto a los menores como a los profesionales que trabajan con ellos, un premio 'Destacando'.

Los Premios Destacando reconocen las iniciativas y la labor llevada a cabo por niños y niñas, adolescentes y jóvenes en distintos ámbitos: estudios, deporte, solidaridad, expresión artística, medio ambiente, integración social y un largo etcétera. En el caso de los jovenes del Hogar de Loja, el reconocimiento a los menores fue por su destacada labor en el ámbito de la superación personal. ¡Sin duda son unos héroes!

El equipo de profesionales del Hogar vio reconocida la aportación al bienestar y a la integración social. ¡Qué emocionante la recepción de los diplomas, todos juntos sobre el escenario del Teatro Imperial! Al terminar, fueron a celebrar los galardones en familia. ¿Lo mejor de todo? La sonrisa de los chavales.

En la gala se reconoció a un total de catorce colectivos relacionados con la educación, música, deporte y la integración social de Loja.

Fotografía de todos los premiados en Loja. FOTO: FACEBOOK PREMIOS DESTACANDO

INCA INICIA 'CAFÉ CON EL EQUIPO DIRECTIVO'

Fotografía de la primera reunión entre padres de familia con la dirección de Inca. FOTO: M. P.

Redacción MP. Inca..

La Dirección del Colegio Pureza de María de Inca puso en marcha este febrero la iniciativa 'Un café con el Equipo Directivo', que pretende afianzar el nexo con las familias para compartir experiencias e inquietudes. En la primera reunión estuvieron presentes dos padres de Educación Infantil, tres de Primaria y dos de Secundaria con la dirección. Fue una estupenda iniciativa, en un ambiente relajado y familiar.

APRENDIZAJE COOPERATIVO EN INFANTIL DE M. ALBERTA

J. Rodríguez/Redacción MP. Palma.

Desde hace unos años el colegio Madre Alberta ha apostado por el aprendizaje cooperativo, por el trabajo en equipo, partiendo de la base que la educación es un aprendizaje social. Se pretende conseguir una cultura cooperativa siguiendo una verticalidad pedagógica desde los 3 años hasta Bachillerato. Los más pequeños comenzaron el segundo trimestre trabajando con su pareja gemela para conseguir llegar a abrocharse la bata de manera autónoma... Pequeños éxitos en el camino para una educación de calidad e integral.

SESIÓN DE MODELADO DIGITAL EN LOS REALEJOS

Un momento de la interesante sesión. FOTO: M. P.

Redacción MP. Los Realejos.

Con motivo de la celebración de la III Semana del Científico en Pureza Los Realejos, se tuvo una sesión sobre 'Escáner 3D y modelado digital con Meshmixer' a cargo de Damari Melian Suarez, profesora de expresión gráfica de la ULL.

BILBAO: ACUERDO CON LA ACADEMIA SAINT GEORGE

Redacción MP. Bilbao.

De cara a la organización de las actividades de verano, Pureza de María Bilbao ha firmado un convenio con la Academia Saint George, quien realizará tanto las tardes de junio como las actividades del mes de julio. Es una Academia de Inglés de reconocido prestigio con gran experiencia en campamentos de verano.

Como podéis apreciar por la oferta, el objetivo principal es que los alumnos no solo estén cuidados y lo pasen bien durante el periodo estival sino que, además, progresen en sus conocimientos de la lengua inglesa.

St. George destaca sobre todo por la calidad de sus profesores. Son todos nativos y con una experiencia probada.

EL PROFESOR DEL CESAG FRANCESC VICENS, PREMIO CIUTAT DE PALMA

Redacción MP. Palma.

El profesor de Educación Musical en los grados del CESAG Francesc Vicens Vidal ha ganado el Premio Ciutat de Palma en la categoría de Investigación junto a Tomeu Canyelles, máster en Comunicación del CESAG.

El trabajo se titula *La ciutat sonora. Espais per a la memòria musical de Palma* y recopila los bares musicales, cabarets, discotecas, salas de conciertos, etcétera, que fueron referente en el siglo XX palmesano.

Vidal cuenta con un amplio bagaje de libros publicados, entre ellos, *George Harrison. The Inner Light una vida espiritual* (2017), *Cançons per ensenyar i aprendre* (2016) y coordinó *Sgt. Pepper's a través del espejo* (2017) una obra de contenidos transversales fruto de diversos autores, que conmemoró el 50 aniversario de este icónico disco de los Beatles.

STA CRUZ: SEGUNDO, EN LA OLIMPIADA MATEMÁTICA

Redacción MP. Santa Cruz.

El alumno de Pureza de María Santa Cruz Miguel Rodríguez López también de Segundo de Bachillerato, ha participado en la LVI Olimpiada Matemática Española, en su fase local, logrando alzarse con el segundo puesto del Distrito Universitario de la Universidad de La Laguna.

Igualmente, una delegación del colegio participó en la quinta edición de la Fase Autonómica de la Olimpiada Española de Biología. Estaba compueta por las alumnas Gema Padrón, Eva Gómez y Carlota Rodríguez, con su profesora María José Marrero.

Madrid: nuevo proyecto de liderazgo y educación

Redacción MP. Madrid.

Este año, los alumnos de 2º y 3º de ESO de Pureza Madrid están trabajando de una manera diferente. Han estrenado el proyecto *Leader in me*, donde a través del aprendizaje de los 7 hábitos de Stephen Covey, los chicos están haciendo un camino de desarrollo personal y liderazgo, y ya no sólo eso, aprenden a conocer y valorar a los demás y a hablar con los compañeros de cosas verdaderamente importantes.

El programa fue diseñado por educadores, para educadores y tuvo su origen en el año 1999, en una escuela publica de Carolina del Norte, en EE.UU. Para Natalia Sánchez, rp, «cada clase es una aventura. No hay ninguna igual. Los alumnos la enriquecen cada día con sus intervenciones, vivencias, su trabajo personal, también en equipos o en parejas. Me sorprende escucharles, ver su interés, sus planteamientos, y lo disfruto muchísimo pues me permite conocerles mejor».

Diferentes imágenes del desarrollo del proyecto de educación y liderazgo en Pureza de María Madrid. FOTOS: M. P

VISITA DE LA FUNDACIÓN STARLIGHT

La directora de la fundación, Antonia María Valera, es exalumna del centro. FOTO: M. P.

Redacción MP. Santa Cruz.

Pureza Santa Cruz recibió en enero la visita de Antonia María Valera, directora de la Fundación Starlight y antigua alumna del centro, con quien se viajó al pasado, y con sus charlas, el trabajo de muchas mujeres que dedicaron su vida a diferentes campos de la ciencia. La Fundación Starlight es una entidad con personalidad jurídica propia, creada por el Instituto de Astrofísica de Canarias (IAC) y la Consultora Corporación 5.

LA CUESTA: FORMACIÓN DE ALUMNOS AYUDANTES

Redacción MP. La Cuesta.

El pasado martes 21 de enero, los alumnos ayudantes del Colegio de Pureza de María La Cuesta de Tenerife, tanto de Educación Primaria como de Educación Secundaria, mantuvieron una reunión para seguir formándose y hacer su labor de la mejor manera posible. Se notan las ganas que hay de hacer bien el trabajo.

