

Mater Purísima

Nº VI

Palma, junio de 1923

Año I

Una promesa en nombre de todas

.....

Junto al Sagrario

“Necesito un trabajo tuyo para el número del mes de junio, y ten en cuenta que sólo te quedan 12 días”. He ahí una frase, algo así como sacramental, que se me soltó a boca de jarro, y al ir a suplicar, previendo quizás mi protesta, concluyó la amadísima Madre: Encomiéndalo al Corazón de Jesús, y escribe sin temor, escribe lo que El te inspjre...” Mi intranquilidad y mi zozobra desaparecieron como por encanto ante ese final tan esperanzador. Porque yo sé, además de mi insuficiencia y flaqueza para tratar asuntos tan delicados y profundos, sé que Jesús gusta de la sencillez y confianza con que nos lanzamos en sus brazos, y así como seca el llanto y ahuyenta el temor en brazos de su madre el niño que tiembla ante el invisible; “Coco”, así me tranquilicé y alejé toda desconfianza en mí misma al verme ya a los pies de Jesús, junto a la dorada prisió n donde cierra sus encantos y deleites. Callé sin oponer ni la menor excusa; sabía que callar era otorgar, pero ¿qué podía alegar para rehuir el compromiso? Si mi impotencia, se me indicaba como recurso el que todo lo puede; si mi ignorancia, el que es la misma Sabiduría... Callé, y con el compromiso sobre mi conciencia fuíme a la vera del Tabernáculo.

Caía la tarde. Por las altas y góticas ojivas filtrábanse mansamente los postreros rayos del astro del día, y al descomponerse por los pintados cristales, teñían suavemente de diferentes colores las altas y esbeltas columnas del templo. Una indecible paz flotaba dulcemente por los ámbitos sagrados, envueltos ya en la penumbra precursora de la noche. Allá en la solitaria capilla, ingenuamente temblorosa, tímida y humilde brillaba una lucecilla. Dirigíme allí, calladamente, ahogando cuanto me

era dable el ruido de mis pasos que resonaban solemnes en la quietud y silencio del templo; estrechándome el corazón que palpitaba violentamente, y cuyos fuertes latidos sentía yo resonar dentro de mí, como fuertes aldabonazos a las puertas de mi alm, convidándola a que abriera su cáliz para recibir el rocío purísimo, que refrescaría y divinizaría sus paupérrimas galas, sus miserables perfumes...

Jesús estaba solo. Únicamente la lámpara, siempre temblando cual si se diera cuenta de la alta misión que se le ha confiado, le acompañaba silenciosamente, ¿Por qué estaría solo Jesús? ¿Por ventura no andaban por esos mundos todas las almas que El formó. y que engalanó con tan singulares dones, ávidas de amor y dulzura y felicidad? ¿Por qué, pues, se alejan de El, si El es la Vía de la felicidad? Los tres insaciables enemigos del alma. despliegan hoy más que nunca sus redes satánicas, y los incautos, unos voluntariamente, otros arrastrados, van cayendo entre sus terribles garras, y allá consumen miserablemente sus pocos años de existencia, arrodillados ante el asqueroso Becerro, abandonados a la vil relajación. despreciando cuanto es albo y puro y perfumado; para abrazarse a cuanto es hórridamente negro y pestilente? ¿Qué será de esa generación alejada de Jesús, que aborrece cuanto sea de Jesús, únicamente porque refrena sus pasiones, a las que está completamente entregada? ¡Ah!, da pena pensarlo! Y ahora me explico esa soledad: los infelices no comprenden la felicidad que irradia de la pureza del alma y del ejercicio de las virtudes, que aquí, muy junto al Sagrario, se aprenden y se templan; esas lecciones que ordenan hasta los más leves latidos del corazón orientándolos al verdadero y único fin; esos sacrificios, base del amor mútuo, principio de la felicidad en este mismo valle...

Ingentes las muchedumbres han desfilado ante el Tabernáculo en seguimiento de Barrabás a quien soltaron porque encarnaba los apetitos de la carne, sordas a los gemidos de Jesús, indiferentes a las amargas lágrimas del divino Prisionero... Y Jesús gime, y Jesús llama: Venid a Mí los que padecéis. los que lloráis, los que andáis hambrientos de amor y de dulzura. Yo tengo el bálsamo para vuestras llagas, y besos para vuestras lágrimas, y Pan y mieles para vuestra hambre... Pero las soledades del Calvario se repiten incesantemente, y el mundo sólo tiene sonrisas de desprecio para sus llantos y gemidos...

