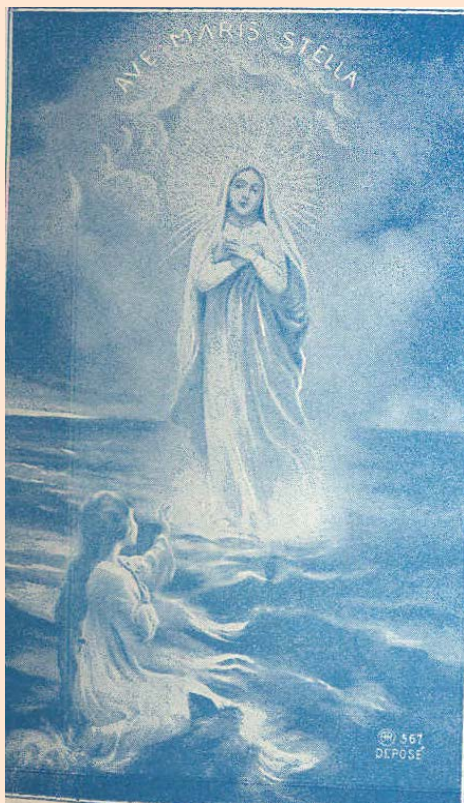




Nº XCVI

PALMA, MAYO DE 1930

AÑO VII



MARIA REINA

Reinar es el vivir del Dios piadoso;
Dios reina donde vive y donde alienta,
allí donde su gran poder se ostenta es
rey siempre magnánimo y glorioso.
En su afecro sincero y amoroso
su cetro cede Dios y lo presema
a la Virgen su .Madre, y así umenta
el timbre de su honor maravilloso.
El cielo bate palmas de alegría
también se regocija el mundo entero,
rendidos ante el trono de María;
pues Dios de su reinar le cede el fuero
y todos la proclaman a porfía.
Reina excelsa de su reino valedero.

P. Manuel Balaguer
O. F. M.

Sálvame, Madre mía, en todos los peligros
de mi alma!

ESTAMPAS SACRAS

LA VENIDA DEL PARACLITO

Pentecostés, la segunda de las tres grandes solemnidades hebreas, a la vez que una fiesta ordenada por Dios en la que Israel ofrecía al Señor los panes hechos con la harina del trigo nuevo, era asimismo una fiesta escogida por el rabinismo para recordar la promulgación de la Ley Antigua sobre el Sinai.

La fiesta de las mieses era simultáneamente la del natalicio de la religión mosaica y ésta fué la fiesta que escogió Jesucristo para promulgar la Ley Nueva, inaugurando solemnemente su Iglesia.

Al subirse, en efecto, Jesús a los cielos, la Iglesia había quedado fundada. La nave estaba construída y aparejada con piloto, timón, velas y todo lo necesario para emprender una feliz navegación. Faltábale sólo el soplo motor, que debía servirle de alma y poner en juego todos sus resortes: el Espíritu Santo prometido por Jesucristo.

Era hacia las nueve de la mañana, cuando dejóse sentir sobre Jerusalén un estruendo semejante a un viento impetuoso que resonó por toda la casa del Cenáculo donde estaban reunidos los discípulos de Jesús con los Apóstoles y María Santísima.--significativo detalle-- con otras mujeres.

Atraída por el singular estruendo de la muchedumbre de peregrinos, de que rebosaban las calles de Jerusalén, asedió al punto el Cenáculo: Partos, Medos, Elamitas, habitantes de la Mesopotamia, de Judea y de la Capadocia, del Ponto y del Asia, de la del Ponto y del Asia, de la Frigia y de la Panfília, del Egipto y de las tierras de Libia comarcana de Cirene, Romanos, Judíos igual que Prosélitos, Cretenses y Árabes y gente religiosa de todas las regiones ¡cuán viva representación de todas las razas y lenguas.!

Una masa compacta, mientras tanto, como un globo informe de fuego, apa-

recida en medio de la sala, distribuyóse en varias partes, las cuales tomando misteriosamente la forma como de lenguas fueron a posarse sobre la cabeza de cada uno de los allí reunidos, quienes llenos del Espíritu Santo, comenzaron a hablar en varias lenguas-- como el Espíritu les daba que hablasen -- entonando alabanzas a Dios.

Hoy día en que hablar en varias lenguas-- descontado que es un tesoro-- constituye desordenadamente la obsesión única de no pocas jóvenes, o mejor, de ciertas familias empeñadas más bien extranjerizar a sus hijas que en dotarlas de una formación sólida. -- que ante todo es ordenada-- importa esclarecer ese portento.

Primeramente, el sorprendente fenómeno del Cenáculo, el don de lenguas-- repetido posteriormente en casa del centurión Cornelio en Cesárea con San Pedro, con los discípulos del Bautista convertidos en Éfeso por San Pablo y con harta frecuencia en las jóvenes comunidades cristianas como la de Corinto -- lejos de ser un don habitual u ordinario en los Apóstoles, no fué más que el símbolo momentáneo de una idea.

Con la confusión del lenguaje había traído el espíritu del mal en Babel la división de la humanidad prevaricadora; con el maravilloso carisma, del don lenguas vino a proclamar el Espíritu Santo en Jerusalén el universalismo, la unidad de los pueblos. Y así, ahogando en un himno políglota de reparación, los clamores idólatricos del pasado, presagiaron aquellos glosólos la adoración universal del porvenir y la catolicidad de la Iglesia que se inauguraba aquel día.