El programa de mediación escolar otorga protagonismo a los alumnos, ayudando a evitar la cultura del silencio e insolidaridad entre compañeros, favoreciendo a cambio una cultura centrada en el diálogo y la cooperación.

VISITA DE INFANTIL A RADIO ONTINYENT

Instante de la divertida visita a Radio Ontinyent. FOTO: M. P.

Redacción MP. Ontinyent.

Los alumnos de 5 años de Pureza Ontinyent han tenido la ocasión de conocer los medios de comunicación. Pudieron visitar las instalaciones de Radio Ontinyent y convertirse en *speakers* por un momento.

RECONOCIMIENTO A VÍCTOR NAVARRO (CESAG)

Redacción MP. Palma

El profesor del CESAG y doctor en Videojuegos Víctor Navarro Remesal, ha recibido el reconocimiento al mejor artículo académico presentado en la undécima edición de la *International Conference on Videogame*, celebrada en Aveiro (Portugal).

El artículo en cuestión, realizado conjuntamente con Beatriz Pérez Zapata y escrito en ingles, tiene el título de *First-Person Refugee Games: Ludonarrative Strategies for Playing the Stories of Refugees and Asylum Seekers*. La investigación realiza un análisis crítico de los recientes videojuegos publicados y que tienen como temática principal los refugiados, seleccionando tres propuestas europeas (juegos franceses y alemenes) y otra de Naciones Unidas (*Finding Home*, de UNHCR).

MADRID: FINALIZA 'JUNIOR ACHIVEMENT' EN TERCERO DE ESO

Redacción MP. Madrid.

Como Colegio Emprendedor, los alumnos de 3º de ESO de Pureza de María Madrid disfrutaron del Programa *Mejora la Sociedad: ¡Digitalízala!*, organizado por la Fundación Junior Achievement y el Departamento de Orientación, como parte del Programa de Orientación Académico y Profesional, impartido en diciembre y enero, gracias a voluntarios de Cecabank.

Gracias a este programa educativo, los alumnos tomaron conciencia de la transformación digital que ha experimentado el mundo en los últimos años y, por lo tanto, de la importancia que adquieren competencias digitales básicas que los conduzcan a su inserción óptima en el ámbito profesional. Este curso, gracias a la colaboración de los profesionales voluntarios de Cecabank, los alumnos han recibido dos sesiones en cada clase de 3º ESO.

GRANADA: MÚSICA Y COMUNICACIÓN JUNTOS

Redacción MP. Granada.

Los alumnos de Música de cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria del Colegio Sagrada Familia de Granada han trabajado la presencia de la música en los medios de comunicación.

De este modo, a través de herramientas didácticas como la gamificación, han aprendido sobre la presencia de la música en los medios de comunicación actuales. Así aprenden cómo música y nuevas tecnologías se unen y mantienen una estrecha relación. La utilización de la música en el cine y la publicidad, por ejemplo, cuenta con gran tradición.

VISITA AL CONGRESO DE DIPUTADOS DE CID

Una de las imágenes de la visita a Madrid de Cid. FOTO: M. P.

Redacción MP. Cid.

Del 16 al 18 de diciembre, 60 alumnos de 2º de Bachillerato de Pureza Cid, visitaron el Congreso de los Diputados y el Senado como parte de su viaje a Madrid. Les acompañaron los profeosres Caren Rodriguez, Nacho Gay, Laura García y Pablo Saturnino. Visitaron también el Museo Reina Sofía, el Prado, el Palacio Real y el Retiro.

ONTINYENT, EN 'GAUDIR LA QUÍMICA'

Redacción MP. Ontinyent.

El viernes 10 de enero, un año más, los alumnos de 2º de Bachillerato Científico del Colegio Pureza de María de Ontinyent, que cursan la asignatura de Química, acudieron acompañados por su profesora, a la Universitat de València, Campus de Burjassot, para participar en la actividad «Gaudir la Química», ya que el centro resultó seleccionado de entre numerosas solicitudes.

La Facultad de Química organiza una serie de prácticas de laboratorio orientadas a los estudiantes de 2º de bachillerato. Los objetivos que se persiguen son diversos.

ENGLISH DAY EN GRAO

Fue un día de inmersión completa en inglés. FOTO: M. P.

Redacción MP. Grao.

Pureza de María Grao realizó el pasado 18 de febrero su English Day, un día de inmersión completa en inglés, que tanto profesores como alumnos hablasen, escuchasen y se relacionasen todo el día en inglés.

En esta actividad, cada clase tenía un profesor especializado en lengua inglesa que iba realizando diferentes actividades con un mismo hilo conductor.

Con estas conexiones comunes, se fueron desarrollando las diferentes actividades o juegos totalmente en inglés. Todo el personal del centro y los alumnos tenían que dirigirse a los demás en ese mismo idioma. El objetivo de este día es que los alumnos vieran que todos tienen capacidad de expresarse usando esta lengua, que en cada momento se puede aprender una cosa nueva y que a través de los juegos, actividades y usando en inglés en un contexto cotidiano el aprendizaje es mucho más eficaz.

PROYECTO DE COMPRESIÓN EN ESO DE MADRE ALBERTA

Redacción MP. Palma.

Todos los alumnos de ESO de Madre Alberta participaron del 21 al 24 de enero en un Proyecto de Comprensión. Se interrumpieron las clases para permitir que los estudiantes desarrollasen una serie de capacidades: educación estética, reflexión y transformación de la sociedad, valores y modelos de comportamiento, empatía e identificación con un personaje y una época, creatividad, expresión, etc.

Estuvieron presentes en este proyecto objetivos curriculares de todas las materias. En la mayoría de los casos, se considera que los alumnos mejoraron su capacidad oratoria, aprendiendo técnicas para hablar en público y ser capaces de debatir y defender sus ideas. Además, conocieron personajes que destacaron en la historia. Cada grupo seleccionó uno de ellos y decoró el aula con murales que exponían aspectos de su vida y obra.

Alumnos de Madre Alberta, durante la realización del proyecto. FOTO: M. P.

Las 1000 caras de la PUREZA

El Día de la Paz en Ontinyent. Profesorado y alumnado cantaron canciones, leyeron un manifiesto por la paz y ofrecieron un minuto de silencio.

La paz en Madre Alberta. Se realizó la lectura de un manifiesto en las pistas deportivas con la asistencia de todo el colegio, leído por alumnas de Bachillerato.

Cid. El Día de la Paz se vinculó a los Juegos Olímpicos y Paralímpicos.

'Digo stop' a la violencia en Granada. Los alumnos y profesores de Sagrada Familia celebraron un acto colectivo para pedir y reivindicar la paz: leyeron un manifiesto, guardaron un minuto de silencio, rezaron un Padrenuestro e interpretaron la canción 'Digo stop'.

Bilbao. El colegio celebró el 30 de enero que la paz es el noble arte de vivir como hermanos, una cualidad con la que no se nace, sino que hay que enseñarla.

Día de la Paz en Inca. Se visitaron diferentes instituciones y colegios.

El muro que separa a las personas. Madrid celebró el Día de la Paz con un particular muro, en que cada uno de los ladrillos mostraba puntos concretos que separan al mundo y a las personas de la paz.

En Los Realejos, un cuento por el Día de la Paz. Por parte de alumnos de Bachillerato, a los de Educación Infantil.