Iba yo a suplicar perdones para los ingratos y desgraciados, cuando, en torno de la dorada prisión, contemplé en espíritu una multitud enorme de mariposas blancas., revoloteando dulcemente y acariciando con sus finísimas alas las toscas maderas de la humilde morada... Jesús al contemplarlas sonreía amorosamente y sus divinas manos se levantaban

repleta de bendiciones, y por la llaga de su divino costado fluía un torrente de sangre regeneradora y vivificante, que bañaba suavemente las místicas alas de las albas enamoradas...

Yo pensé: Jesús no está solo. Y entre la multitud de mariposas, sorprendí, gratísimamente, a todas las que formamos esta nuestra Federación; y en mi conciencia se alzó súbitamente un hondo reproche: ¿Cómo es posible que falte a la vera del Sagrario, una sola de las que recibimos educación en este santo Colegio, y a las que tanto se nos dijo de los desprecios y abandonos del mun-do para con Jesús Eucaristía?

Por eso concluí mis ruegos en esta forma: No, Jesús mío, no; yo te lo prometo en nombre de todas. Nunca, y muy principalmente en este mes de Junio especialmente consagrado a Ti, faltarán en torno de tu humilde trono los ruegos, las lágrimas y las caricias de las almas educadas en este santo asilo.

Sólo falta ahora, amigas amadísimas, que no me hagáis quedar mal ante el Corazón Eucarístico.

M.^a DE LOS DOLORES

De Carmen a Maruja

(Carta entresacada de la correspondencia de dos amigas)

.....

Queridísima: Bien sabes las ilusiones con que emprendí este viaje primaverales, y sabes también que el negro velo del desengaño y del fastidio no ha cubierto ni por un instante el rosado ropaje de aquellas, ni de mi infantil alegría. Paisajes desbordantes de luz y color han llenado mi vida de optimismo, y para tí que conoces ya mis impresiones de lo que he visto en esta Mallorca incomparable, tal vez te sorprenda un poco esa nota por su sencillez y poca visualidad, pero mi alma ha aspirado tan suave perfume al vivir esta página que no puedo menos de describírtela.

Figúrate, un pueblecillo de unas cuarenta casas dispuestas en dos calles, al pié de dos verdeantes colinas separadas por un caminito blanco que serpentea y conduce...no se sabe dónde. A la entrada de esa aldea, una iglesia de reciente construcción, de arquitectura románica, es la nota dominante y más bella; a su vista, sin pensar, acude a los labios la bella canción mallorquina “El toc de l’Avemaría“, «per demunt

d'aquellas casas s'alça el gotic campanar », éste no es gótico, sino que: tiene todas las características del estilo románico, pero como oración pe - trificada se alza sobre las casas; y sirviéndole de fondo al sur las colinas, u oteros de que te he hablado, domina hacia el Este el mar que bordea calas de encantadora, serena, y clásica belleza; este mar dulce y azul de levante en cuyo horizonte parece que ha de surgir en magnífico bajel la procesión de Pal-Ias Athenea que se celebraba en la Grecia antigua; por el norte y oeste da frente a una cordillera de azules montañas. Y al par que domina esas lejanías, cabe él, se extiende un valle de tupida arboleda en el que la vista puede apreciar todas las tonalidades del verde, por mezclarse en los terrenos de sembradío las plateadas ondulaciones de las espigadas mieses con las frondosas higueras y almendros cargados de fruto y los artísticos grupos de álamos y olmos que junto con las juncias y cañas crecen a orillas de un torrente, y donde las casitas de pequeños terratenientes salpican la verdura de notas albas.

¿Te figuras tú en este ambiente el prestigio de religiosidad que adquiere un día de fiesta? Sobre todo si este día es del mes de Mayo y las estepas o jaras han florido en miles de millones de estrellas blancas con corazón de oro, y alzan sus fayas flexibles los carrizos y sus mariposas los as - fodelos, al par que cuál música divina, a coro con el son argentino de las campanas que repican a fiesta, miles de pájaros cantan escondidos entre el ramaje. ¿Y si esta fiesta está dedicada a la Virgen Madre del Amor? Es la fiesta de las Hijas, como simplemente se la llama aquí.

Las calles del pueblo están alfombradas con ramas de oloroso mirto traído de «la marina», un día antes en chirriantes carretas cargadas hasta lo posible; y sobre la blancura de la fachada y de las paredes interiores de esta iglesia se entrelazan guirnaldas de la misma planta, que unas flores de color vivo salpican en sonatas alegres. En el altar mayor, cobijada por dosel celeste, está una imagen de la Virgen a cuyos pies parece le forman escabel millares de flores naturales de todas clases y colores, infinidad de lucecitas y sencillos al par que artísticos emblemas y adornos; el arte campesino de las jóvenes de todos los Coros de la Archicofradía se ha superado a sí mismo para ofrecer el homenaje a la Madre.