Los Apóstoles, por otra parte, en su evangelización por el orbe no desconocieron la dificultad de los idiomas. La Providencia, empero, que había permitido la dispersión de los judíos por



¡ Cuántos ignorantes preferirían, por otra parte, las lenguas de fuego al fuego de las lenguas de Pentecostés! la caridad, el amor: hed ahí el mejor carisma de l Espíritu Santo.

JUSTINO RIPALDA, Pbro.
Establiments, Mayo de 1930

441

UNAS VIDAS

Acodada en la barandilla de Miramar, situada en el magnífico parqua de la Ex - posición contemplando el incomparable panorama de la gran ciudad a mis pies, he meditado en la multitud de almas que se agitan, que viven que se arrastran en esa grande urbe...

¡Cuántos dichosos! pero, ¡cuántos desgraciados! cuántas ambiciones frustradas, cuántas pasiones desenfrenadas, cuántas rabias impotentes, cuántas maldades ocultas pero también.....cuántos

todo el mundo sirvióse de las lenguas de éstos --a quienes se esforzaban los Apóstoles. en convertir los prtmero -- para facilttar el ministerio apostóltco.

San Pedro, p. e., que en los comienzo de su predicación, sólo a medias, por se natural de la Galilea de los Gentiles, cc nocía el griego, tuvo que llevarse consigo a Roma un intérprete:el hijo de la señora del Cenámlo, Juan Marcos.

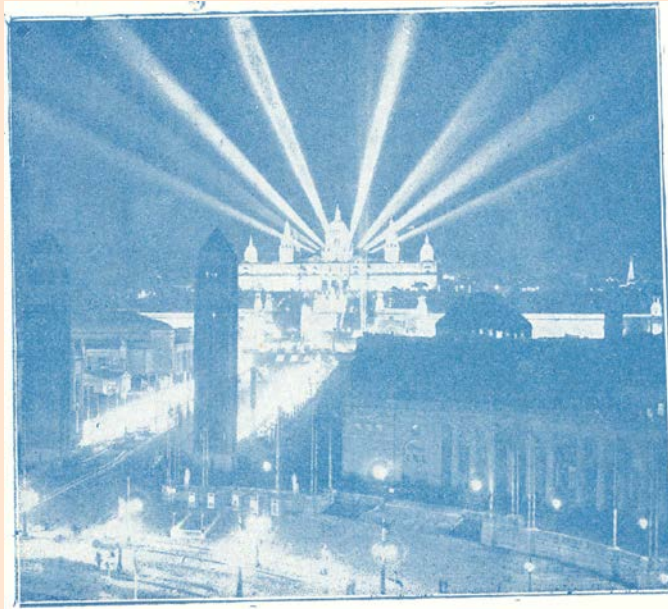
Y el mismo día de Pentecostés, cuand con un admirable sermón predicado desde la plataforma del Cenáculo convirtió cerca de tres mil personas ¡buena commemoración de Pentecostés llamada la fiesta de l cosecha! habló en arameo, lengua familia a todos aquellos judíos de la Diáspora, o de la dispersión.

Es que la promesa del Salvador de de tar a su Esposa con la presencia del Es pirit u Santo-- el soplo divino que puso e movimiento la nave para que a despech de todas las tormentas sur--que invencible todos los mares--no fue ninguna dispensa de trabajo, sino promesa asistencia divina. .

Avezados a considerar esa asistencia del Espíritu Santo como milagro de privilegia - dos, únicos capaces de gozar de sus siete dones y de sus doce frutos, olvidamos que en forma invisible asiste el divino Pará - clito a todos los miembros de la Iglesia.

heroísmos silenciosos, cuántas vidas abne - negadas, cuántas almas puras, sencillas sublimes, resignadas.

A mí memoria la oscura tragedia de u - gedía de unas vidas que en esa populo - losa ciudad sufrieron uno de los más tris - tristes martirios, la pobreza vergonzante, y allí siempre contemplando la ciudad y el mar, englobé los capítulos de esta insig - nificante historia y cambiando nombres y lugares os la presento. No encontraréis en ella nada extraordi -



....situada en el magnífico parque de la Exposición de Barcelona...

nario ni portentoso ni en el estilo, ni en la trama, pero si logro despertar vuestra atención y conmover vuestros corazones me daré por bien pagada y recompensada con creces de mi audacia.

442

CAPITULO 1

El día lluvioso encharcaba las calles y dejaba lamentables huellas en el calzado de los transeúntes, que chaplaban en los innumerables charcos convertidos en algunos sitios en verdaderas lagunas.

Una joven vestida modestamente atravesaba una grande avenida procurando protegerse con su paraguas que a pesar de sus esfuerzos no lograba preservar su vestido.

Caminaba con aire cansino y a veces se paraba como esperando la llega -

da de algún tranvía; muchos llegaban en efecto y pasaban, iban abarrotados, ni siquiera se detenían al signo de su mano, pasaban también muchos autos, algunos taxis con el cartelito "libre" ella los miraba con triseza, no podía seguramente, permitirse el lujo y su casa estaba tan lejos!--;Pacencial, puesto que era preciso caminar valía más coger bríos y despreciar la, lluvia, los charcos y salpicones.