Celebración conjunta del English Day y del Día de la Paz en Santa Cruz. El colegio tinerfeño de la Pureza celebró la Jornada Escolar por la Paz y la No Violencia de una manera algo diferente, pues se decidió unir las celebraciones de dicho día a las del English Day. Se redactó una carta a los afectados por los devastadores incendios de Australia y se cantó 'All we are saying is give peace a chance'.

En Sant Cugat no faltó la creatividad. La celebración del Día de la Pureza llegó con multitud de actividades.

Grao: apadrinamiento y acto en la Plaza de la Cruz. El 30 de enero se realizó una actividad de apadrinamiento. La mañana del 31 de enero, los alumnos y profesores se reunieron en la plaza de la Cruz, en un acto conmemorativo con la lectura de un manifiesto.

Carnaval ecológico en Caracas. Los disfraces se compusieron con materiales reciclados y se celebró bajo el lema de 'La tierra, la casa de todos'.

Los disfraces en Manacor. Una de las muchas imágenes de alegría e ilusión que dejó el Carnaval a su paso por Pureza de María Manacor.

El Carnaval en Los Realejos. Se vivió un divertido festival de carnaval en Pureza de María Los Realejos, donde los diferentes cursos realizaron actuaciones en la pista polideportiva del colegio. En Infantil se convirtieron en rítmicos pintores, mientras que en 5º y 6º de Primaria se bailó al ritmo de rock, y en 1º y 2º de Primaria, se danzó al son de 'Mi Limón, mi limonero'.

La celebración del Carnaval en Pureza Bilbao. Aspecto de la celebración de la fiesta en el colegio bilbaíno. ¡Se lo pasaron genial!

El animado Carnaval en Santa Cruz. ¡Qué divertida y festiva fue la jornada! Las clases se llenaron de colores, adornos, risas, música... El trabajo conjunto de todas las familias de Pureza Santa Cruz hizo surgir una simpática legión de aliens, emojis, animales, monstruitos, cartas... Fue un momento muy especial para todos que culminó con la cabalgata que recorrió el centro educativo de la Pureza.

Los alumnos de Infantil de Ontinyent, con los Bomberos. Aprovechando el proyecto de 'Emergències 112' visitaron el parque de bomberos de Ontinyent.

Convivencia en Valldemossa. De Bachillerato de Madre Alberta, en enero.

Cocina artística en Bogotá. Una divertida actividad extraescolar en el colegio colombiano.

El Día de la Mujer, en Kafakumba. Esta misión de la República Democrática del Congo también celebró el 8-M.

Despedida a Papá Jean en Lubumbashi por su jubilación. El pasado 3 de enero, después de 26 años en la residencia.

Sant Cugat: los alumnos explican la contaminación de plásticos. En el proyecto *L'alimentació pot canviar el món?*, el alumnado de 3º ESO de Pureza Sant Cugat concienció y explicó los efectos contaminantes del plástico a otros alumnos.

Décima edición de la Feria de Universidades en Madrid. Destinada de forma exclusiva a los padres y alumnos de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato, el 27 de enero de 2020.

Extracción de colorantes naturales en León. Los estudiantes de Biología de 11º grado del colegio de Carretera a Poneloya avanzan rápido.

Sagrada Familia recibe a la Virgen Dolorosa. El colegio recibió el 10 de marzo la imagen de una Virgen Dolorosa. La talla, obra del escultor Jorge Martín Montoya, con un carácter sobrio y conventual, llegó al centro con la previsión de quedarse para recibir el culto en Cuaresma y en Semana Santa y para el Triduo Pascual.

Homenaje en Los Realejos. En una emotiva celebración, se dio gracias por los 25 años de docencia de Estela, María José Santana y Jacqueline, y por Manoli, de Infantil, que se jubilaba.

Formación en robótica educativa en Santa Cruz. Profesores de este centro educativo de Tenerife participaron este marzo en la III Semana de Innovación en Robótica Educativa organizada por Complubot.

Niños convertiéndose en escultores y alfareros en La Cuesta. Una divertida actividad con la colaboración de las familias en 3 años de Pureza de María La Cuesta.

Tercera campaña de Dona Sang en Cid. Por tercer año consecutivo, el Colegio Pureza Cid participó como punto de recogida del Centro de Transfusión de Valencia. Este curso se han conseguido 126 donaciones. «Dona Sang» es un Proyecto de Aprendizaje Cooperativo, que mueve e implica a muchísimos.

Concurso de diseño 'Dona Sang' en Cid. Los premiados: Pablo Llacer, Sofía Jiménez, Victoria Jara, Raquel March, Laura López, Laura Barberá, Pelayo Nevado y Oscar Bai.

Reunión equipos directivos y de calidad. Los Equipos Directivos y de Calidad de los colegios de Pureza de María en España se desplazaron a Madrid para realizar esta reunión formativa.

Retiro del personal de los tres colegios valencianos de Pureza de María. En Ontinyent, dirigidos por la directora de Pureza Cid, Begoña Fornés, rp. Fue el 5 y 6 de febrero.

Premio de los Amics de Sant Antoni en el concurso de 'Frontis'. A Pureza Manacor.

El teatro es pura química en Ontinyent. Alumnos de Ciencias de 2º de Bachillerato de Pureza Ontinyent, en la Sala Gomis para ver la obra *El teatro es pura química; la química es puro teatro*.

Premio a la profesora de Madre Alberta Esther Fuster. Ganó el primer premio del Festival Internacional de Escultura en Nieve de Kiruna con la obra *Year 2020*.

El Miércoles de Ceniza en Providencia. Reunión multitudinaria para celebrar el inicio de la Cuaresma en el colegio leonés.

Voluntariado en Los Realejos para limpiar la playa. Un grupo de alumnos de 1º de Bachillerato colaboraron el 30 de diciembre con Terra Mare en la recogida de colillas en Playa Jardín dentro de la campaña 'Orillas sin colillas'. Recogieron 1.400 colillas en una jornada.

El CESAG forma su propio equipo de mediación. Estudiantes y profesores de los grados en Educación se formaron en febrero para ponerlo en marcha. La formación ha estado a cargo de Vicenç Rul·lan, Miquel Tugores y Anabel González.

Torneo intramuros de ajedrez en Managua. En Secundaria, se llevó a cabo el 2 de marzo la final de los juegos intramuros de ajedrez. El primer lugar fue para Alexander Vado, de 9° grado C, y el segundo para Víctor Cabrera, de 9° grado A.

Convivencia de generaciones en León. Un viernes, partido entre exalumnos y alumnos del colegio de la carretera a Poneloya.

50 años de vida religiosa. Las hermanas Juana María Bennasar y Margarita Peña celebraron sus 50 años de vida religiosa el pasado 2 de febrero en Tenerife. La eucaristía tuvo lugar en la capilla del colegio de Santa Cruz con D. José María Rastrojo, responsable de la Vida Religiosa en Tenerife, sacerdote muy cercano a la comunidad.

MFA, en la profesión temporal de Reyna Altamirano y Xisca Vich. Miembros del Movimiento de Familia Albertiana en Barcelona, Bilbao, Grao, Mallorca y Cid acompañaron a Reyna Altamirano y Xisca Vich, en su profesión temporal como religiosas de la Pureza.