Después del ejercicio del Mes de María durante el cual los cánticos sueñan armoniosos bajo las bóvedas, y se reparten a los asistentes pequeños ramitos de flores semejantes a los que venden las floristas en las Ramblas en primavera, la virgen es bajada de su trono y llevada en andas por cua - tro jóvenes ataviados con blanca túnica ceñida por



IMAGEN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS
QUE SE VENERA EN LA CAPILLA DEL REAL
COLEGIO DE LA PUREZA DE PALMA

ancha faja azul; sale de la iglesia, precedida por dos interminables filas de jóvenes payesas engalanadas con la típica mantilla, y que luciendo su mejor vestido y todas sus joyas, llevan también como la más preciada, y colgada al cuello, la cinta azul de la que pende la medalla de la Archicofradía; abre la marcha un rico pendón celeste bordado en plata cual heraldo que anuncia el paso de la Pureza, belleza y sencillez, y sigue a la imagen un coro que canta la Letanía: Mater amabilis, Mater creatoris.

La procesión recorre las rústicas calles, mientras de todos lados alfombran el paso de la Virgen con flores deshojadas, bordea el torrente bajo la sombra de los altos álamos y entra en la iglesia acompañada por la algarabía de las campanas que no han cesado de cantar en loco repique, y ya dentro se entona una Salve que a mí me suena a himno triunfal. Mientras de pié, como todos las demás, escucho este cántico, pienso que la fe sencilla de las muchachas campesinas, cuando está exenta de supersticiones, es hermosa, pero que no puede compararse en frutos a la fe ilustrada; a aquella fe con que allá en un Colegio llamado de la Pureza de María las buenas Madres procuraron fortificar nuestra alma para que nuestras acciones respondiesen en todo momento a nuestras creencias; y me represento el bien que ha reportado a Mallorca entera la fe ilustrada de tantas y tantas mujeres que han forjado su carácter en el yunque de la bendita Casa que, dirigida hasta hace poco por una inteligencia privilegiada y corazón de oro, por una « Mujer fuerte » seguirá siempre sus indelebles huellas. ¿Te acuerdas de aquella admirable instrucción que tenía por objeto el que supiéramos la razón de obrar el bien, a fin de que sólo en Jesucristo amásemos a nuestra familia, a nuestra tierra y a nuestra patria?

Así necesariamente teníamos que recoger de estos santos amores la abnegación, el espíritu de trabajo, la piedad, el amor a lo bueno y a lo bello y la sencillez que son otras tantas varitas mágicas que nos hacen cumplir fácilmente la difícil misión de ser mujeres. Veo que me he extendido demasiado, y sólo me ha quedado el papel indispensable para decirte que te abraza tu amiga,

CARMEN

Por la transcripción

FRANCISCA CATANY

Ex – alumna de Palma

A Jesús

.....

Jugo eres dulce a mi boca,
Panal de exquisita miel,
Donde encuentra el alma fiel
El consuelo, si te invoca.

Eres gozo en mi alegría,
Eres alivio en mis penas;
Tú quebrantas las cadenas,
Que yo labro en mí porfía.

Soy nada lejos de Ti,
Contigo lo tengo todo;
No quieras de ningún modo
Alejarte Tú de mí

Une contigo mi vida;
Al mío, tú corazón,
Que aleja la desazón
Y sólo al amor convida.

Sé Tú el sostén de mi alma;
En Ti, mi esperanza fundo;
Haz que al dejar este mundo,
De Ti reciba la palma !

t RDMA. M. ALBERTA GIMÉNEZ

Amor Constante

Al Sdo. Corazón de Jesús

.....

¡Oh Divino Corazón
encanto del alma mía!
fuente de paz y alegría
en la Santa Comunión.
Dulce Corazón amante,
Yo te adoro y te bendigo;

Corazón el más amigo,
el más tierno y más constante.

Por mí latiste en Belén,
en la Cena, en el Calvario,
y velas desde el Sagrario
donde moras, por mi bien.

Ande entre sombras o luz,
entre penas o delicias,
goce yo de tus caricias
o esté clavada en tu Cruz,
atráigame la fragancia
de tus divinos amores.
A Ti mi Jesús, las flores
de amor y perseverancia.

MARTA GARÍ
Ex -alumna de Palma.

Un gorrión que me dió un susto tamaño

.....

El año..... no recuerdo cuál, pero sé cierto que en aquel entonces en invierno sentían frío las mujeres, porque se arropaban y cubrían bien brazos y cuello, el vestido era largo y holgado, e imperaba la moda del corsé alto.