Al coger aquel nuevo aire parecía otra, un sello de juventud y distinción marcaba sus menudos pero delicadospasos. Caminó un buen trecho por la hermosa avenida, una de las principales arterias de la ciudad, y luego fue internándose en calles menos amplias hasta que al fin después de varias vueltas y revueltas entró en modestísima paro aseada calle, llegó a un portal pequeño, pero decente, y comenzó a subir escaleras, entresuelos, principal

primero, segundo, tercero, cuarto y llegó. Llamó varios timbrazos seguidos y la puerta se abrió.

Un recibidor pequeño, pero monísimo, adornado con algunos muebles antiguos de gusto y valor, que contrastaban con los gastados mosaicos del pavimento y como complemento de tan bello cuadro, la joven más hermosa que pudiera soñarse, apresurándose a despojar a la recién llegada del paraguas y abri- go al par que cariñosamente la besaba.

No podían negar que eran hermanas se parecían como dos gotas de agua; idéntico y soberbio pelo rubio, ojos de un azul intenso, nariz y boca divinamente dibujadas y sirviendo de fondo a tan bellas facciones un cutis alabastrino, suave y sonrosado.

La que acababa de llegar representaba unos veinticinco años, hermosa y bien formada; la que acudió a su llamada tendría a lo sumo diez y siete años y se adivinaba ya la futura mujer de bellas proporciones. Si, se parecían mucho sin embargo, estudiando aquellos ristros se observaban en la mayor, rasgos enérgicos, a veces un relámpago de dureza en su mirada, resultado sin duda, de su choque con la vida. La otra todo candor mostraba en sus ojos abiertos de par en par, la interrogación angustiada del azote de temprana existencia. ¡Cómo se querían! Que hubiera sido de ellas sin ese bendito sostén del amor puro, inmenso, que enlazando sus vidas las levantaba de las bajezas y miserias de su precaria existencia. (Se continuará)

SECCIÓN AMENA Y PROVECHOSA

LOS BUENOS MENUS DE LAS FEDERADAS

La buena nutrición ayuda al éxito de los negocios

Sopa de menudos

Pulenta a la italiana.

Carne a la jardinera.

Torta a la americana.

SOPA DE MENUDOS

Para obtener un caldo sabroso y de mucha sustancia debe ante todo dorarse la carne en la sartén, hasta que adquiere un color oscuro. Por otra parte resulta mucho mejor la mezcla de carnes diversas, pollo o gallina, ternera y cerdo, aunque sean las partes numerosas o las que no sirven para la confección de los principios y asados. Después de doradas se echan en el agua fría con la sal necesaria y algunos vegetales como por ejemplo cebolla, hojas de col, patatas ajos, tomates, perejil y una ramita de apio, dejándose en el fuego unas tres horas,

sin dejar de hervir. Se cuele *este* caldo y se cuecen en él menudos de gallina o pequeños trozos, hasta que se ablanden. Se frien rebanadas de panecillo de un centímetro de espesor, poniéndose en el fondo de la sopera. Se vierte encima el caldo con los menudos y se sirve.

PUI.ENTA A LA ITALIANA

En una cazuela se hierve con agua y sal media libra de sémola hasta que se espese y tenga alguna consistencia.

Aparte se hace un picadillo de unas tres onzas de carne al que se agregan unos trocitos de jamón y algo de sobrasada. Sofríanse unos diemes de ajo, cebolla, perejil y tomate. Se le agrega el picadillo de carne y se les da unas pocas vueltas en la sartén. Se pone el todo en una cazuela, se le echa agua

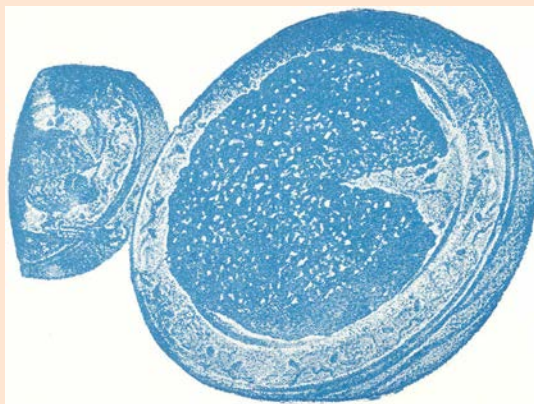
en cantidad suficiente para que después de bien cocido resulte algo caldoso. De la sémola hervida se pone una capa en la fuente honda, encima otra de la salsa de carne y otra de queso rayado y siguiendo el mismo orden se suceden las capas una a otra hasta terminar.

CARNE A LA JARDINERA

Se dora un trozo de carne mechada de antemano en manteca bien caliente dándole vueltas un largo rato. Se coloca en una cazuela cubriéndola de agua a la

azúcar que las claras; y en esta operación debe emplearse un cuarto de hora. Se derrieten unas tres onzas de mantequilla y no disponiendo de ella puede sustituirla la manteca de cerdo. Después de fría se mezcla con las yemas y las claras, batiéndose nuevamente y por último, mézclense tres cucharadas de fécula de patata sin dejar de menear para que resulte una masa uniforme y fina. Se habrán cortado pequeños trozos de frutas cristalizadas, las que se juntan a la masa cuidando de que no se vayan al fondo. Se cocina a horno regular, en un molde untado de manteca. Véase el grabado.

Mary



se habrá agregado una cucharada de harina tostada dejándola que se ablande a fuego lento. Se hierven a parte pequeñas zanahorias, coles de Bruselas, un fajo de habichuelas tiernas, paratitas, y cebollas menudas. Después de cocidos estos vegetales se agregan a la carne para que tomen el gusto de la salsa y se sirven a su alrededor procurando distanciarlos unos de otros.

