



---

---

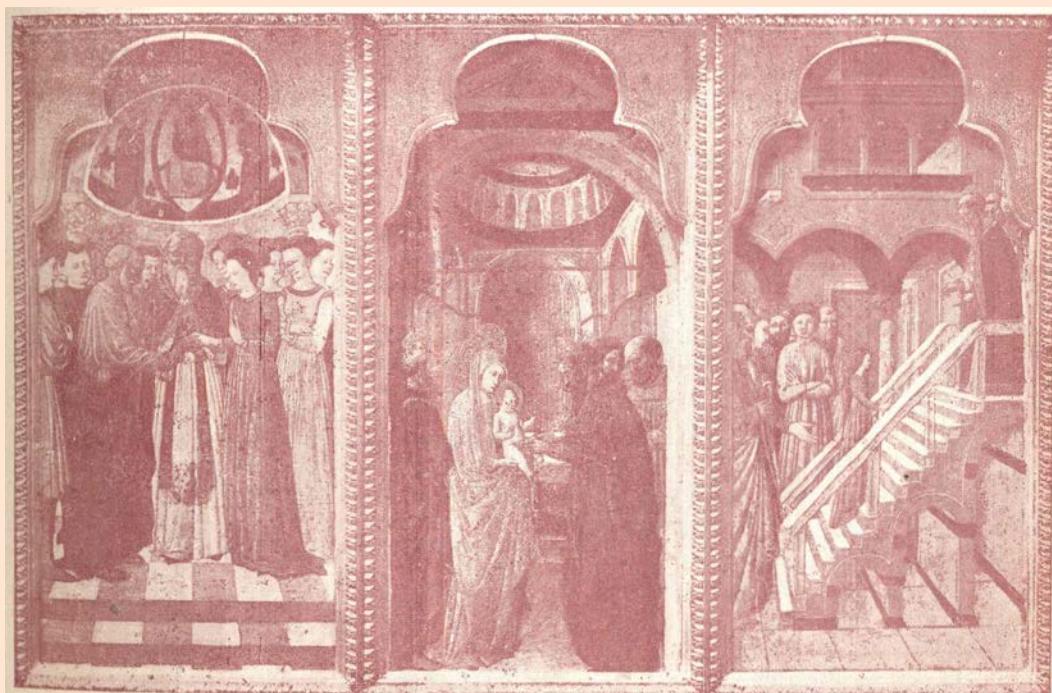
N.º LXI

Palma, Marzo de 1928

Año VI

---

---



Pasajes de la vida de San José.-- Cuadro del siglo XV.

# DISCURSO

pronunciado por el M. I. Sr. Canónigo Magistral  
D. Antonio Sancho  
el día 5 de Febrero en la Fiesta de la Federación

Era ayer.

Vosotras quizás lo hayais olvidado dado. Yo bien lo recuerdo.

Vosotras hablabais: y yo os escuchaba con una sonrisa, que perdona frases erróneas de puro exageradas, y agradece sentimientos tan verdaderos y palpables como bellos. Decíais, con frases en que corren parejas la exageración y el cariño, que mis palabras no solo resuenan en las cumbres de Sión, sino que resbalan con tintineo argentino por las laderas del monte, atraviesan los valles, se trasladan allende los mares, y penetran en vuestro espíritu, sea cual fuere el nombre con que se os designe, y sea cual fuere la tierra en que hayáis fijado vuestra residencia.

Ya lo había soñado. En las fiestas de esta casa, reiteradas veces me había imaginado ver numerosos grupos, que llegaban de luengas tierras, y quizás por el uniforme, tal vez por las cadencias de la voz, acaso por rasgos espontáneos del espíritu, por ternuras características del corazón, por geniales intuiciones ...., al aparecer por vez primera en estas salas, mostraban de un modo inequívoco que también eran de casa. Y entonces volaba mi fantasía, se prolongaba mi ademán, buscaba nuevos bríos mi palabra, y me dirigía con modesto atrevimiento y tranquilo recelo a todas las alumnas y federadas sin distinción de países ni fisonomías.

Ayer ví realizado el sueño.

Onteniente se llama el punto en que estábamos reunidos; Onteniente, la bella y piadosa; la que está guardada, cual

nueva Nazareth, por muros de montes, que le sirven de cordón sanitario y corona poética; la que sabe de luchas y triunfos; la que tiene hondo sentir e inspirado acento: la que sabe orar ante el altar de María, y acompañar a su Reina con bullicioso repiqueteo de campanas, bandas de música, flores, salvas y aplausos en las plazas y calles: la de los cultos solemnes y prolongados, la de vida social cristiana, la eternamente devota de María en su Concepcion Purísima, la que tiene a gala ser bardo enamorado de *su* Patrona, de *su* Reina, de *su* Madre. Eran

Eran hijas de Onteniente e hijas de la Pureza las que me hablaban; y del corazón, más que de los labios, me salió esta frase que condensaba mis impresiones: *sois como ellas*, como las alumnas y federadas de mi tierra, cuya fisonomía conozco de antiguo, y cuyos rasgos sorprende en vuestro semblante.