Andaban sin tambalear por las calles, porque el tacón les permitía poner firme el pie y no dar zancadas como actualmente lo hacen.

No se oía en aquel tiempo tanto cubrepianos, cubreteclados, cubrepantallas, etc., y es que ahora tapan los objetos y se descubren las carnes.

¡Pobre humanidad, qué loca eres y qué insensata!; a pesar de tener razón, eres poco razonable. Hoy apruebas una cosa y mañana la desbaratas. No así los animales de la creación dotados solamente de instinto, que reproducen siempre los mismos actos, de modo que así como en el principio del mundo se caían del nido los tiernos gorriones, también vienen abajo ahora, sin que les haya ocurrido nunca a los *chan chan* de sus padres ponerles una barandilla ni cosa que les pudiera estorbar la salida antes de tener crecidas las alas. Suelen

los gorriones gastar bastante franqueza, y anidan sin pagar alquiler en los tejados de las casas.

Un día, estando en la casa de campo, al venir de misa, vi entre la hierba revolotear algo, pensé si sería algún gorrioncillo que caído del tejado sin poder volar bastante, iba a ser pasto de los gatos.

Dios me ha dado genio pronto y corazón compasivo, sobre todo por los animales indefensos. Fui a su alcance, y después de haberme arañado la cara en la pared, pude cogerlo.

La mañana era fría a pesar de lo avanzado de la estación, y al tener en las manos el aterido animalillo pensé en calentarlo. ¿Cómo lo haría sin riesgo de su vida? Ni más ni menos, desabroché mi vestido y entre ropa y ropa coloqué al desvalido. Bien se hallaría el sujeto, puesto que no chistó ni pió. ¿Pensaría haber sido devuelto a su nido primitivo? No sé, lo cierto es que su inmovilidad me hizo olvidar al cautivo.

Después de tomar un vaso de leche, cogí mi canastillo de labor, queriendo terminar la costura antes que las demás dieran fin a su desayuno.

El deseo me hacía pasar rápidamente la aguja, teniendo bastante inclinada la cabeza por ser algo miope. Distraída con la labor no pensé más en mi huésped, pero él despertando del letargo, dió un piau agudo. Yo que oí salirme del pecho aquel ruido estridente, dí tal grito y tal salto, que alteré a los de casa. Al ser preguntada dije; ¡este maldito gorrion, que me ha dado un susto tamaño! La risa fue general: yo despechada, cogí el animalito con la mano, que por todo agradecimiento y cortesía me la dejó mojada. Sucio, le dije, vete a tu casa. Lo puse encima un naranjo para que de allí saltara el balcón, y del balcón a su morada. Fui en busca de la canastilla que estaba rodando en la sala; me lavé las manos, y casi, casi, prometí no ser tan galante con quien ha de serme ingrato,

CONCEPCIÓN PUJADAS
Ex - alumna de Manacor

S ó l l e r

.....

Alegre villa de risueñas campiñas, frondosos naranjos y límpidos arroyuelos. En este laberinto de jardines engalanados con toda clase de flores, recinto en que reina la poesía y todo se halla envuelto en ella. En ese encantador lugar en que la naturaleza parece haber depositado todas sus gracias, decidimos pasar nuestro alegre día de asueto.

Subimos al tren llenas de entusiasmo, el cual partió veloz cual lumi -

nosa estela, a luz del sol Que lucía esplendoroso en el hermoso azul del firmamento. En los túneles que atraviesa se siente el corazón oprimido, como si pesada losa le oprimiese.

La sensación que se experimenta en la salida es grata sobremanera, parece que el alma se despoja de las miserias terrenas para ir a beber en el torrente de divina luz, en el celeste empíreo,

La llegada a la estación es encantadora; desde el tren pueden contemplarse las bellas casas, cada cual con su jardín, una con un esbelto rosal, enredado por la blanquísima fachada, otra con un florido mundo, cuyos tallos ceden bajo el peso de sus flores, forma un conjunto verdaderamente agradable.

La que más me llamó la atención fue una situada sobre airoso puente bajo el cual mugían las espumosas y revueltas aguas de un caudaloso torrente. Los flexibles troncos de una hiedra besaban suavemente las aguas juguetonas de la orilla.

La línea del tranvía, desde Sóller al puerto, sigue el curso de otro pequeño torrente de aguas verdosas, reflejo de la vegetación que crece en el fondo de su cauce.