TORTA AMERICANA

Se suben a punto de merengue tres claras de huevo. Aparte se baten las tres yemas con cuatro charadas grandes de azúcar hasta que esté bien disuelto y la masa forme ampollas. Es más importante batir las yemas con el

COSAS DE PARVULOS

LO QUE PUEDE LA ORACIÓN DE UN NIÑO

Solitaria y en misteriosa penumbra se ha quedado la capilla. La densa atmósfera que se respira, el perfume del incienso, el adorno del altar...todo precioso, el adorno del altar...todo pregonado que alguna solemne función se ha celebrado en ella. Y, así es.

Como bandadas de palomas han salido pocos minutos hace, un numeroso grupo de parvulitos. Ángeles de inocencia y candor que preparan sus pu -

ros corazones para albergar en él muy presto al Rey del Amor.

Jesús se ha dejado ver en la Hostia Santa rodeado de luces y de flores... se ha dejado adorar... se ha hecho sentir... y una vez más ha repetido por boca de su Ministro aquellas tiernas palabras que otro día dijera a sus Apóstoles "Dejad que los niños se acerquen a Mí".

La puerta se abre lentamente, una diminuta mano la empuja con suavidad.. una cabecita rubia, marco precioso de una angelical carita, se asoma y temerosa mira con cautela... En sus ojos brilla la hermosura del alma y la inquietud de su corazón ¿Qué querrá?..

Tranquila ya y segura de no ser vista cierra la puerta y decidida marcha presurosa hacia el altar. Se acerca cuanto puede al Sagrario... se arrodilla, junta suplicante sus blancas manecitas y fijando sus ojos en la cerrada puertecita permanece unos minutos extática, cual otra Teresa, en profunda oración.. ¿Qué pedirá?... ¿Qué súplica amorosa saldrá de aquel sencillo y puro corazón?... Todo es silencio y paz. Sólo el alma adivina, cree y espera.

Se levanta por fin, se acerca más y más al altar, se equilibra sobre la punta de sus diminutos pies y, confiada apoya sus manos sobre el ara santa intentando en vano llamar... ¿Dónde?... a la puerta cerrada... al Jesús que silencioso permanece allí... Siempre temerosa, siempre inquieta cual si cometiera un delito, la pobre parvulita busca a su alrededor algo que le acerque a Jesús y subiendo presurosa a una silla salvadora, junta su boca al Sagrario y estampa allí el más tierno, el más amoroso beso que se pueda soñar..

¿Quién es esta nueva amante de la Eucaristía? ¿Cómo se llama? María Nieves es una candorosa niña de cinco años, hija única, adorada con ternura por sus papás que para complacerla le permiten celebrar en muy próxima fecha su primera Comunión.

María Nieves se prepara con entusiasmo y su precoz inteligencia y su ardiente corazón se dan perfecta cuenta de la solemnidad del acto que va a realizar.

Con infantil alegría cuenta a sus papás lo que el buen Padre les dijo en la plática y, segura de verse como siempre complacida, les explica como ella conulgará entre los dos.

—¿Verdad papá que tú estarás a mi lado? le pregunta mimosa acariciándole. Un silencio raro, importuno, sucede a la alegre charla. La mamá oculta una lágrima que en vano quiso retener, el papá cariñoso besando a su hijita le dice a media voz:

—Veremos, veremos... tú ya sabes que papá está siempre muy ocupado... Temo no pueda ser...

Y tomando presuroso el sombrero sale del salón.

María Nieves permanece de pie, helada en los labios su sonrisa... y mirando después a su buena mamá deshecha en llanto, corre presurosa a esconderse entre sus tiernos brazos y por primera vez en su vida derraman sus hermosos ojos una lagrima de amarga desilusión...

María Nieves ha conrado a Jesús su pena y en retorno de aquel amante beso ha sentido brotar en su corazón la confianza segura de alcanzar lo que desea.

De nuevo se encuentra en su casa. La cena está dispuesta y cariñoso más que nunca su papá, procura complacerla buscando para su adorada hijita todo aquello que él bien sabe le ha de gustar. Pero María Nieves rehusa sus obsequios, no apetece las frutas, no quiere probar sus dulces predilectos, a penas ha comido un poco de pan.

—¿Qué te pasa? ¿estás mal? ¿te duele la cabeza? le pregunta ansioso su papá.

—No papá.. pero... sabes?... no quiero, afirma decidida, y sus ojitos brillan y sus mejillas se cubren de carmín.

--Por qué no quieres lo que tanto te gusta? Vamos, dime la verdad.

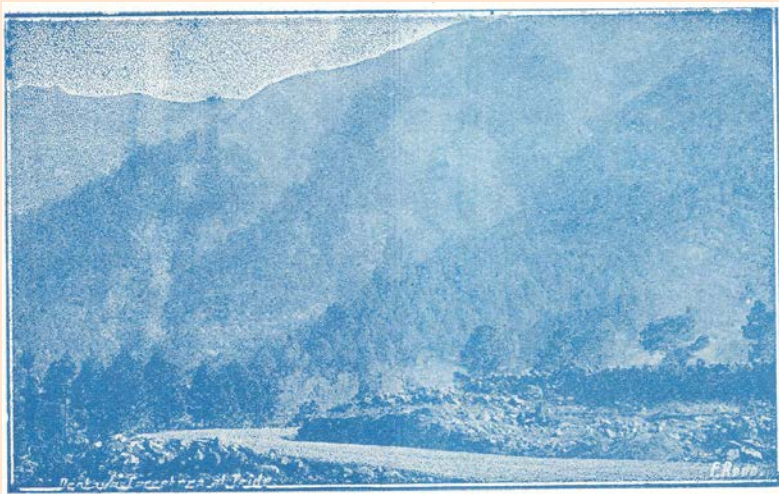
--Papá - dice la niña con temblorosa voz -- yo quiero verte a mi lado el día de mi primera comunión, yo quiero que comulgues y para que Jesus te quite el trabajo que te lo impide, le he prometido privarme en sacrificio de todo cuanto me guste y me pueda recrear....