Por boca de aquel grupo todas me decíais: *no eres esfinge muda: eres nuestro verbo. Cuando hablas en Palma, en la casa - Madre, en las cumbres de Sión suponemos que a todas nosotras se dirige tu acento ....* Y yo no pude menos de contestar: siempre veo a la gran familia de federadas; muchas veces se han dibujado en mi fantasía vuestros gestos; cuando hable de nuevo, no lo sospechéis, tened la seguridad completa que estará explícitamente ante mi vista vuestra silueta.

Cumpla la promesa.

Me dirijo a todas, a las de Ma-

llorca, a las de Onteniente, a las de las islas más remotas

\* \* \*

Y con la amplitud de esta mirada, sóse brindaros un tema también muy amplio, tema que a la vez considero eficaz para dar aliento y calor a todas las federadas y robustecer por ende la Federación misma en su concepto primario, en su vida colectiva. Os propongo que abráis los brazos para enlazaros cada vez con mayor brío, e intensifiquéis vuestras relaciones.

*En la unión está la fuerza.*

Es un principio de pura filosofía, y una lección que diariamente nos enseña la experiencia de la vida. Más yo aprendo mis lecciones en los planes de Dios; y en este libro, tan claro como sugestivo, encuentro datos muy elocuentes para encarecer nuestro tema, para subrayar este pensamiento; *el hombre y principalmente el cristiano, tiene que moverse en el orden social.*

El fin del hombre es conocer, amar y servir a Dios en la vida presente, y verle después y gozar de Él en la eternidad. Sabeis que lo repiten los niños de la catequesis; y yo os advierto que, en mis excursiones por la historia de la filosofía he encontrado el mismo aserto, con las restricciones propias de cada escuela, en las elucubraciones de Platón, Pitágoras, Aristóteles, Séneca, Marco Tulio Cicerón, Quintiliano, Leibnitz Descartes ....

Pregunto, pues, ahora; ¿por qué motivo tiene el hombre la prerrogativa del lenguaje?: Puede marchar con rumbo hacia Dios, enviarle dardos encendidos de amor, cantarle endechas, recibir gracias y dicha del Soberano Señor sin desplegar los labios. Puede muy bien decirle: *Señor yo os amo*, con sentimientos del corazón, con el verbo puro del espíritu. ¿Por qué, pues, está investido de tan alta prerro-

gativa, que pueda extender, con música de palabras y vibraciones del éter, sus pensamientos y amores? Es que Dios quiere que digamos *te amo* también a los hermanos; y estos con frecuencia no lo entienden, si no oyen la palabra consagrada; es que Dios desde un principio nos coloca en el orden social, y quiso que marcháramos hacia Él todos juntos, que le cantáramos un himno, no con voces solitarias, sino armónicas; quiso el Señor que, diciéndonos *te amo* en momentos legítimos, se produjera una armonía vigorosa que gritase: *os amamos Señor, os amamos.*

De ahí brotan las necesidades de nuestra raza y los amores hondos de nuestra alma. Un niño, en los albores de la vida, no puede dar un paso, no tiene fuerzas siquiera para procurarse el primer alimento, para dirigir una mirada suplicante y expresiva. I:

Por este motivo puso Dios en el pecho de la mujer un corazón de madre.

Un joven siente pasiones, que pueden conducirlo por fatales derroteros a trágicos desenlaces, pero que a la vez pueden encauzarse y significar un grito recio del espíritu, o una necesidad de nuestra raza. Una familia necesita otra familia, un pueblo otro pueblo; y esto ocurre, porque plugo a Dios colocarnos en un orden social.

Cuando fundó la Iglesia, para conducirnos por caminos de gracia a tronos de gloria, quiso que el Cristianismo fuese una sociedad perfecta, y que todas las fuerzas de un cristiano tuviesen principios y redundancias sociales.

En el alma de un cristiano todo es solidario; una virtud es preludeo y eco de otra virtud; una gracia es fuente y consecuencia de otra gracia; y no es posible, hablando en términos vulgares, tomar un simple bocado sin que reci-

ban vigor todas las partes del organismo

Y esta alma, que en sí misma es un pequeño orden social, por ley divina está colocada en la Iglesia, recibe gracias y canta alabanzas con sujeción jerárquica, únese a Dios por medio del Papa, Obispos y sacerdotes; y para vigorizar más y más la cohesión social la hermandad de los cristianos, fue servido el Señor de establecer la comunión de los Santos; decretó el gran Legislador que las acciones buenas de los fieles tuvieran eco en todo el ancho campo de la Iglesia, y que hubiera entre nosotros un perpetuo y sublime oleaje, que atraviesa el orbe entero y se yergue hasta el cielo oleaje que en vez de repetir: *os amo* grita con imponente armonía: *os amamos Señor, os amamos*.

Si del fondo pasamos a la superficie de la Iglesia, encontramos otras manifestaciones, de más leve importancia en los planes de Dios, pero más brillantes a los ojos del mundo. Son las obras que suelen llamarse eminentemente sociales: la Orden de la Merced, con su lista de asociados que compraban la libertad de los esclavos con sangre de sus venas; la de Vicente de Paúl, escuela y modelo inimitable de todos los filántropos; la del sacerdote Genaro Toppia, que adiestra a los obreros en la música, por medio del célebre Conservatorio de Nápoles; la de Bianconcello, otro Conservatorio para las hijas de los artesanos; la del canónigo alemán Kolping, o seáse, el Compagnonaggio que recoge a los idiotas y procura transformarlos en artistas; la de San Francisco Regis para legitimar los matrimonios salvajes; la de Federico Ozanam para socorrer a las familias míseras y vergonzantes; la de María Herz; el Centro católico alemán; y tantas otras que año tras año arrancan casi a viva fuerza los premios a

la Junta oficial de Beneficencia de Francia.