Taller de voz en Pureza de María Inca. Se realizó un taller de voz con la logopeda del Colegio Pureza de María Inca para preparar una obra de teatro y mejorar la técnica.

Lucas Avenza (Grao), segundo en las VII Olimpiadas de Historia. Participó en este evento organizado por la Universidad de Valencia junto a Joana Navalón.

Bilbao: visita a la planta de compostaje de Artigas. Alumnos de 2º de Bachillerato.

Un exalumno de Pureza Madrid, en la película de animación 'Klaus'. Álex Relloso ha formado parte del equipo de este film, nominado a los Oscar y 7 premios Annie, el más importante en animación.

Programa Lectópolis en Pureza Panamá. Los estudiantes del curso 7º C del colegio panameño trabajando, por primera vez, en el laboratorio de español.

Inauguración de la nueva capilla del CESAG

Redacción MP. Palma.

El obispo de Mallorca, monseñor Sebastià Taltavull, inauguró el pasado 12 de febrero la nueva capilla del Centro de Enseñanza Superior Alberta Giménez (CESAG). Taltavull ofició la eucaristía ante profesores y estudiantes del centro universitario, y se contó con la presencia de las Hs. Emilia González y Elisa Anglés, superiora general y secretaría general de Pureza de María. La nueva capilla tiene capacidad para 70 personas y ha sido diseñada por el Estudio de Arquitectura Reynés.

Cuando se construye un templo, un edificio para congregar al pueblo de Dios y celebrar la fe, éste debe dedicarse con una solemne celebración. En esa celebración se dedica el altar y lo debe realizar un obispo. Se trata de una celebración que cuenta con unos ritos específicos como canto de las letanías, unción, incensación, revestimiento e iluminación del altar.

La inauguración de la capilla ha supuesto el final de un proyecto de reforma que ha durado algo más de siete meses y que ha permitido, además, dotar al centro de dos nuevas aulas y de dos despachos. Las nuevas aulas llevan el nombre de dos grandes figuras en la historia de la congregación: Tomás Rullán, persona clave en los primeros años de Pureza de María, y María Aloy, vicerrectora del Real Colegio de la Pureza y una de las primeras hermanas de la congregación. Este curso, el centro graduará a la primera promoción de la historia de Baleares en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte (CAFYD).

LA SUPERIORA GENERAL EMILIA GONZÁLEZ VISITA CAMERÚN

Redacción MP. Ngovayang.

La H. Emilia González, superiora general de Pureza de María, visitó la Misión de Ngovayang (Camerún) del 3 al 13 de diciembre, junto con la hermana Elisa Anglès. Las niñas bagyeli del internado esperaban con gran ilusión esta visita de las hermanas y se ha convertido en motivo de alegría para todos.

TRIDUO DE RENOVACIÓN EN SANT CUGAT

Redacción MP. Sant Cugat.

El triduo de renovación anual, que realizan las postulantes, novicias y junioras en su formación inicial se llevó a cabo del 27 al 29 de diciembre en Sant Cugat del Vallès. Las hermanas estaban acompañadas por Fernando Mendoza, sj. Mendoza ha dedicado gran parte de su vida a la formación de jesuitas, a la educación y a la ayuda de la vida religiosa femenina.

CELEBRACIÓN DE LOS 75 AÑOS DE VIDA RELIGIOSA DE LA H. GLORIA CONTRERAS

Redacción MP. Santa Cruz.

La H. Gloria Contreras Fernández celebró el pasado 5 de enero sus bodas de brillantes en la capilla de comunidad de los Realejos. La eucaristía fue oficiada por el padre Lucas Camino, sacerdote salesiano. Al evento acudieron las hermanas del resto de comunidades tinerfeñas de Pureza de María.

FALLECIMIENTO DE LAS HERMANAS CARMEN CAMPO Y ASUNCIÓN MONZÓ

Redacción MP. Palma.

La H. Carmen Campo falleció el 10 de enero de 2020 en Bilbao. Campo fue superiora de diversas comunidades, como las de Ontinyent, Inca, La Cuesta y Avenida del Cid. Asunción Monzó, rp, falleció el pasado 20 de febrero en el colegio de Ontinyent. Monzó pasó una parte destacada de su vida religiosa en Manacor, donde fue destinada en 1978.

GRAO, EN UN PROYECTO ERASMUS+ DE DEPORTE ADAPTADO

Alumnos de Pureza Grao implicados en este proyecto de intercambio europeo. FOTO: M. P.

Redacción MP. Valencia.

Siete alumnos de 2º de ESO del colegio Pureza de María Grao han disfrutado este pasado mes de febrero de un intercambio internacional gracias al programa Erasmus+. Viajaron a Viterbo (Italia), junto con alumnos de otros centros educativos de Grecia y Francia.

Cada alumno convivió con una familia italiana y visitaron el Istituto Comprensivo Statale Luigi Fantappiè, para realizar el proyecto 'The European citizen marathon', donde trataron temas de deporte adaptado y de inclusión convencional. Este instituto cuenta con la colaboración en este proyecto de la asociación SuperAbile Viterbo.

Cada día, realizaron actividades y dinámicas muy diferentes para tener una visión general e iniciativa social de la realidad del deporte adaptado. En una de las jornadas de este proyecto Erasmus+, varias personas con discapacidad a nivel motor, provocada por accidentes, les relataron cómo sus vidas estaban ligadas con el deporte. Destacaron el poder que tiene el deporte en el desarrollo y superación personal. Después participaron con ellos en diferentes juegos tradicionales.

También han estado jugando partidos de voleibol adaptado, simulando discapacidad motora y después partidos de voleibol convencional.

El proyecto de intercambio recibe el nombre 'The European Citizen Marathon'. FOTO: M. P.

ESTUDIANTES DEL CESAG, EN SUIZA

Redacción MP. Palma.

Cuatro alumnas de Educación del CESAG pasaron una semana en en la Haute École Pédagogique (HEP) del cantón de Vaud, en Suiza. El viaje forma parte del proyecto PEERS, en que se analizan clases de educación física y se reflexiona sobre la inclusión en ellas de alumnos con necesidades especiales.

INCA: AMBIENTES DE APRENDIZAJE

Redacción MP. Inca.

En la clase de Educación Física de 4º de Primaria de Pureza de María Inca, los alumnos trabajan mediante los espacios y ambientes de aprendizaje. Con esta metodología cooperativa lo que se pretende conseguir es que el protagonista y constructor del aprendizaje sea el alumno, a través de sus intereses.

S.CUGAT, CARRERA DE ORIENTACIÓN

Redacción MP. Sant Cugat.

El alumnado de cuarto curso de Educación Primaria de 10 escuelas del municipio de Sant Cugat participaron en febrero en una carrera de orientación en el Parque de la Pollancreda. Una actividad pensada para fomentar el espíritu cooperativo y la capacidad de orientación de los estudiantes más aventureros.

PROYECTO MASTER-EF EN SANTA CRUZ

Redacción MP. Santa Cruz.

Los alumnos de 3˚ de Primaria de Pureza de María Santa Cruz de Tenerife, con su Proyecto Master-EF, realizaron la semana de la Educación Física en familia. Los estudiantes contaron con la participación de sus padres en las sesiones programadas por ellos mismos con motivo de estas actividades.

RODRÍGUEZ, PRIMERA EN 100 METROS LIBRES

Redacción MP. Granada.