¿Qué pasó después? No sé, pero es lo cierto que los ángeles acompañaron

al altar a unos felices papás presentando a su hijita para que por vez primera recibiera en su pecho a Jesús. Era María Nieves, que radiante de dicha veía cumplidos todos sus anhelos, y, al comulgar entre sus papás recibía en su alma, inocente y pura, un beso de Jesús, incomparablemente más tierno y amoroso que aquel otro que un día ella le dió.

X.

Ex-alumna de Palma.



Carretera al Teide.

...espesos bosques de pinos, serpentean hasta la cima...

GRANDE SOIS SEÑOR EN VUESTRAS OBRAS

En una deliciosa tarde que el mes de Noviembre nos regala salimos de paseo hacia Aguamansa, la atmósfera pura y límpida nos deja ver el Teide poderoso que parece querer besar la bóveda celeste contrastando su color obscuro con el azul purísimo.

En el trayecto vemos variedad de árboles, algunos en el vigor de su lozanía y otros como el castaño que van perdiendo sus hojas.

De vez en cuando nos detenemos para contemplar allá abajo el valle bello y radiante festoneado de blanco por Ja espuma que va dejando el mar al besar sus playas.

Gracias campesinas nos saludan y ofrecen lindos ramilletes de flores silvestres..

Un sin número de maravillas la naturaleza nos ofrece obligando al viajero a exclamar: ¡ Grande sois, Señor,

en vuestras obras! Espesos bosques de pinos serpentean hasta la cima de las montañas; rocas de basalto se yerguen altivas formando caprichosas decoraciones, simbólicos insrrnmemos llamados órganos; más arriba vemos ei gigante Teide cus-

secular castaño de extraordinaria dimensión partiendo de su tronco seis ramas grandísimas que admira el visitante, la cruzan diferentes acueductos que conducen las aguas que nacen entre rocas.



Orotava.-- Castaño secular.-- Aguamansa.

todiado por larga cadena de hermanas menores; a la izquierda el monte Mamio imitando fantásticas pirámides cubiertas de luciente verdor; al Suroeste el Monteverde dilatadísimo repleto de brezos, hayas, etc. en medio del cual se deja ver la carretera que dará paso hasta llegar a otros pueblos; en el llano se ve el manzano, el nogal, el cerezo, el naranjo, el castaño y otros árboles frutales, sin faltar aquí y allá el corpulento pino. En esta finca se halla un

Hermosos viaductos facilitan el paseo al transeunte.

Subimos a la Mermeja desde donde se admiran espléndidos panoramas.

Satisfechas regresamos al Colegio agradeciendo al Señor el que se mostrara tan pródigo en hermosear nuestra Isla.

M. SUÁREZ, federada
Alumna 6.º curso

Puerto Cruz, enero de 1930

AMOR PERDIDO

Si en versos pudiera explicar lo que siento
Allá en lo más hondo de mi corazón,
Acaso encontrara un alivio a mi pena,
Que el pecho me oprime cruel aflicción.

Mas, no hay en la tierra quién ya me consuele,
Toda mi alegría contigo perdí;
Hoy vive mi alma del fuego que infunde
El grato recuerdo que guardo de tí.

Alegre en la vida tras de mis amores,
Creí que en la tierra todo era gozar,
Y hoy que te he perdido no encuentro en el mundo
Quién dé refrigerio a mi vivo pesar.

Bebiendo en la dicha que tu amor me daba
Mi vida gozosa, pasé sin dolor,
Hoy que te he perdido, ya no quiero dicha,
Ya no quiero goces, ya no quiero amor.

Mi pecho afanoso y siempre anhelante,
De verte en la tierra siquiera una vez,
Corrió hacia tu fosa, buscó en tus despojos
La luz de tus ojos, de un pecho el querer.

Con que ansia esperaba ver en tu figura
Aquella nobleza, gracia y distinción,
Aquella alma digna, noble y generosa,
Que siempre en la mía *su* influjo ejerció.

Ya llega el momento, ya pronto mis ojos
De nuevo en los tuyos saciarse podrin.
Y mi desventura, tendrá un refrigerio,
Pues tan sólo verte es todo mi afán.

Levantán la losa... y me hielo de espanto,
Siento que se agita convulso mi ser;
Corre por mis venas un frío de muerte,
y mi amante pecho siento estremecer.

¿Qué es lo que aquí veo? Huesos carcomidos
De triste mortaja un que otro girón,
Enjambres de insectos que en ti se cebaron
Y así me robaron mi última ilusión.

¿Es esto a la postre en lo que terminan
Del mundo las glorias, el fausto, el honor,
Y aquellas promesas que el labio jurara
De un siempre constante y sempiterno amor?

Si en ésto se acaban terrenos placeres
Tras los que afanosa mi alma corrió;
Ya no quiero dichas, ya no quiero goces,
Ya no quiero amores..., si no son de Dios.