Estas obras son la superficie rizada de la Iglesia, no todo su riquísimo fondo.

De todo sacamos la lección altísima: *el Señor quiere que hagamos obra colectiva*. La misma caridad, virtud característica de los cristianos, es un matiz de la gran tesis. Los mismos cielos, en frase del Dante, Son una rosa inmensa de transparentes pétalos, que armónicamente se despliegan en torno de un solo centro, Jesucristo.

Y en frase del Evangelista, el paraíso es un coro inmenso que canta con fragor de grandes cascadas, tan armoniosas como potentes, un solo himno, el himno triunfal de Cristo, Cordero Inmaculado y Rey inmortal de los siglos.

\* \* \*

Enamorado de estos principios, yo quisiera verlos ubérrimamente realizados en vuestra Federación; yo quisiera ver el grandioso oleaje que rebasa provincias y lo invade todo: quisiera ver oleadas de savia santa que no sabe contenerse en la soledad de un alma, sino que impregna y vivifica toda la masa de la colectividad; quisiera que se intensificaran las relaciones de todas las federadas con intercambio de ideales, con simpatías concretas de sentimientos.

No he de bajar a pormenores. Tenéis un Director tan prudente como celoso, tenéis en la Pureza las perennes pedagogas, De ahí han de salir las orientaciones. Las federadas habéis de estar apiñadas, formando corona a las cumbres de Sion, con amor filial respecto a los elementos directores, con amor fraternal en lo que hace a todas las compañeras.

Así formaréis una gran rosa de transparentes pétalos, que tenga por centro esta Casa - Madre, y todas juntas seréis

el preludio de la rosa inmensa que  
allá en la patria, tiene por centro dora-

do a Jesucristo Rey inmortal de los  
siglos.

## M A R I N A

La bella eneontrada  
aon pas l' estivada  
mon cor te catiu.  
Sa cara de festa  
de fresea y xalesta  
pareix que li riu  
quant gales li posa el sol de l' estiu.

Oloreta amiga  
de l' aspra garriga  
que tenc al costat,  
camamil - la i pi,  
mata I romani  
me porta l' embat;  
roses a mes galtes eix aire ha donat.

Devant tenc estesa,  
color de turquesa,  
l' aigua de la mar;  
i el sol a millons  
de diamantons  
damunt fa brillar,  
sembla melodía el seu remugar.

Torba la quietud  
dins la solitud  
el remoreig fí  
que fa una cigala  
devora una cala  
a damunt un pí  
cantant serenades tot el dematí.

De ma a la vorera  
sèu al patró Pere  
vestit atroçat  
amb son malaveig  
d' adobar l' ormeig  
que s' ha foradat.  
Sembla que sa cara de pedra ha tornat.

Baix d' un cel tan pur  
així me figur  
que devía está  
San Pere aquell día  
que xerxes teixía

i Deu el crida  
i al punt els ormetjos i barca deixá.

Quant es fuit el sol  
s' aplega un estol  
d' atlotetes belles  
com roses d' abril,  
delicat perfil.  
esbart d' oronelles,  
figures que vincla el ventet gentil

A darnunt l' arena  
moven a veu plena  
truyet i remó,  
i en el costat d' ell  
juguen a l' anell,  
destilant candó.  
Amor de passada, bolles de sabó.

Si conserves viu  
ton amor d' estiu  
porta 'l a l' altá,  
atlota agraciada,  
i eterna estivada  
dins ton cor hi haurá,  
de pau i alegria omplirás ta llá.

Toca Ave Maria  
quant la flor del día  
acopa i se mor.  
Pareix la natura  
que se transfigura  
per resar a cor.  
La mar es de plata i el cel color d' or.

Quant la fresea nit  
de cop ha surgit,  
solemne I hermosa  
s' abriga el mantell  
d' estrelles massell  
tota tremolosa ....  
Llavors una auvella errant  
passa picarolejtant.

MARY

Calarajada Setembre 1927



generación del linaje humano ¿Y cómo? me preguntáis... ¿Queréis saberlo ?

2. CUADRO. Al levantar el telón se ve la caridad personificada envuelta en tules blancos y mantón de gasa sostenido por angelitos. La figura destaca sobre fondo colorado. Al nombrar los tipos se agrupan estos al pie de la Caridad de modo que ella todos los recoja en el rasgo del manto. Conviene desfilar a compás .

Después miradla a Nuestra Reina, pura como el lirio, sobre fondo de carmín, mirad a la hermosa, a la heroína de todos los elogios, un Dios hecho hombre, la selló con el sello de su Divinidad, Miradla en sus efectos regeneradores, ella une en su manto Norte y Sur, Este y Oeste bajo la bandera de un solo Dios. Y revestido con vestidura blanca del bautismo cantan « Omnis caritatis » el Europeo, el Cafre, el Chino, el Musulmán, el Indio.