La alumna de 5º C de Educación Primaria del Colegio Sagrada Familia de Granada, **Elena Rodríguez García**, se proclamó Campeona de Andalucía en categoría Alevín, en la competición celebrada en Mijas (Málaga). Rodríguez participaba en su disciplina de 100 metros libres. Desde el colegio se la felicitó por su logro.

QUEROL Y VIECO, SUBCAMPEONES

Redacción MP. Torrevieja.

La Selección Valenciana de Atletismo ha quedado Subcampeona de España de marcha en ruta, en su categoría de sub16. El grupo estaba integrado, entre otros, por los alumnos **Mario Vieco**, de Pureza de María Cid, y **Joan Querol**, de Pureza Grao. La selección valenciana obtuvo tres podios por comunidades y seis medallas individuales.

UN DESTACADO CAMPEONATO BALEAR

Redacción MP. Palma.

La representación de la sección de gimnasia del Club Deportivo Madre Alberta tuvo una destacada participación en el último campeonato balear celebrado en Santa Eulalia (Ibiza). **Julia Pérez** fue campeona de Baleares, el conjunto cadete fue subcampeón y **Aitor Medina**, campeón de Baleares Copa de la Reina en mazas.

LUCÍA CORRALES, EN LA SELECCIÓN

Redacción MP. Inca.

Lucía Corrales Álvarez, alumna de 3º de ESO de Pureza Inca y jugadora del C. D. Collerense, recibió la llamada para entrenar con la selección española femenina en la categoría sub 16. Este sueño lo obtuvo con esfuerzo y sacrificio en entrenamientos, partidos, e, incluso, siendo pichichi en una liga mixta ... También ha jugado en la selección balear.

BRONCE EN LA COPA DE ESPAÑA DE JUDO

Redacción MP. Manacor.

Marc Vives, alumno del colegio Pureza de María Manacor y miembro del Renshinkan Manacor, se hizo con la medalla de bronce en la Copa de España celebrada en enero en Tortosa. Formó parte de un grupo de Manacor que participó en esta competición de categoría Infantil. Era una copa valedera para la clasificación directa para la final del campeonato nacional.

SUBCAMPEÓN DE PELOTA VALENCIANA

Redacción MP. Grao.

Un alumno de Pureza de María Grao, **Germán Gallego**, obtuvo el segundo puesto en la XXXVIII final provincial de Valencia de Pelota Valenciana, celebrada en la localidad de Almussafes el pasado 18 de enero. Gallego se colgó la medalla de plata junto a su compañero de juego Rubén en la categoría benjamín de frontón.

ALFARO, CAMPEONA DE ESPAÑA

Redacción MP. Granada.

La alumna de Sagrada Familia **Nayra Alfaro**, integrante de la selección de Andalucía de balonmano femenino, en su categoría cadete. La selección autonómica andaluza se impuso en un disputado partido a Castilla-La Mancha, ganando finalmente por 30-28. Alfaro forma parte del Club Balonmano Veleta.

400 ALUMNOS EN EL CROSS DEL RETIRO

Redacción MP. Madrid.

El 17 de enero se celebró en el Parque Enrique Tierno Galván, el XL Cross Escolar del distrito del Retiro, del que Pureza de María es uno de los fijos año tras año. Más de 400 alumnos del centro, desde 1º de ESO a 3º de Educación Primaria, completaron la distancia del circuito en función de su edad, entre 1.500 y 1.000 metros.

CARMEN SALCEDO, PRIMERA EN RÍTMICA

Redacción MP. Granada.

Alumnas del colegio Sagrada Familia compitieron el pasado mes de febrero en el Campeonato de Gimnasia Rítmica del Patronato Municipal de Deportes de Granada. Los resultados fueron: Carmen Salcedo en primer lugar de su categoría; y Helena, María y Ana en tercer lugar en la disciplina de grupo de su categoría.

JOEL QUEROL, DE GRAO, CAMPEÓN

Redacción MP. Valencia

El alumno de Pureza de María Grao Joel Querol, se proclamó este febrero campeón autonómico por clubes de campo a través, con su equipo del Valencia Club de Atletismo, en la categoría de sub16. El resultado le dio pase para el campeonato de España de cross de este año que se celebró en la localidad de Soria.

BALONMANO EN SANT CUGAT

Redacción MP. Sant Cugat.

Jugadoras del Club Handbol Sant Cugat pasaron en febrero por el colegio Pureza de María para desarrollar una actividad para las chicas de 6º de Educación Primaria y 1º de Secundaria. El balance del día fue muy bueno: las alumnas disfrutaron mucho de este deporte. Esperamos que se animen a probarlo de nuevo.

NATACIÓN: JUEGOS DEL CABILDO

Redacción MP. Los Realejos.

Este marzo, los alumnos de la extraescolar de natación de Pureza de María Los Realejos participaron en la primera jornada de los juegos escolares del Cabildo de Tenerife de natación, en la piscina de Icod de los Vinos. ¡Son todos unos campeones! Los juegos del Cabildo reúnen a más de 12.000 jóvenes deportistas en 27 diferentes modalidades.

RUGBY EN PUREZA BILBAO

Redacción MP. Bilbao.

Este marzo se desarrolló en Pureza de María Bilbao una sesión formativa de rugby, a cargo de voluntarios del Universitario Bilbao Rugby. El Universitario Bilbao Rugby es un club que nace en el año 2000 de la unión de los clubes Bilbao Rugby Club y Universitario Rugby Taldea.

EXHIBICIÓN DE BALLET EN LA CUESTA

Redacción MP. La Cuesta.

El pasado mes de enero, estudiantes del colegio Pureza de María La Cuesta, en Tenerife, que realizan la actividad extraescolar de ballet realizaron una exhibición pública ante sus familias, mostrando a sus padres los resultados conseguidos en el primer trimestre de entrenamientos.

BODY COMBAT EN GRAO

Redacción MP. Valencia.

El último día antes de las vacaciones de Navidad, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos de Pureza Grao organizó una jornada de *body combat*, que los alumnos de Secundaria disfrutaron. Es un programa de entrenamiento en grupo que consiste en realizar movimientos basados en distintas artes marciales siguiendo el ritmo de una base musical.

CAMPEÓN ANDALUZ DE TRAILBICI

Redacción MP. Granada.

Pablo Ruiz Ambrós, alumno de 4º B de Educación Primaria del Colegio Sagrada Familia de Granada, se alzó con el Campeonato de Andalucia de Trailbici. En la edición de 2019, Ruiz Ambrós, miembro del Club Trialbici Huétor Vega, quedó ya segundo en la categoría principiante, detrás de Aaron Paredes Morales.

Deja Huella: Taller conjunto de liderazgo

Redacción MP. Granada.

13 jóvenes del movimiento misionero Deja Huella de Grao, Cid y Granada, acompañados de tres religiosas de Pureza de María, realizaron el Taller de Liderazgo JMH 2020. Tuvo lugar en Granada del 21 al 23 de febrero en la Fundación Escuela de Solidaridad (ubicado en Sierra Elvira).