N. H. Más.--Federada

Valencia, 20 - 1 - 1930

NO HAY QUIEN PIENSE

Nunca pensé, al encabezar mi escrito con tal título, en una imaginación soñadora que pasa horas muertas forjando imágenes legendarias e informes ni en un espíritu romántico y melancólico que, embebido en sí, crea novelas de un exagerado optimismo o languidece triste, por un fatal pesimismo que le ofrecen sus pasiones no mortificadas o débilmente dirigidas.

Me gusta la realidad y, si fuera agible, buscaría cual otro Diógenes, con lámpara a la luz del medio día, en los centros de las grandes poblaciones, a un hombre o... ¿por qué no?.. a una mujer y... dudo, si al uno ni a la otra, encontraría.

Faltan hombres.... Ya no hay mujeres... ¡Triste, pero verídica y patente realidad! Y no existen los unos, ni las otras; porque no hay quien piense... Nos hace falta el pensar.

El ejercicio, factor indispensable en la adquisición de cualquier fin propuesto no lo es menos para obtener un feliz entendimiento que, perfectamente equilibrado, se acerque en lo posible al ideal. Es la facultad humana inteligible un reflejo de la Divinidad, y su fruto, la verdad, es por lo mismo eco de la Suprema Verdad que es Dios. Un hombre es en la creación el ser por excelencia, representante visible e imagen del Creador que todo lo supera y que debe ser único. El hombre será por tanto más hombre, cuanto más perfecto, y tanto más perfecto, cuanto más nos evoque, por su conducta, la Divinidad.

Y si la Divinidad es pureza y sencillez por esencia, no admite hábito que la empañe, ni complejidad que la destruya.

El hombre cuya naturaleza siente el peso de la primera caída en el Paraíso terrenal, sólo con grandes esfuerzos llega a obrar según reclama su eminente dignidad y como es sabido que el primer móvil de la voluntad es la in-

teligencia, concluyamos por confesar la absoluta necesidad de conseguir una recta razón, una razón que se conforme en un todo con la Soberana y Asoluta Razón cual exige la Moral, norma a que debe sujetarse nuestra conducta. Pensemos y obraremos; pensemos mucho y bien y lograremos sorprender el pretendido que no real misterio de la propia existencia. Todo ser existente tuvo un principio con miras a un fin; si no aprovecha para el fin es desechado o por lo menos considerado inútil

.

¿Quién se ocupa en conseguir su fin?
... ¿Quién entra en la realidad de la vida?...

Somos cañas huecas que se rompen al menor contratiempo; briznas de papel que vuelan a merced de los vientos; somos seres esclavizados, inferiores a los mismos brutos de la creación y todo eso, por no pensar.

Y los que más pensamos torcemos muchas veces el camino, porque cual otro Pilatos preguntamos balbucientes y temerosos ¿qué es la verdad? retrocediendo al punto por no oír una respuesta que de seguro nos impediría ciertos actos.

Seamos dignos; no echemos a perder la obra de Dios. Seamos agentes activos y pasivos de la propia educación y no retrocedamos jamás. El atleta refuerza su valor en lo más empeñado y dificultoso de la lucha, y el sabio inventor se olvida, hasta de las más indispensables necesidades de vida, ante la próxima aparición de un invento que hace mucho persigue. No seamos, pues, menos esforzados y solícitos nosotros por la consecución de la gloria mayor de este mundo, la de llenar el fin que se propuso. Dios al colocarnos en él; ésta es la victoria, cuyos laureles reverdecerán eternamente.

PENSATIVA.

Ex - alumna de Puerto de Cruz

E F L U V I O S

"Villa - Alegre", este bello Colegio situado en la cima de una meseta del risueño suburbio dicho Establimento, alto como mansión saturada de auras puras y majestoso con la majestad que revisita la sencillez de la grandeza, hace cumplido honor á su delicado nombre.

Su privilegiada situación topográfica -- envidiable-- a la vez que lo enriquece de vistas panorámicas encantadoras esparcidas por los cuatro puntos cardinales, lo mantiene constantemente en un ambiente de encanto tal, que es perenne justificación de su expresivo titular: " Villa - Alegre ".

En primavera, empero, cuando valles y hondonadas aparecen tapizadas con las verdes alfombras de las sementeras y la fronda de la arboleda, el encanto de la estación presta insuperable atractivo a aquellos jardines que se engalanan de gayas y flores y hacen acopio de ricos perfumes.

Y era precisamente una tarde primaveral, la primavera con que despuntaba Abril, ese mes famoso que ha dado nombre a las abriñeras y lleva la cuenta de los años juveniles, cuando nuevos y sorprendentes efluvios vinieron a saturar la fragancia de aquel parque.

Todo un ejército infantil, uniformado de blanco, como el cendal de la inocencia, y plétórico de esa alegría que dá un día de asueto escolar, se había adueñado con anuencia de las colegialas, de los senderos y de la explanada, por donde jugaban y corrían como en campo propio.

Un gran pensador, Selgas, asemejó

una casa de niños a un jardín sin flores. Hubiérale yo pedido entonces a qué comparar las flores de los jardines cuando embalsaman la belleza de los niños; quizás esto nos daría una expresión simbólica de los "Jardines de la Infancia".

Un simple tañido de campana bastó para imponer silencio y en perfecta formación, aquella disciplinada tropa, siguiendo tras las pensionistas y medio pensionistas de casa, penetró en la Capilla del Colegio, que de *lejos* ya olía a fiesta.