La pequeña bahía del puerto aparecía a nuestra vista como un hermoso lago, en el cual se reflejaba el azul del cielo, Bandadas de blancas gaviotas jugueteaban en la superficie. Acá y acullá se distinguían algunas lanchas, cual blancos cisnes, meciéndose majestuosamente en las rizadas ondas.

Cerca de ese poético lago se deja sentir el suave impulso de la brisa, formando en las aguas graciosas ondulaciones que venían a deslizarse en la playa, a estrellarse contra los peñascos cercanos al faro. Las orillas están rodeadas de verdes árboles, los cuales parece se embelesan mirándose reproducidos en la masa líquida.

Regresado que hubimos a Sóller nos dirigimos a Biniarx con el fin de comer en la magnífica casa de campo que posee una bondadosa señora, la que nos colmó de las más finas atenciones. Durante la comida nuestras alegres risas juntábanse con los dulces trinos de un ruiseñor que, con gallardía, manifestaba ser rey de aquellos lugares solitarios.

Muy pronto llegó la hora de partir: nos dirigimos a la estación con el corazón envuelto en una suave sombra de tristeza, por ver cerca el fin de tan bello día, pues el sol rodeado de arreboles y próximo a su ocaso iba a desaparecer detrás de las gigantescas montañas.

Regresamos a nuestras casas llenas de entusiasmo, conservando grabados en el corazón tan gratos recuerdos.

JOSEFA AGUILÓ AGUILÓ
Alumna de Son Serra

Crónicas de los Colegios

.....

DE VALENCIA

Recordando

De mi vida de colegiala guardo amorosamente, entre otros muchos recuerdos, el muy dulce de la fiesta de reparto de premios y el de mi intervención en las piezecillas teatrales que, como fin de aquella, representábamos.

Confieso que cuando en el salón rebotante de público sonaba nuestro nombre, delicioso temblor se apoderaba de mí; maquinalmente me levantaba del asiento, subía las gradas del escenario, me acercaba a la mesa de la presidencia y, con los ojos bajos, encogida de emoción recibía el premio. Después, mi primera mirada era para mis papás que, con orgullo, me esperaban a su lado, para estrecharme contra su corazón y ofrecerme en sus labios la miel de sus besos. ¡No había dicha comparable a la mía!

Terminado el reparto de premios corríamos a sustituir nuestro querido uniforme por los vestidos propios de la ficción teatral; una vez tuve que vestirme de princesa, otra de aldeana, pero aldeana o princesa, bajo las ropas del disfraz latía mi corazón de colegiala, tan alegre con aquella fiesta en la que poníamos los sentires mejores de nuestra alma al servicio de toda nuestra voluntad.

El otro día, en el Colegio de Onteniente, asistí como espectadora a la velada literaria y reparto de premios, y aunque las más rosadas flores de ilusión alfombran el camino de mi vida, ante las colegialitas que recogían sus premios y representaban comedias, sentí la nostalgia del pasado con la pena de que la época de nuestro internado no sea ya en mí más que un ramillete de buenos recuerdos.

MIMI

Alumna que fué de la Pureza.

Valencia y abril de 1923.

AGULLENT

Id a María

Esa era la voz que parecía resonar en nuestros oídos haciendo eco en nuestros corazones. Siguiendo, pues, tan loable impulso nos dirigimos a

nuestro amado Colegio para asistir a la fiesta que en honor a la Pureza de María vienen celebrando todos los años dichas Religiosas.

Mírame con compasión, no me dejes, Madre mía, fué el final del primer saludo que entre acordes y tiernas melodías salieron de nuestros corazones más que de nuestros labios. Más que nunca esbelta, graciosa y llena de atractivos celestiales aparecía la hermosa imagen de nuestra Madre, y con gracia seductora parecía invitarnos a acercarnos a Ella.

Religiosas, alumnas y ex - alumnas todas nos cobijamos bajo el manto de la Virgen formando una sola familia. *La familia de la Pureza*, mejor diré: Religiosas, alumnas y ex - alumnas cual enamoradas palomitas buscando un sitio donde posarse y fijar sus miradas acudimos a Tí, Virgen Santísima y Tú, compadecida de nosotras, nos acercaste luego a tu Jesús robusteciendo nuestras almas con el Pan Eucarístico.

María y Jesús, he ahí el ideal de nuestras almas, en nuestra simpática fiesta, Amor y Pureza, he ahí la sublimidad de nuestras aspiraciones; fuego que caldea los corazones y límpida corriente que los fertiliza, son Jesús y María para el Instituto y Colegios de la Pureza.

Y si Jesús es el fuego y María el manantial, no es de extrañar se templen tan bien las almas en dichos centros e impriman en sus obras el fuego del santo entusiasmo unido a la limpieza del arte y cabal destreza.