Ved a la mujer, un ser bajo, despreciado en la obscuridad del paganismo hoy libre como reina de su hogar. Y ved al siervo, al esclavo libre de sus cadenas con la frente alta señal de su libertad. Sigamos a la Magdalena en la soledad del monte áspero, donde adora en alta contemplación las maravillas de la Caridad, entremos en la celda de unos Franciscos de Asís, que en una denodada ascética vencieron al demonio, al mundo y la carne. Mirad a Sta. Teresa, doctora Mística de España gloriosa arrebatando al infierno almas sin número. Mirad a las

hijas de la Caridad, a las damas de la Cruz Roja yendo de choza en choza consolando y aliviando...

Mirad a todos los infelices de este mundo; ciegos y mudos. parálficos y enfermos, huerfanos y moribundos que se alimentan y rejuvenecen en el seguro regazo de la Caridad sublime.--En fin vemos a nuestra heroína en su rasgo ideal, la enseñanza, la educación; el plan de la obra maestro lo trazó el Hombre Dios, y desde entonces siguen los escogidos sus huellas formando



Les hablaba de Reino de Dios y daba salud a los que carecían de ella. ( San Lucas )

el corazón del niño, elevándole a un fin alto, a la misma Caridad, que es la realización de vuestros deseos, anhelos, ansias y aspiraciones, como lo fué para mí en aquella tarde otoñal.

Oh, sí, busquémosla, a la heroína entre los abrojos de nuestra vida cotidiana, abracémosla en los escondrijos de nuestro deber, alcemos nuestros ojos arriba, al cielo, allí donde se canta por toda la eternidad “ Omnis Caritatis.”

CARITAS.

Establiments.

## DEDICADA A MA GERMANETA MERCÉ

FEDERADA I EX-ALUMNA DEL R. COLLEGI DE LA PUREZA

Jesús, qui fereu bé totes les coses,  
venc a aprendre de Vos el ben obrar.  
Sols el mal he fet bé, poncelles closes,  
s'han mareides mes flors ans de fruitar.

Dolçament vuy anar aquesta vía  
per fer suau y amable la virtud;  
daume la caritat per companya,  
I' humildat per defensa, per escut.  
Vuy sols amar a Vos, a Vos complaure  
solament aspirer al infinit;

I' espiga mira al sol, per axó es daura,  
per sempre vuy mirarvos, fit a fit.

AI finir esta vida qui no dura, ¡Oh!  
qui pogués assaborir la mel  
de vostra boca, en sa paraula pura!  
Veure de bat en bat obrirse el Cel ja  
el cor y l'esperit purificat;  
y les espines convertirse en roses  
oint la dolça veu del ben Amat:  
--« Vina qu' has fetes bé totes les coses.»

M. I. PEÑA



En el Calvario.-- Momentos de intensa aflicción

### ALMAS . . . Y ALMAS

El sol espiraba envolviendo a la tierra en ténues sombras que cada vez se hacían más intensas .. Poco a poco aparecían esrellas bordando en caprichosos dibujos el purísimo azul de los cielos.

Era una noche apacible; a lo lejos se divisaban los confuses contornos de las montañas, más cerca el espacioso jardín, cultivado con esmero, ofrecía a la escasa luz de los astros sus variados senderos,

dísimos *parterres*. Un hombre y una mujer jóvenes aún, se paseaban por los encrucijados caminitos sin dirección fija.

Frisaría él en los treinta años, su rostro varonil estaba velado por unas facciones algo pronunciadas, y sus ojos negros, de un brillo intenso, semiocultos por espesas cejas se dirigían entonces, provocativos al cielo; una sarcástica sonrisa vagaba por sus labios y todo su continen-



te revelaba al déspota orgulloso que en su soberbia desafiaba el mismo Dios

Ella semejava figura alabastrin, sus cabellos de oro recogidos en rodetes formaban bello contraste con el verde oscuro de sus rasgados ojos, su nariz aguileña y su menuda boca perfilada por dos cintas de coral prestaban a su rostro una belleza austera, rara vez interrumpida por la imperceptible sonrisa que dejaba al descubierto una cascada de perlas. Apoyada en el brazo de su acompañante contemplaba con infantil embeleso el silencioso rodar de las estrellas bajando de cuando en cuando su frente marfileña cual si la abrumara algún recuerdo penoso. De repente dejó escapar un suspiro que tenía todas las inflexiones de una tonada trístisima, su esbelta figura se estremeció bajo la noche estival cual si fuese crudo invierno y su voz suavísima con dejos de amarga ironía vibró en el espacio estas palabras: “ ¡Oh que noche mas hermosa! ” El pareció despertar de un sueño, la miró con amargura y alzando los ojos entre rencoreso y provocativo exclamó mientras su rostro se contraía con una sonrisa que tenía todas las apariencias de un sarcasmo: « Ese cielo tan hermoso no será para nosotros,

. . . . .

Hay momentos en la vida en que el ángel de los buenos recuerdos deposita uno en el fondo del corazón y la gracia acude pronta en su auxilio.

Desprendióse bruscamente de la joven y tomando veloz un sendero se dirigió a su aposento y allí se encerró. Su corazón latía apresurado, era el momento de la gracia, el coloso iba a caer por fin derribado bajo el peso de una fineza de Dios cuando sus ojos enturbiados divisaron blanco pliego sobre la tallada mesa, sus manos temblorosas desdoblaron el papel y la formidable bula de su excomunión apareció a sus ojos con caracteres de fuego.