Destacábase, en efecto, junto al altar la imagen de un santo patrono del Instituto y un P. Jesuíta, el R. Padre Moragues, después de recordar al auditorio la importancia del acto, procedió a la bendición litúrgica de una bella estatua de San Ignacio de Loyola, que que apadrinaron la ex-alumna D^a Margarita Casasayas y su consorte D. Antonio Amorós.

De ser cierto lo que expresó el Crisóstomo que lo que mayor solemnidad dá a una función es la nutrida concurrencia de fieles, la Capilla del Colegio-- cuya única riqueza es la belleza de su sencillez -- repleta de pequeños fieles hasta rebosar, debió presenciar aquella tarde una de las mayores solemnidades, como debió escuchar una de las más gratas audiciones.

Cantado, en efecto, el Te - Deum, aquella "Schola cantorum" infantil prorrumpió en un himno marcial, en cuya ejecución ponían alma y corazón con tal entusiasmo, que evocaba el recuerdo del real salmista conmovido por semejante espectáculo: " De

boca de los niños y de los pequeñuelos hiciste Tú salir perfecta alabanza".

Y la marcha de San Ignacio--"Fundador sois San Ignacio y General"--vibraba potente y guerrera de aquellas delicadas voces, que cantaban a pleno pulmón:

"A la guerra soldados marchad.
Al sonido del timbal..."

Reanudados los juegos y las correrías por el parque, oíanse de vez en cuando a unas y otras que aun tataban aquel final tan pegadizo:"la trompa y el clarín... y el clarín" Hasta que el sordo ruido de los motores que se ponían en marcha puso fin a aquel idilio primaveral, que nos deparó la bendición de un San Ignacio.

Al arrancar los autos, entre vítores y despedidas, aparecían también, una tras otra, las estrellas en el firmamento, flores perpetuas que embalsaman la patria bienaventurada, de la cual dijo Jtsucriso: "Si no hicieréis como estos pequeñuclos, no entraréis en el reino de los cielos".

X

Suscriptor.

Villa - Alegre, abril 1930.

CRÓNICA DE LOS COLEGIOS

DIA DE RETIRO

Tendrá lugar el día 5, del corriente mes de Mayo. Por la mañana empezarán los ejercicios de costumbre, a las diez y media, y por la tarde, a las cuatro y media.

La Exposición y plática, por el Rdo. Sr. D. Andrés Caimari, Pbro. será a las seis.

Premios y distinciones

Palma.--Pensionado. Han merecido los primeros premios mensuales, las Srítas. Margarita Sagrcra Escalas, Bárbara Muntaner Planas, María Coll Bestard y M.^a Magdalena Ramonell Vidal.

Han sido distinguidas las señoritas Juana Bauza, Juana Ramis, Margarita Balle, Antoñita Palau, Margarita Moller y Margarita Sagrera.

Externado.-- Srtas. M.^a Pedrona Estrades, Magdalena Estrades, Clementina Fiol, Maruja Mir, Margarita Nadal, Francisca Gatau, Paula Cañellas, Catalina Jaume, Anita de Oleza, Rosarito Ferrer de San Jordi y Francisquita.

Jardines de la Infancia.-- Rafael Cerdó, Antonio Roca, Francisco Sancho, José M.^a Salvá, Antonio Pou, Daniel Aldeguer, Francisco Sagristá, Eusebio Pascual, Rafael Palmer, Pablo Cavaller, José Alcover, Pedro Castañer, Jaime Palmer, Miguel Manresa, Pedro Fiol.

M.^a Francisca Quetglas, M.^a Francisca Pascual, Antonia Martín, Margarita Solivellas, Magdalena Torres, Ana M.^a de Corral, Catalina Sagristá, Luisa Ferrer, Antonia Alós, Margarita Rosselló, M.^a Teresa Mutaner, M.^a Mercedes Torres, Hermenegilda Senna Ant.^o Manuel de Villena.

Colegio de Mula.-- En los últimos meses transcurridos han sido premiadas las siguientes señoritas: Encarnado.-- D^o Dolores Llamas Zafata, Juanita Navarro Valcárcel, Caridad Guillén Perea, Anita Martínez L. de Guevara, Arcadia L. de Gueyara Soto. Maximina de Llamas Soto, Antonio Zafata, Encarnación Valcárcel, Lolita Navarro, Pepita Martínez, Pilar Llamas Roura.

El Premio de aplicación.-- Roberto Herraiz, Leandro de Llamas Soriano.

José Saura Manrandí, Francisco Martínez L. de Guevara.

Externado. Srtas. Mariana L. de Guevara, Pilar Zafata, María Zafata, Carmen Ferrer Llanos, Dolores Páez, Pepita Masseguer Garrido, Anita Arnao, Teresa Marsilla, M^a Ana Reis y Carmen Botia.

Jardines de la Infancia.-- Cosme Nafra, Paquito Ginés Castillo, Paquito Monreal, Antonio P. de Cobos, José M^a Romero, José González, Francisco Monreal, Antonio Saura, Mariano Ibáñez, Paz Boluda, Carmen Martínez, Carlota Perea, Dorothea Arnao, Rita Monreal, Conchita P. de los Cobos, María Chacón, Antonia Martínez, Natividad Sarriá, Carmen Gómez, Josefina del Amor, Francisca Blaya Fernández.