Así pudimos apreciarlo en la labor realizada por las Religiosas de nuestro Establecimiento, admiramos con gusto cuantos números representaron las colegialas en dicho día, que les valieron salvos de aplausos.

La distribución de premios fué testimonio fiel de cuanto trabajan dichas Religiosas en el vasto campo de la enseñanza, a la par que de la aplicación constante de las alumnas.

Entre todas merecieron primeros premios por su conducta y aplicación las Sritas. Regina Carbonell y Concepción Galbis respectivamente.

Fueron adjudicados otros premios de conducta y aplicación a las Srtas. Rosalia Soler, Casildita Selva y Rosita Amorós.

Mil plácemes y felicitaciones, enhorabuena la más sincera a las Sritas. Concepción Galbis y Carmen Espí, Vicetesorera esta última de la Federación, por la maestría con que ejecuraron varias composiciones musicales amenizando el acto, y a cuantos cooperaron a dar realce a la fiesta, pero en especial al Rdo. Sr. Cura, celoso protector de nuestras obras y al dignísimo Alcalde Sr. Castelló, quien tanto nos honró con su asistencia.

Agullent 2 de Mayo 1923.

Impresión de una fiesta en el Colegio de Onteniente

Invitadas por la Rda. Madre Janer, Superiora del Colegio de Onteniente. tuvimos el honor de asistir y presenciar el reparto de premios y la velada literaria que con motivo de la fiesta de la Pureza celebraron con gran solemnidad.

La tarde era hermosa, de esas que convidan a unirse con lazos de amistad y más todavía con vínculos fraternales con aquellas personas que amamos desinteresadamente, con quienes compartimos nuestras penas y alegrías, cuya presencia nos regocija y se nos ensancha el alma con afectos de verdadero y puro cariño. Esa fué la tarde del 15 de Abril, día feliz para Las Madres y alumnas de la Pureza en que tributan himnos y cánticos de gloria a la Patrona del Colegio y de las Españas, a la Purísima Reina del Cielo y Madre de la Pureza.

Eran las cuatro cuando empezó el reparto de premios, distribuyéronse lindísimas bandas, hermosas medallas y preciosos diplomas, premiando así los trabajos de aquellas aprovechadas alumnas, que son el fruto de los desvelos y sacrificios de tan dignas Religiosas.

Nuestra felicitación a todas, y nuestra gratitud intensa al Señor Cura de Santa María por el brillante y elocuente discurso que pronunció con el mayor acierto.

Después del reparto tuvo lugar la velada literaria que por lo bien estudiada resultó digna del mayor elogio.

Se representaron tres comedietas: en las dos primeras tomaron parte las pequeñas y los parvutitos haciéndonos la mar de gracia, pues sus chistes y monerías fueron interminables, y la tercera titulada « La Princesa de Cornuall » resultó una verdadera obra de arte. El salón estaba concurridísimo, en el escenario brillaban infinidad de luces, ostentando ricas vestiduras y delicadas joyas. Música, poesía, canto y baile, todo ello junto con el pasaje histórico de Santa Ursula resultó una maravilla. Los aplausos interrumpían de continuo el fino hablar de aquellas encantadoras niñas, que por su gracioso arte fueron dignas de toda suerte de alabanzas.

La enhorabuena a cuantos representaron la *tan hermosa comedia*; mil gracias a las Madres de aquel Colegio que con tanto interes trabajan en la formación de aquellos seres que se les han confiado, y que mediante sus esfuerzos han de resultar, como dijo el Sr. Cura, mujeres fuertes, mujeres cristianas y educadas que labrarán en la futura sociedad la paz del hogar y la felicidad del hombre. Y finalmente, enviamos la más sentida felicitación al sabio y virtuoso literato, al ilustre autor de la comedia

Rdo. P. Manuel Balaguer. Religioso ejemplar del Colegio de PP. Franciscanos de Onteniente.

FLORA BORJA
Secretaria de la Junta

Agullent, Abril 1923.

DE ONTENIENTE

Una fiesta en mi Colegio

Siempre es agradable el tiempo que se pasa en este recinto sagrado, para las que hemos tenido la dicha de pertenecer a él. corren velozmente las horas en que otra vez nos reunimos bajo sus muros respirando su ambiente purísimo de dicha: y felicidad; mas, como nunca, sentí mi corazón rebosar de alegría en la fiesta que el 15 de Abril dedicamos a nuestra amada Madre en su Pureza Inmaculada.

Numerosa fué la concurrencia a la Misa de Comunión, la que tomaron como propia las federadas, según prescribe el reglamento, y por vez primera vimos reunirse en esta Capilla el ya numeroso grupo de exalumnas, con las actuales colegialas, movidas por los mismos resortes y animadas por los mismos amores.