San Agustín y su madre Sta. Mónica

Su vista se cegó, lanzó una imprecación y sentándose escribió sin levantar cabeza varias veces de un libro de infernal memoria.

El ángel de los buenos recuerdos batió sus alas remontando su vuelo a las Alturas y el ángel de las tinieblas añadió un eslabón a la triple cadena de aquella alma.

Eran Lutero y Catalina.

---

El silencio de la noche era solo interrumpido por las agitadas olas que venían mansas a morir a los pies de una mujer y un hombre que sentados a la orilla contemplaban embelesados el hermoso espectáculo de una noche de estío en las costas de Italia. A su vista se extendía el anchuroso Puerto de Ostia y la suave brisa acariciaba sus cabellos

juguetona. Era un joven de agradable presencia, de ojos rasgados, de mirar inteligente y de frente despejada. Ella noble matrona de rostro ya marchito en el que las penas más bien que los años habían dejado un surco con huellas indelebles. Su mirar dulce y tranquilo tenía la suave resignación del que ya nada espera en la vida, que ya nada espera en la tierra.

Sus manos enlazadas con las del joven

y su cabeza reclinada en su hombro, daban a su figura toda la expresión de un amor maternal profundo. Largo tiempo permanecieron en silencio contemplando aquella noche purísima y al despedirse en la tierra se citaban para el cielo.

Eran Mónica y Agustín

FORTITUDO..

Ex - alumna de Palma.

---

## Sección amena y provechosa

El decorado y arreglo de nuestras casas.

=====

### COCINA

Es raro ver a las amas de casa ocupadas en el arreglo decorativo de la cocina.

rio y de la que se descuida el aspecto artístico. No hay duda de que las buenas



Es una habitación que se considera, en general, desde el punto de vista utilita-

amas de casa hacen que en ellas reine el orden y la limpieza, fijándose siempre

en la comodidad para el trabajo y en la higiene pero nada más.

No se encuentran generalmente, cocinas con hermosas baterías de cobre bien bruñido. Sin embargo, nosotras podemos arreglar bien las nuestras con baterías de aluminio y porcelana.

El modelo que aquí se presenta tiene las paredes blanqueadas y en la parte alta un friso de hojas verdes.

El vasar está adornado con un volante a cuadros azules y blancos

La parte baja de la pared está cubierta con azulejos blancos que terminan con un friso pintado en los mismos colores del volante.

Entre los muebles de cocina se necesita una mesa con piedra de mármol, banquetas y armarios, que en este modelo están pintados de blanco.

Para adornar la cocina, además de la batería, tenemos los botes y cajas indispensables para guardar las muchísimas sustancias necesarias para condimentar los alimentos.

## Correspondencia

MERCEDES. -- No debes olvidar al escribir a tu amiga, poner alguna palabra cariñosa para su mamá sobre todo si has visitado su casa. Si esta señora te ha hecho algún obsequio, demuestra en la carta tu agradecimiento.

MARTA.-- No compres flores artificiales de ninguna clase para adornar tu casa. Es un consejo que me permito darte; a ser posible, siempre deben tener los jarrones flores naturales.

ADELINA.-- Los lienzos de hilo tejidos por nuestras abuelas están ahora muy en moda. Los más gruesos puedes emplearlos para hacer cortinones para la ca-de campo, adornándolos con grecas bor-

das en lanas.

Los finos sirven para colchas y resultan elegantísimos. Se adornan con malla bordada a punto de repaso, con vainicas y varios bordados.

ANITA. Si cuando te invitan a tomar chocolate en una visita tienes el sombrero puesto, no es necesario que te lo quites. El chocolate se toma con sombrero y sin él, según los casos.

FEDERADA.

## Preguntas y respuestas

*EL beso en la Religión.*

La Iglesia católica considera el beso como una parte esencial de su liturgia. En las Epístolas de San Pablo se aconseja a los fieles que se saluden besándose (Salutare invicem osculo sancto)

En los ritos modernos existe el "beso del anillo" y los besos de las manos y de los pies.»

El beso del altar se practica durante la misa y se da diez veces al ara en la misa rezada

El beso de paz era el que se daban los cristianos al tiempo de comulgar y que prohibió Inocencio III Papa, para evitares escándalos. En su lugar se besa hoy una placa de metal que se llama paz. Se besan los anillos del Sumo Pontífice y los de los Obispos y Arzobispos cuando offician de pontifical. Los cardenales besan la mano del Papa cuando acaba de ser elegido y cuando reciben de él las palmas del Domingo de Ramos y la ceniza el Miércoles de este nombre. Por último besan los pies del Sumo Pontífice, los fieles católicos cuando éste recibe sus visitas.

*El por qué la Iglesia usa el latín en los oficios a pesar de que la generalidad no lo entiende.*

Primeramente este era en su tiempo el lenguaje vulgar, como hoy es en Oriente el griego en que celebra la Iglesia allí los oficios. Segundo; por conservar la tradición

## Notas sueltas

=====

histórica; ya que en los siglos de la propagación de la Iglesia se llevaba el latín a todas las tierras. Tercero. porque el latín ya es inmutable y no está sujeto a cambios. Cuarto: por ser language universalmente estudiado y sabido. Ni se crea que serían muy grandes las ventajas de celebrarse los ritos en los lenguajes de cada nación. Además ya se predica en las lenguas propias, y se cantan y explican todas las cosas en los idiomas populares, y hay tradiciones de toda la liturgia.