Santa Cruz.-- Durante el mes pasado pasado se distinguieron:

En el Pensionado.--Las Srtas. Candelaria González, Lourdes Camacho, M^a del Carmen Bethemcourt, Natividad González, Concepción Bello, María del Carmen Torres, Carmencita Junquera.

En el Encomendado.-- Srtas. Filomena Álvarez, Angelita Calatrava, Eulalia Ramos, Ana García, Elena Naveira, Ana Castro, Cipriana Martín.

Jardines de la Infancia.-- M^a del Carmen de Armas, Blanquita Martín, M^a del Rosario Hernández, Jeromo Peceño, Enrique Casarriego, José Hernández.

CORRIGENDA

En el pasado número, el título de una composición quedó truncado, muy a pesar nuestro. Decía solamente "Recordem les ensenyances" cuando debía decir: "Recordem les ensenyances

rebudes en els Sants Exercicis dirigits pel Rt. P. Estanislau Domenech, S. J.

NOTICIAS

De Santa cruz.-- El día 10 de Marzo, contrajo matrimonio en esta capital y en la parroquia de Ntra. Señora de la Concepción, nuestra queridísima compañera del Colegio y Tesorera de esta Junta la Srta. Electra Carrillo, con el joven oficial de Telégrafos D. José López Martínez. Los nuevos esposos se dirigieron luego a la Capilla del Colegio a depositar a los pies de la Virgen el ramo simbólico y, mientras oraban, el coro entonó bonitos motetes, pidiendo a la Virgen su bendición.

A la distinguida pareja deseámosle todo género de felicidades.

CARMELINA TRUJILLO

Ex - alumna y federada de Sta. Cruz

FLORECILLAS MÍSTICAS

Cuando se te presente una ocasión de hacer una buena obra, piensa poco, habla poco y haz mucho.

Debemos portarnos bien con todos; pero en particular con aquellos que nos necesitan, y a éstos debemos dispensarles más muestras de afección.

Es imposible llegar a una verdadera unión del alma con Dios, si no es por medio de la mortificación.

S. FRANCISCO DE SALES.



NECROLÓGICAS

En Artá (Mallorca), falleció el Reverendo Sr. D. Jerónimo Ginart, tío político de la federada y ex-alumna de Palma D.^a María Sureda Brunet.

En Manacor fallece D.^a Margarita Camps hermana política de la exalumna federada D.^a Magdalena Real de Truyols.

Colegio de Mula. -- Después de largos sufrimientos pacientemente sobrellevados, fué a celebrar su bodas eternas, el 28 del pasado Enero, la señorita Mónica Pantoja Valero. El perfume de santa edificación que ha dejado en esta población y los elogios desinteresados que se le prodigan, hablan muy alto en favor de las virtudes de ella. Era la finada hermana de las federadas Srtas. Carmen y Engracia Pantoja.

El 5 de Marzo entregó su alma al Señor D.^a Dolores Romero, Viuda de Espallardo, y abuela de la federada Srita. Rosa González.

También a fines de Febrero dejó de existir la respetable Señora D.^a Juana Diaz Vda. de Artero, abuelita de las federadas Sritas. Llamas Soto y del parvulito medio imerno Emlliano llamas.

A los jardines de la gloria que el Señor nos reserva para después de este destierro, fué trasplantada una flor de suave perfume, el 19 de Marzo, tras larga y penosa enfermedad, el alma de nuestro querido ex-alumno Martín Artero Perea, hijo de don Amonio y de D.^a Caridad, protectores de esta fundación.

A los Señores de Artero Perea y demás distinguidas familias condolidas, enviamos nuestro más semido pésame y en caridad pedimos una oración para nuestros queridos difuntos.

Rogad, mis buenos lectores, por nuestros queridos difuntos.

SUMARIO

María Reina, (Poesía).-- Estampas sacras: *La venida del Paráclito*. Unas vidas.--*Sección amena y provechosa*: Los buenos menús de las federadas.--Cosas de Párvulos.-- Grande sois, Señor, en vuestras obras. -- Amor perdido, (poesía) .-- No hay quién piense.-- Efluvios.-- Crónica de los Colegios.-- Premios y distincions.-- Corrigenda.-- Noticias.-- Flores Místicas.-- Necrológicas.

ESTA REVISTA SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

IMP. "LA ESPERANZA"

LO MAS NUEVO

En artículos de vestir para

SEÑORA, CABALLERO Y
NIÑOS

Se ha recibido en los Almacenes

Le Printemps

San Nicolas, 3 Y 5

SASTRERÍA
MODISTERÍA

Nueva sección : Sombreros para
Señoras Niñas.

Librería Politécnica

DE

A. Ferrer Ginart

Calle Maura n.º 7 - PALMA ()
(Entre Colón y Jaime II)

En ella hallará V.

LIBROS Y ARTÍCULOS
ESCOLARES

Obras científicas y literarias

Materiales de escritorio

Libros en catalán

Obras clásicas

Novelas

Librería Escolar

de

VICENTE ROIG

Plaza de Cort, 4

PALMA

Venta de toda

clase de obras

al contado y a

plazos.

ESPECIALIDAD EN EL
RAMO DE ENSEÑANZA

LA CASA MEJOR SURTIDA EN

NOVEDADES PARA SEÑORA

Casa de confianza

Mercería COLÓN

- 0 -

GRAN SURTIDIO DE PELETERÍA

Siempre las últimas

NOVEDADES

COLÓN, 62
PALMA DE MALLORCA