A las diez las alumnas, con verdadero ajuste y especial gusto, cantaron la Misa de Angelis a voces, por el Rdo. P. Miralles SS. CC., y escogidos mote - tes del M. I. Sr. Canónigo D. Antonio Sancho.

Por la tarde, a las cinco, se reunía en el amplio salón de actos, lo más escogido de esta población y de los pueblos vecinos.

Bajo la presidencia del Rdo. Sr. Arcipreste, después de leída la matricula del año anterior, empezó el reparto de premios. concediéndose los primeros a las Sritas. María Vañó, Lolita Martínez y Ascensión Mora y los segundos a las Sritas, María Chust, Damiana Fons y Pilar Buchón. A continuación el Rdo. Sr. Arcipreste pronunció un sentido discurso con la elocuencia que le es peculiar.

Amenizaron después la velada las alumnas con la representación del drama «La Princesa Cornuall», que expresamente para este Colegio. ha compuesto el Rdo. P. Manuel Balaguer, O. F. M. No encontramos en verdad palabras con que elogiar a las Sritas. que tomaron parte en la representación, pues cualquier cosa que se diga queda con reflejos muy pálidos, aliado de la realidad. Mas no podemos dejar de enviar nuestros calurosos aplausos a la Srita. Vañó, en su papel de Reina, o Sacerdotisa de los dioses; a la Srita. E. Reig en el de Santa Ursula; a

las Sritas. Buchón, en sus respectivos papeles, y a la Srita. Colomer, la que, si ya en otras ocasiones nos había recreado con su melodiosa y bien timbrada voz, nunca como ahora nos había dado a conocer que poseyese todos los primores del arte musical.

Mas, si todos nuestros plácemes merecen éstas y la s demás Señoritas que tomaron parte en la representación, merécelos también y recíbalos con el afecto con que nuestro corazón se los tributa, el Rdo. Padre Balaguer, a quien, si como inspirado vate conocíamos ya en las columnas de «Acción Antoniana», hoy reconocemos en él al ilustrado, al verdadero literato. Reciba, pues, nuestras mil enhorabuenas y recíbalas también la Orden Franciscana, a quien tanto enaltece y llena de gloria un hijo de tal valía.

Llenos de encanto, como todas las cosas propias de la infancia



UNA DE LAS ESCENAS DEL PRECIOSO DRAMA «LA PRINCESA DE CORNUALL» QUE EXPRESAMENTE PARA EL COLEGIO DE LA PUREZA DE ONTENIENTE HA COMPUESTO EL RDO. P. MANUEL.

BALAGUER, O. F. M.



OTRA ESCENA DEL MISMO DRAMA A QUE SE REFIERE EL GRABADO ANTERIOR

estuvieron los parvulitos en la representación de un cuadro gimnástico musical. Y no menos chistoso fué también el juguete “ Chiquillos “

No olvidaron las niñas a su Purísima Madre y, con verdadero ajuste musical, entonaron el Himno « Canto de las hijas de la Pureza », letra y música del M. I. Canónigo Rdo. Sr. D. Francisco Esteve, Director de la Federación.

Réstanos sólo enviar nuestro saludo a la Rda. M. y Comunidad de Onteniente; mas no un saludo frío y propio de amigos, sino el saludo del corazón que tributa un hijo agradecido, en cuya memoria bulle siempre el recuerdo de los beneficios que de su madre ha recibido.

MTA DE JESÚS

Ex - alumna de Onteniente

Onteniente, 5 - 5 - 1923.

Noticias

.....

PALMA

En la Capilla del R. Colegio, celebróse el día de la Ascensión del Señor, lucida primera Comunión.

Celebró la Misa y repartió el Pan de los Angeles el M. I. Sr. D. Jaime Espases, Canónigo, dirigiendo antes de la Comunión, sentida y entusiasta plática a los niños y niñas.

Acercáronse a comulgar por primera vez, los parvulillos de los Jardines de la Infancia, Antonio Planas Hevia, Bartolomé Rotger Castaño, Juan Salom Luis, Bartolomé Ripoll Arbós y Joaquín Aguiló Cáceres; las niñas medio-pensionistas del Pensionado de Palma, Antoñita Palau Huguet, y Francisca Caldés Lizana; las externas Esperanza Muntaner de la Fuente y Matilde Bauzá Lladó; y las parvulitas de los Jardines de la Infancia Isabel Roses Maura, Juana Seguí Pons, Isabel Sorá Cabrinetti, Carmen Canals Canals y Dolores Munné Salas.