### *Votos famosos*

Las rogativas tuvieron origen en un voto de San Mamerto, Obispo de Viena, en una grande hambre el año 500. La procesión de San Marcos tuvo origen en un voto de San Gregorio Magno, en una peste,

Clodoveo hizo voto de bautizarse si vencía.

San Luis de Francia de emprender una cruzada si sanaba.

Luis de Hungría de edificar una iglesia si vencía a los turcos; edificó la de Maria Zell.

Carlos IV levantó la de San Carlos en Viena por un voto durante la peste de 1713

Las representaciones de la Pasión cada diez años en Ober Ammergan son por un voto de los vecinos en una epidemia de 1633.

San Alfonso Maria de Ligorio quiso hacer voto de no estar desocupado nunca; pero antes hizo prueba mucho tiempo.

San Francisco de Sales hizo voto de rezar el rosario todos los dias y luego pensó que lo había hecho con poca consideración. Aunque lo cumplió, aconsejaba no se hiciesen tales votos sin mucha consideración, pues él sabía los grandes apuros que pasó para cumplirlo.

### *Meterse en camisa de once varas.*

Débase el origen de dicha frase, a la ceremonia que se acostumbraba a hacer antiguamente para adoptar a uno por hijo suyo.

Esta ceremonia era o consistía, en que el que se hacia desde aquel momento padre, metiése al adoptado por hijo, por una manga muy ancha de una camisa y le sacase por el cabezón o cuello de la misma, hecho lo cual, le daba un fuerte beso en la frente y con esto ya estaba hecho hijo suyo.

De este modo cuentan que lo hizo Doña Sancha Velázquez para adoptar como hijo legítimo y heredero de sus estados al llamado Musarra González, que fue el vengador de sus siete hermanos infantes de Lata.

Sucedía a veces que salían muchas adopciones y por esto se aconsejaba el no meterse en camisa de once varas, es decir, no adoptar a quien luego sería un ingrato.

### *Origen de la frase "Ver la paja en el ojo ajeno y no ver la viga en el propio."*

Dicha frase, tiene su origen en el Evangelio de San Mateo, capitulo 7. ver 3, que dice: "Y ¿por qué miras la mota que está en el ojo de tu hermano y no echas de ver la viga que está en tu ojo?"

Por lo tanto, el que pronunció estas palabras fué Jesucristo.

### *Origen de la frase "Esos son otros López"*

Vino a España no hace muchos siglos un pobretón que tenía por nombre y apellidos Juan López Pérez.

Al Pérez no le daba mucha importancia, más el López era para mi hombre el apellido más nobiliario en la sociedad española,

Si se nombraba algún Obispo, general, ministro, marino, etc. etc. que llevaba el apellido López, exclamaba con indescriptible orgullo: "Esos López son de mi familia."

No habia un López ilustre que no perteneciese a su estirpe,

Un veeino del barrio, quemado ya de la hinchazón del Juan López, leyó una vez delante de este y otros muchos la siguiente noticia. "Acaba se ser ahorcado el famoso José López y López

que fué verdugo, ladrón, asesino, jugador, etc. etc.:

Y respondió al punto nuestro Juan: "Esos son otros López, no los míos."

De donde quedó el refrán "Esos son otros López.)"



Colegio de Santa Cruz.-- En recreo

## Crónica de los Colegios

### Palma

El 1º de Febrero próximo pasado, las postulantes Sritas. Margarita Fuster y Milagros Palau visten el santo hábito, recibieédolo de manos del Rdo. P. José Crespí de la Misión. Han actuado de madrinas las Sritas. Margarita Moner y Magdalena Santandreu del pensionado de Palma.

Día 2. En el Noviciado de Son Serra

hacen su profesión temporal las novicias D<sup>a</sup> Margarita Clar y D<sup>a</sup> Catalina Riera. Ha recibido los votos el Rdo. señor D. Peelro Amorós, Capellán del Colegio de Villa Alegre. Han sido madrinas las ex-alumnas Srita. Sebastiana Moner y Francisca Homar del pensionado de Palma.

Nuestra más cordial enhorabuena a la M. Clar y H. Riera, antigua compañera la primera y ex-vice secretaria de es-

ta Junta. A las nuevas novicias y profesas felicitamos.