El primer día, los misioneros tuvieron la oportunidad de conocer el colegio de Granada y parte de la ciudad visitando la Alhambra. Al final de la tarde, se desplazaron a la Fundación Escuela de Solidaridad. Al llegar allí, se realizó un encuentro con miembros de la comunidad y misioneros de DH donde Ignacio (responsable de la fundación) invitaba a un encuentro desde el diálogo, en un espacio que invitaba con el gesto a 'descalzarse', para entrar en la vida del otro cual tierra sagrada que es.

La Fundación Escuela de Solidaridad es una organización que tiene como objetivo la acogida e intervención sobre personas que viven el desarraigo, la desventaja social, el maltrato o la exclusión social. El segundo día del encuentro, los participantes en el Taller de Liderazgo participaron en los diversos talleres (panadería, cerámica, mosaico, mermelada, carpintería, huerto, albañilería, biblioteca, guardería, preparación de las comidas, entre otros tantos talleres que se desarrollan...). Seguidamente, se mantuvo un espacio de testimonio y encuentro con Ignacio donde se pudieron realizar preguntas concretas.

De su experiencia en el Taller de Liderazgo JMH, **Esther Piá** destaca que «me quedo sobre todo con tres valores que no solo he podido ver sino experimentar: el cariño, la humildad y la fe».

Por su parte, **Tania Pérez Torres** apunta que «he tenido mi primer JMH y no podría haber sido mejor. Iba con ilusión e intriga por lo que me encontraría y ha sido increíble. En la Fundación Escuela de Solidaridad he podido ver el gran trabajo de su fundador por evangelizar y transmitir unos valores a toda la gente que pasa por allí, tarea que no es nada fácil y que es digna de admirar con el cariño que lo hace».

Retiro conjunto en Madrid

H. Herranz. Madrid.

Se celebró en el Colegio Pureza Madrid un retiro entre religiosass y laicos de Familia Albertiana el pasado 19 de Enero, bajo el título de 'Fiarse de Dios'. Resultó ser enriquecedor para los laicos y agradecer a las hermanas la posibilidad de compartir su retiro, adaptándose a las propuestas que indica el Papa Francisco de abrir las puertas de la Iglesia.

FOC: minillar en Roca Viva

Redacción MP. Caracas.

Bajo el lema *¡Qué alegría ser reflejo de María!*, 32 chispas y destellos de Foc Caracas vivieron el fin de semana de carnaval una experiencia inolvidable en el marco de los 50 años de FOC. El viernes se celebró el compromiso y el día siguiente pudieron disfrutar de una gran aventura en el parque nacional de los Chorros.

Formación de brasas nicas

Redacción MP. Managua.

El coelgio de Managua albergó este pasado febrero una formación de brasas de FOC en Nicaragua. Fue una reunión los miembros de FOC en los colegios de Managua y León. Nuria Calvera, rp, ayudó en la formación, que se convocó con ocasión del 50 aniversario, para recordar el origen y fundamento del FOC recibido.

En el Congreso de Laicos

Redacción MP. Madrid.

Una delegación de Familia Albertiana participó en el Congreso de Laicos celebrado en Madrid del 14 al 16 de febrero. Estuvieron presentes 70 obispos, 150 sacerdotes, 38 consagrados y el resto, fueron laicos de los 85 movimientos, asociaciones y cofradías que hay en España. Hubo 80 grupos de trabajo dinamizados en el encuentro.

ROCA VIVA SE FORMA EN SOLIDARIDAD

Redacción MP. Caracas.

El personal docente, administrativo y obrero del colegio Roca Viva de Caracas disfrutó de una jornada de formación que tenía como objetivo dar a conocer el Plan de Solidaridad elaborado por el equipo pastoral de América.

Se profundizó en el significado de la palabra solidaridad, se escuchó a Jesús en el Evangelio y la voz de la Iglesia que habla de la importancia de educar para la búsqueda del bien común, descubriendo valores asociados a la solidaridad a través de diversas técnicas cooperativas. También se contó con un espacio de reconocimiento de actividades de educación en solidaridad que ya se realizan en el centro.

La formación quiere desarrollar el plan de solidaridad elaborado. FOTO: M. P.

ENCUENTRO DE RELIGIOSAS EN AMÉRICA

Redacción MP. Managua.

Bajo el lema ¡Ya es la hora!, 53 hermanas destinadas en América se congregaron en el XIII Encuentro de América. Del 26 de diciembre al 5 de enero se reunieron en Managua nuestras hermanas, uniéndose a ellas el 28 de diciembre, las Hs. Emilia González y Elisa Anglès. Se abordaron conclusiones de los Sínodos de los Jóvenes y de la Amazonía, entre otras cosas.

CID CELEBRA LOS 50 AÑOS DE FOC

Dos de los momentos de la celebración de FOC en Cid. FOTO: M. P.

Redacción MP. Valencia.

El pasado 10 de enero se celebró en Pureza Cid la fiesta del 50 Aniversario de FOC. A las 18:30 comenzó la misa y fue como volver a los primeros años del grupo. Asistió un grupo importante de exalumnas y además tuvimos la suerte de contar con Mª Carmen Oltra, rp. Los cantos y las oraciones que prepararon llenaron la capilla de recuerdos precisos, creando un ambiente de oración que siempre se recordará. Los miembros acudieron con sus fulares y cuando llegó el momento de renovar el compromiso todas juntas delante del altar repitieron la fórmula de la promesa. A continuación las nuevas generaciones renovaron su compromiso con la fórmula actualizada.

Después en el salón de actos, se tuvo a oportunidad de ver un vídeo de recuerdos y testimonio de algunas hermanas de Pureza Cid, que también eran de FOC y ahora llevan sus luz a otros colegios de la Pureza.

EL ANIVERSARIO DE FOC TAMBIÉN SE CELEBRA EN LEÓN

Redacción MP. León.

El colegio Pureza de María Providencia también se sumó a la celebración de los 50 años de existencia de FOC. El colegio asistió a la inauguración del año escolar 2020 con los demás colegios católicos de la diócesis que culminó con la celebración de la Eucaristía presidida por Monseñor René Sándigo.

Alumnos de Pureza de María Providencia durante la celebración. FOTO: M. P.

BILBAO: 'MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS'

Redacción MP. Bilbao.

Alumnos de 3º de ESO de Pureza de María Bilbao visitaron Loyola para participar en la actividad de formación *Más allá de las fronteras,* impulsado por la ONG Alboan. Durante tres días vivieron el recorrido que hacen muchas personas refugiadas e inmigrantes.

El programa formativo de Alboan permite vivir la realidad del refugiado. FOTO: M. P.

PRUNDIZANDO EN LA HUMILDAD EN MFA-MALLORCA

Redacción MP. Palma.

El pasado sábado 22 de febrero se realizó una mesa redonda que organizó MFA Mallorca para tratar el tema de la humildad, que contó con la participación de alumnos de 3º de Madre Alberta. Cada uno de los ponentes preparó un enfoque diferente: así el Padre Judas, sacerdote que les acompaña a veces, habló sobre la humildad en Jesús y San Ignacio.

Las alumnas Vicky Esponera y Lucía Bennassar, durante su intervención. FOTO: M. P.

LA BIBLISTA IANIRE ANGULO, EN GRAO

Redacción MP. Valencia.