## NUESTRA FIESTA

Llegó el 5 de Febrero para el cual todo preparativo festival era escaso. Alumnas y ex - Alumnas federadas a porfia, cada cual estudiaba su papel. La celosa Junta dando disposiciones para que nada faltara y ordenando admirablemente todo lo que llevara al cumplimiento del programa. Las exalumnas, unas adomando la capilla, otras los salones, y todas yendo de acá para allá entusiastas en su cometido. Nosotras cual palomitas, satisfechas en el querido palomar, ensayando y volviendo a ensayar los papeles que nos tocara en suerte, pues la velada no debía resultar el número menos importante,

El Iltm. y Rdm. Obispo Dr. Llompert nuestro Padre amado, completó la felicidad de su hijas, celebrando la Misa y repartiéndonos la Sagrada Comunion, prodigándonos después su santa bendición y con ella las gracias necesarias para que todo resultara a gusto de María Inmaculada. ¡Qué hermosa se presentaba Ella en aquel altar! Cuánta luz, cuánta flor, cuántas almitas revoloteamos en torno suyo, amantes, muy amantes, pidiéndole aún más amor, más pureza, y dejando impresas en torn suyo la confiada plegaria «Mostrad que sois nuestra Madre»,

Después del desayuno, fué el momento de expansión entre alumnas y ex-alumnas. Nuestro pensionado y el de Villa Alegre con sus níveos uniformes rebozando de placer y oyendo de las compañeras ex-alumnas aquella sentenciosa frase «Felices tiempos los que pasamos en este amado palomar.»

Llegó el momento de la velada literario musical; el salón estaba animadí-

simo y el programa desarrollóse sin el menor incidente y recogiendo en todos los numerous nutridos aplausos.

## PROGRAMA

1.º A las ocho Misa de comunión, que celebrará el Excmo. y Rdm. señor Obispo,

2.º Por la tarde a las cinco, función literaria, empezará el acto con el coro Himno a la Federación.

3.º Pieza de piano a cuatro manos La Gruta de Fingal, Mendelson, Señoritas Moranta y Ramis,

4.º Pieza de canto por la señorita Catalina Vicens.

5.º Cuadro plástico Sueño de Murillo.

6.º Pieza de piano Danza del Fuego de Amor Brujo, Falla, señorita Sebastiana Moner.

7.º Conferencia por el M. I. Sr. don Antonio Sancho, Canónigo Magistral.

8.º Poesía A la Virgen, señorita Homar y lectura de la carta de doña Marta Garí, por la Srita, Moner.

9.º Corona a la Virgen, Entretenimiento infantil.

10. Gimnasia Rítmica. Poeta y aldeano, ..

11. Cuadro plástico, La Caridad, interpretado por un coro de Rossini.

12. Entre ex alumnas, señoritas Moner y Mandilelio

13. Pieza a piano Polonesa núm. 1 de Chopin, Srita, Sebastiana Moner.

14. Aristocracia del Cielo, señoritas Bibilon, Aguiló y Santandreu.

15. Fantasia El Hada de los cabellos de oro,

16. Jota Aragonesa, del M. José M.ª Alvira.

Lo que selló la esplendidez de la tarde fué la elocuernte conferencia del M. I. Sr. D. Antonio Sancho, cuyo Discurso publicamos en este número.

He ahí, amadas confederadas, una ligera reseña de nuestra fiesta.

FEDERADA ANGELITA BIBILONI.

Del pensionado de Palma.

# Premios y distinciones

## Palma

*Pensionado.*-- Fueron premiadas las Sritas. Margarita Moner, Magdalena Santandreu, Francisca Homar, María Caimari y María Noguera.

Se distinguieron también Margarita Isern, Pilar Mir, Magdalena Moranta y Antonia Círrer.

*Externado.*--Sritas. Clementina Fiol, Paquita Vicens, Catalina Fernández, Juana Barcelo, Luisa Font, María Tril, M<sup>a</sup> Antonia Oliver y M<sup>a</sup> Paulina Mir.

*Jardines de la Infancia.*-- Miguel Frau, Julio Feliu, M<sup>a</sup> Ignacia Lladó, Concepción Suau Rafael Rotger, M<sup>o</sup> Francisca Quetglas, José Alcover, Sebastiana Rosselló, Miguel Vadell Pons, Eusebio Pascual, Bernardo Ramón, Francisca Cerdó, Soledad Bauzá, Pilar Pou, Francisca Ferrer, Juan Planas, Rosita Moyá, Raimundo Fortuuy, Jerónima Ripoll, Manuel Ramis. J. Luis Cerdó. Magdalena Torres, Ana Quetglas, Catalina Sagristá, María Quadreny, Ramón Rosselló, Pilar García, José M<sup>a</sup> Cerdó, J. Miguel Lacy, Francisca Mulet, Jerónima Ripoll, Antonia Martín, Frasquita Rotger, Francisco Sancho Amalia Bofill, Jaime Cerdó, M<sup>a</sup> Misericordia Valdés. Rafael Cerdó, J. Luis Quetglas Ferrer, Carmen Carbonell, Luisa Cerdó, Concha Batlle Miguel Cerdó. Rafael Juan Servera, Juan Alemany, Enrique Anzué, Carmen Cerdo, Manalo Casasayas, Antonia Cerdó, Miguel Estela, M<sup>a</sup> Alfonsa Feliu y Margarita Casasayas.

## Villa-Alegre

Sritas. Tanita Alemany, Juana Servera Roca Dolores Reinés, Elvira Jaume, Catalina Suau e Isabel Alemauy

Fueron también distinguidas, Paquita Seguí Pilar Más, Juana Servera, Antonia Gil, Delia Sureda, Catalina Suau, Antonia Pascual, María Tugores, Antoma Jaume y María Socías.