El 27 de febrero, el salón de actos del colegio Pureza de María Grao albergó la conferencia titulada *Perdón y justicia en la biblia: ¿una pareja irreconciliable?* de la biblista Ianire Angulo Ordorika, profesora de Sagrada Escritura en la Universidad Pontificia Comillas y en la Facultad de Teología de Granada. La conferencia ayudó a seguir viviendo este tiempo de cuaresma y a profundizar en la preparación de la Pascua. El colegio también albergó un curso sobre Biblia a cargo del profesor del CESAG Jaime Vázquez.

ENCUENTRO SOBRE EL REINO EN MFA-ONTINYENT

Reunión de Familia Albertiana de febrero en Ontinyent. FOTO: M. P

Redacción MP. Ontinyent.

El pasado 23 de febrero, tras la celebración de la Eucaristía en el colegio, el grupo de Familia Albertiana en Ontinyent celebró su reunión mensual, en la que se trató el tema *Vida de Jesús: su Palabra es enseñanza de vida nueva. El Reino*.

Juansa Sanz y Teresa Micó fueron los encargados de desarrollar su contenido. Se profundizó en las palabras de la catequesis del Papa Francisco en la que nos dice: «Jesús ya desde el comienzo de su misión anunciaba la llegada del Reino y animaba a la gente a convertirse, para acoger en sus vidas la Buena Noticia de la Salvación. En sus parábolas, Jesús enseñó que el Reino crece y se propaga con paciencia y mansedumbre. Que a pesar de tener una apariencia humilde, como un grano de mostaza o un poco de levadura, lleva dentro una fuerza capaz de transformar los corazones y el mundo».

Los miembros de la comunidad participaron de manera activa. Fue de agradecer la colaboración y las aportaciones de la H. Mª Paz. Los niños trabajaron la Parábola del Buen Samaritano con la H. Ivón, respondiendo a unas preguntas tras la lectura de la Parábola.

ANIVERSARIO DE LA JMJ DE PANAMÁ

Participantes en la vigilia en Cinta Costera de Pureza Panamá. FOTO: M. P.

Redacción MP. Panamá.

Con el evento «Celebramos Panamá 2020», jóvenes de la Arquidiócesis de Panamá, con una representación del colegio Pureza de María, se dieron cita en la Cinta Costera, para celebrar el primer aniversario de la realización de la Jornada Mundial de la Juventud en el país centroamericano.

CONVIVENCIA DE FOC EN LOS REALEJOS CON VERBENA

Un momento de la convivencia del grupo de FOC. FOTO: M. P.

Redacción MP. Los Realejos.

En febrero se celebró una convivencia de FOC en Los Realejos. Se celebró una verbena en Valle Gran Rey con los jóvenes de confirmación de la parroquia, repartiendo luces por las casas.

Una historia de cuento

Redacción MP. Sant Cugat.

Los alumnos de 5º de Primaria del colegio Pureza de María Sant Cugat, comenzaron en enero a preparar una actividad del área de catalán y castellano sobre la narración. Tenían que escribir un cuento, donde los protagonistas serían los abuelos de la residencia Villa Valldoreix. Ha sido una experiencia muy enriquecedora, no sólo a nivel académico y humano.

Bilbao: Semana Misionera

Redacción MP. Bilbao.

Este curso, el colegio asumió el reto de recaudar fondos en su Semana Misionera para sufragar becas de 21 alumnos del colegio Pureza de María Villa Venezuela en Nicaragua. Entre *gosari* (abuelas muy colaboradoras), meriendas, bocadillos, y aportaciones privadas se ha logrado el objetivo, recaudando 5.724 euros.

Fiesta de FOC en Inca

Redacción MP. Inca.

FOC organizó el 7 de marzo una celebración de los 50 años del grupo en Inca. El acto comenzó con una celebración en la capilla y con la renovación del compromiso. Al finalizar la eucaristía, se pudieron escuchar diferentes mensajes de las hermanas que se han encargado del movimiento en este municipio del Raiguer.

Manacor: ICAPE e India

Redacción MP. Manacor.

Los alumnos de 2º de ESO de Pureza de María Manacor, dentro del proyecto de solidaridad ICAPE, han recibido la visita de Lancy, unos de los primeros niños apadrinados por Vicente Ferrer y que tuvo la suerte de vivir con él en su casa. Una charla emotiva donde la India estuvo en el corazón de los alumnos.

Santa Cruz: taller 'Pray'

Redacción MP. Tenerife.

Los alumnos de 1º y 3º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) del colegio Pureza de María Santa Cruz han desarrollado el Taller de *Pray*, una actividad para aprender a orar desarrollada dentro de suproyecto educativo *With y Faith*. Interiorizando, poniéndose en presencia del Señor, compartiendo un momento con Él.

DH: misión en Chipaque

Redacción MP. Bogotá.

17 misioneros de Deja Huella en Colombia cerraron las actividades con una misión en la vereda Flores del municipio de Chipaque. El lema: *APPlica*, porque la Fe si no se vive no es verdadera, porque el amor si no se vive no es verdadero... Ana Rodríguez, participante, destacó: «Gracias por darme la capacidad de asombro, gracias por darle un sentido a mi vida».

Con el Banco de Alimentos

Redacción MP. Granada.

En febrero, todos los alumnos de 3º y 4º de Primaria del Colegio Sagrada Familia de Granada disfrutaron de una pequeña formación sobre el sentido y fin del Banco de Alimentos. Todos los estudiantes participantes en esta sesión de formacion recibieron un diploma como voluntarios *juniors*, pero lo más importante fue que pudieran conocer el fin social y solidario de esta organización.

Concierto de Grilex

Redacción MP. Palma.

Más de 700 alumnos de diferentes colegios de Palma acudieron el 21 de febrero junto a los alumnos de 2º ESO de Madre Alberta (en total 888 alumnos), para contar con el testimonio de conversión del joven rapero cristiano Grilex, que a través de sus composiciones realiza la difícil misión de evangelizar. Evento organizado por los responsables de la sección de educación del obispado de Mallorca.

VIDEOJUEGOS

‘DEATH STRANDING’: LOS LAZOS QUE NOS UNEN

Víctor Navarro. Palma.

En tiempos de aislamiento, conviene recordar estructuras invisibles que nos unen. Hideo Kojima, el veterano diseñador de *Death Stranding*, explicó que su juego era una respuesta a los movimientos excluyentes como el Brexit o Donald Trump, pero la pandemia del coronavirus le ha dado un nuevo nivel de lectura y ha literalizado sus temas: controlamos a Sam Porter, un porteador en una América devastada por un cataclismo haciendo entregas a búnkers y ciudades aisladas.

El contacto humano es peligroso y estar en el exterior implica enormes riesgos; por ello, el objetivo de Sam no es sólo hacer entregas sino conectar cada localización remota a la que accedemos a la red quiral, una suerte de internet metafísica mediante la cual los conectados pueden comunicarse, compartir información e incluso imprimir materiales en tres dimensiones.

Death Stranding es un juego raro. Una superproducción intimista, un espectáculo visual que se juega a ritmo lento y contemplativo y evita en la medida de lo posible los momentos de acción para cambiarlos por largas caminatas, una historia de ciencia ficción apocalíptica que apuesta por la reconstrucción y la reconciliación. «*Make us whole again*», le piden a Sam una y otra vez. Reconéctanos, recuérdanos por qué nos necesitamos. Para subrayar este tema, cada vez que conectamos una zona del mapa a la red quiral nuestra consola se conecta a la Internet real y podemos compartir materiales, ayudándonos a distancia. Qué bella reivindicación de las infraestructuras y del apoyo mutuo.