## Valldemosa

Fueron premiadas las Sritas, María Carbonell. Catalina Ferrá y Margarita Ferrá Bontronx

## Manacor

*En el Pensionado.* -- Fueron premiadas, durante el mes de Febrero las señoritas:

Isabel Nebot, Micaela Ferrer y Juana Gal-més

*En el Extenado.* Sritas. Antonia Santandreu, Margarita Nicolau y Juana Rosselló,

*En el Jardín de la Infancia.* María Gáyá, Catalina Pascual, Pilar Oliver, Bárbara Lliteras, Francisca Cabrer y Francisca Gelabert.

## Mula

*Pensionado.*-- Señoritas: Elvira Herrera del Toro, Finita Gironés, Anita Martínez, Pura Herrera, Antonia Zapata, Arcadia Ladrón de Guevara y Encanación Vidal.

*Externado.*-- Encarnación Herrera, Mariana Breix, Trinidad Botía, Encarnación Val-cárcel, Julia Buitrago, Araceli Meseguer, Carmen Ferrer, Josefa Martínez y Teresa Marsilla.

*Jardines de la Infancia.*--Paco Sánchez Roberto Herraiz, Felipe Castillo, Ricardo Vega, José A.<sup>o</sup> Párraga, Antonia Ruiz, Pilar Zapata, Lola Martínez, Pilar Fernández, Josefa Pérez, Pilar Zapata y Carmen Moyá.

## Puerto de la Cruz

*Pensionado* -- Durante los meses últimos ostentaron los primeros premios de comportamiento, Sritas. Carmen Bethencourt, Rosario Suárez y Carmen García. Estudios Sritas. María Sáarez, Consuelo Tolosa y María Herrero Labores: Sritas: Josefa Medero, Herminia García y Milagros Gutiérrez.

*Externado.*--Comportamiento: señoritas María Hernández, Josefa del Pino y Carmen Acevedo. Estudios: Concha Carrillo, M.<sup>a</sup> Rosario García y Rosalva García. Labores: Teodora García, Rosario G Ruiz y Carmen Padrón

*Párvulos.* -- Sritas, Andrés G de Chaves, Melchor Sotomayor y Lilia Reverón,

## Onteniente

*Pensionado.* -- Sritas, Sofia Reig, Milagrito Juan y Lola Morant,

*Extensado.* --Sritas. Elisita Montés, Carmen Tortosa y Virginia Granaje.

\*\*\*\*\*

# Necrológicas

El 9 Noviembre próximo pasado falleció en Marratxi (Mallorca) D. Bernardo Nadal Planas, padre político de la Federada D.<sup>a</sup> Margarita Carbonell.

El 15 del mismo mes falleció en Madrid D. Salvador García, padre de la Federada Srita. Carmen García, del Colegio de Jumilla, (Murcia).

El 28 de Diciembre pasó a mejor vida D.<sup>a</sup> Antonia Hernández Vda. de Sastre en Mahón (Menorca), era madre de las federadas ex-alumnas de Palma, Sritas. D.<sup>a</sup> Catalina y D.<sup>a</sup> Margarita Sastre.

Sa En Enero falleció en Palma. D. Jaime Estelrich, hermano de la federada D.<sup>a</sup> Catalina.

En Febrero ha fallecido en Madrid D. Alejandro Rosselló, tío de las federadas D.<sup>a</sup> Amelia Jaume de Alemany, D.<sup>a</sup> Maria Jaume de Maura, D.<sup>a</sup> Francisca Jaume de Ferret y de D.<sup>a</sup> Isabel Jaume.

*Desde Onteniente.* Han fallecido D. Rafael Micó, padre de la federada Srita. Consuelito Micó.

D. José Mora, padre de las federadas D.<sup>a</sup> María y D.<sup>a</sup> Conchita Mora y el Exm. Sr. D. Antonio Colomer, abuelito de las federadas Sritas. Conchita y Ramonita Colomer.

El 9 de Enero falleció en Palma D.<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Josefa Sitjar Salom, Vda. de Pastor, madre de las federadas D.<sup>a</sup> Josefa y D.<sup>a</sup> Francisca.

El 28 de Enero próximo pasado falleció en Porto-Cristo (Manacor,) Doña Francisca Lliteras.

Ofrecemos nuestras oraciones en sufragio del alma de la difunta, y enviamos a su apreciadísima familia nuestro sentido pésame, muy especialmente a sus nietecitas Juana, Francisca y María Morey, alumnas mediointernas de este Colegio y federadas.

Nos unimos al dolor de todas las federadas y respectivas familias, cuyas sensible pérdidas han experimentado, les enviamos la expresión de nuestro pésame y pedimos a los lectores de *Mater Purissima* un sufragio para los llorados difuntos.

---

## SANTOS EJERCICIOS

El 11 de los corrientes, por la tarde, empezarán en nuestra Capilla de Palma, los Santos Ejercicios, para todas las alumnas del Establecimiento. Igualmente pueden tomar parte en ellos las ex-alumnas que lo deseen. Los dirigirá un Padre de La Compañía, que al efecto debe llegar oportunamente del Continente.

Con tal motivo, no habrá día de Retiro hasta el mes de Abril.

---

**SUMARIO:** Discurso.--Marina.--La caridad.--Poesía.-- Almas ... y almas.--El decorado y arreglo de nuestras casas: cocina.-- Preguntas y respuestas.-- Notas sueltas -- Crónica de los Colegios.-- Premios y distinciones.

---

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

Tipografía de Amengual y Muntaner.-- PALMA