Título: ‘ Death Stranding’. **Diseñador:** Hideo Kojima. **Desarrollador:** Kojima Productions. **Plataformas:** PlayStation 4, Microsoft Windows. **Año:** 2019. **Género:** Acción y exploración.

CINE

‘KLAUS’: UNA JOYA ANIMADA SOBRE SANTA CLAUS

Flor Almeida. Palma.

La que seguramente se convierta en el nuevo clásico de navidad, *Klaus*, no solo destaca por ser el primer largometraje de animación 100% original de Netflix y por ser la primera película de Sergio Pablos, sino también por su estética tan simple como maravillosa.

Pablos acertó contando una fábula preciosa sobre Santa Claus desde la perspectiva de Jesper, un joven cartero heredero de una gran fortuna con una actitud inicial ingrata, semejante a la de Kuzco (*El emperador y sus locuras*). Todos conocemos el destino de Papá Noel, lo que nos divierte es el camino, por esa razón, relegarle a un segundo plano hace que se mantenga el interés, sin dejar de ser un personaje perfectamente elaborado. Conectar con el misterioso ermitaño resulta fácil, puesto que el hombre construye hermosos valores tras un trágico pasado, que recuerda a una de las historias de amor que más nos tocó el corazón, la de Carl y Ellie (*Up: Una Aventura de Altura*).

Pese al fracaso en los Goya, el filme demostró que una animación en 2D con actitudes más propias de los *cartoons* de antaño es capaz de competir con grandes producciones en los Oscar y triunfar con siete galardones en los premios Annie. *Klaus* tiene algo que la hace especial, es una historia tan sencilla como estupendamente contada, que emociona y atrapa al espectador. La leyenda se construye desde una perspectiva satírica, que critica la testarudez de los adultos y nos hace aprender de los niños, con la moraleja: «Un acto de generosidad siempre inspira otro acto de generosidad».

Título: ‘Klaus’. **Dirección:** Sergio Pablos. **Guión:** Sergio Pablos, Zach Lewis, Jim Mahoney. **Música:** Alfonso G. Aguilar (Canción: Zara Larsson). **Año:** 2019. **Género:** Animación. **Duración:** 97 minutos.

25 MAYO

Fase intercolegial del concurso sobre Madre Alberta

La semana del 25 al 29 de mayo de 2020 es el plazo para presentar candidaturas a la fase intercolegial del concurso de relatos y dibujos convocado en los colegios de España, América y África para celebrar el 150 aniversario de la entrada de Madre Alberta en el Real Colegio de la Pureza.

3 JUNIO

Inicio de la inscripción en el seminario presencial de la DECA

Del 3 al 17 de junio, se abre la inscripción en el seminario presencial de la DECA online en Valldemossa. Este curso, las fechas de realización del seminario cambian: pasan del 7 al 9 de septiembre.

GRACIAS CONCEDIDAS POR MADRE ALBERTA

El verano pasado, un grupo de jóvenes participaron en un encuentro de FOC con experiencias de oración y voluntariado. La H. Natalia nos había pedido oraciones especiales por los frutos de este encuentro.

Las hermanas de Casa Madre se lo encomendamos de manera especial a Madre Alberta rezando cada día la novena.

La H. Natalia Sánchez escribió al finalizar este Encuentro, que consideramos una gracia de Madre Alberta:

Gracias por vuestras oraciones. Ha sido un regalo poder estar en esta experiencia con estos jóvenes 100% Pureza. El Señor ha salido al encuentro de cada uno en aquello que necesitaban.

Es una gozada verles y saber que son fruto de la entrega de tantas hermanas que hay dedicado tanto tiempo en llares, reuniones, camino de Santiago, JMJ... es muy emocionante.

Hoy empezamos el voluntariado en un comedor social en el Puente de Vallecas (Madrid) y en una residencia de ancianos. Gracias a todas por orar por este encuentro por intercesión de M. Alberta.

TEXTO:
Natalia Sánchez, rp

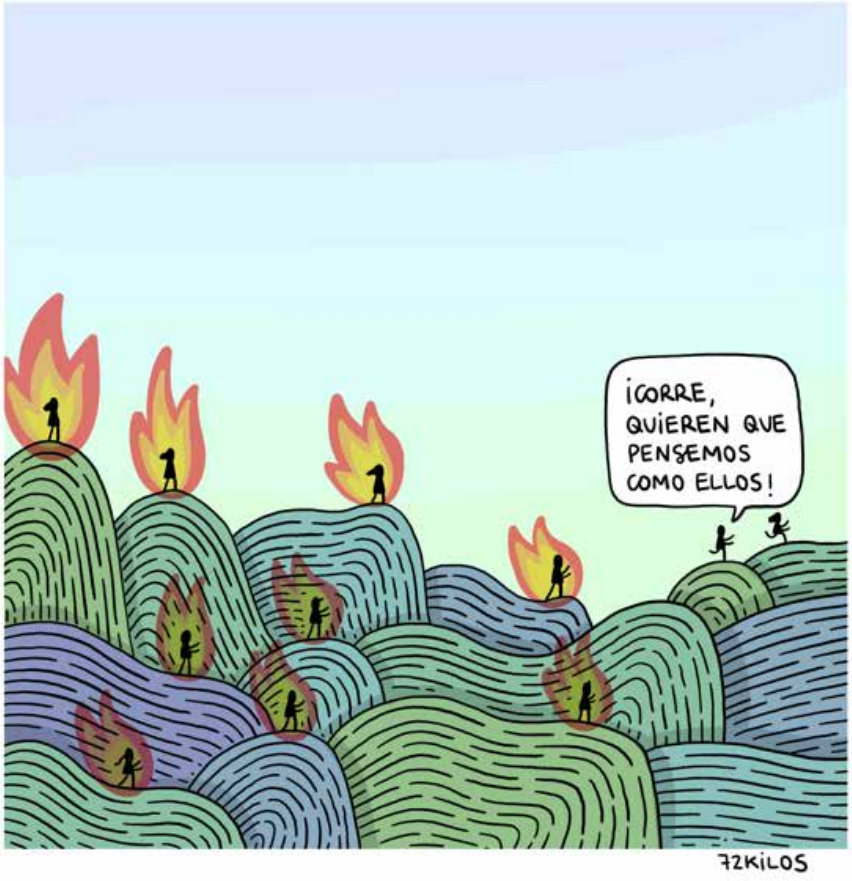


Ilustración: **72kilos**

CONECTA 2ºED

– CURSOS ONLINE –

Evangelización en REDES SOCIALES

Conecta 1
NIVEL BÁSICO
4 meses – 190€

Conecta 2
HERRAMIENTAS DIGITALES
15 días – 50€

Conecta 3
CREACIÓN DE UN PLAN SOCIAL MEDIA
15 días – 50€

Conecta 4
MONETIZACIÓN Y PROMOCIÓN
15 días – 50€

El objetivo de los cursos online de iMisión es capacitar a los misioneros digitales con las destrezas y herramientas necesarias para la gestión profesional de cuentas en redes sociales y otros entornos digitales con finalidad evangelizadora.

MÁS INFO

imision.org/conecta

iMisión