Asistieron con los niños y niñas, sus respectivas familias, y nutrida concurrencia.

Igual que el día de la Ascensión, se verificó el 27 de Mayo otra Primera Comunión. Los parvulitos de Establiments Bartolomé Barceló Mesquida, José Francisco Sureda Blanes, Eugenio Aguiló y Guillermo Camps Ramis, recibieron por primera vez de manos del M. I. Sr. D. Francisco Esteye, la Santa Comunión. Tomaron también parte en ella la parvulita de los Jardines de Palma Juana Sancho Ripoll, y de las clases de la Inmaculada, la niña Pilar Gayá Marqués. Hermosos y fervientes motetes, fueron cantados por el coro de la Capilla; nutrida y distinguida concurrencia honró a los niños en tan solemne acto, con su asistencia.

Premios y distinciones mensuales – Los han obtenido las Sritas. Margarita Martí Coll, Carmen Soldevila Soler, Antonia Jaume Jaume, Concepción Salom Llaneras y Margarita Salom Llaneras, en el pensionado: Juana Pizá Rosselló, Catalina Rubí Rotger, María Coll Dezcallar, María Vaquer Ramis y Gertrudis Binimelis Ramis, en el externado.

Jardines de la infancia --Bandas, Comportamiento: M.^a Josefa Montojo Hervás, Elisa Servera Roca, Mercedes Fortuny Marqués, Carmen Coll Sancho, Juana Seguí Poros, Juan Cerdó Serra, Bartolomé Malbertí, Juana Tugores y Francisca Cladera:

Bandas Aplicación.--Carmen Ramirez, Isabel Fontirroig, José Jua –

neda, José Sancho Ripoll, Enrique Gralla Lladó, Pablo Servera Enseñat y Antonio Frau Frau.

Banda Labores.—Margarita Rotger Castaño.

VILLA ALEGRE (Establiments)

Premios y distinciones mensuales. Los han obtenido: en el Pensionado M^a Ana Seguí, Carmen Tous Rovira y Mercedes Roig; y en los Jardines de la Infancia las niñas Antonia Coll Das, y los niños Jaime Caldés y Francisca Uzúe Roca.

MANACOR

En el Pensionado han merecido ser premiadas por su conducta y aplicación y ostentan hermosa «medalla mensual» las señoritas Catalina Nebot Servera, María Flaquer Mariscotti y Francisca Morey.

En el Externado se han hecho dignas de igual distintivo las señoritas María Bonnín Forteza, Catalina Vidal Juan y Juana Rosselló Torrens.

En los Jardines: Juana Galmés, Anita Ladaria, Catalina Ferrer, Lolín Montos Campuzano, Catalina Blanquer, María Llull, Monserrate Ferrer y Catalina Quetglas

CAÑAMELAR (Valencia)

Alumnas distinguidas.--Pensionado: Señoritas Vicenta Giner, Agueda Moll y Carmen Sales.

Externado:--María Dols, Antonia Martí, Teresa Sabater, Josefa Monfort. Antonia Martí y Antonia Miguel.

El 28 del corriente Junio tendrá lugar el Día de Retiro para las federadas, ajustándose al siguiente horario, *Mañana:* a las diez y media rezo del Trisagio a la Santísima Trinidad, y a las diez y tres cuartos meditación y examen. *Tarde:* a las 4 y cuarto rezo del Santísimo Rosario; a las 4 y media meditación, lectura y ejercicio de la muerte, y a las seis Exposición del Santísimo, estación, plática y reserva de S. D. M.

Se suplica a las Juntas de los distintos Colegios que envíen a esta Directiva los trabajos, datos, crónicas, etc., antes del 20 de cada mes, a fin de poderlos publicar oportunamente

70.	“	Francisca Janer de Fuster	103	“	María Vaquer	119
104.	D. ^a	María Aguiló Mercader	131.	D. ^a	M ^a Antonia de Reus	
105.	“	Antonia Más Comas	132.	“	Francisca Balle Rosselló	
106.	“	Margarita Juan Bosch	133.	“	Jerónima Prohéns	
107.	“	María Juan Bosch	134.	“	Catalina Massutí	
108.	“	Josefa Martorell	135.	“	Coloma Fiol Gomila	
109.	“	Magdalena Balaguer	136.	“	Francisca Mesquida	
110.	“	Antonia Sancho	137.	“	Inés Bonet Roca	
111.	“	María Sureda Brunet	138.	“	Catalina Cerdá Gelabert	
112.	“	Angela Casellas	139.	“	Francisca Catany Mascaró	
113.	“	Antonia Quetglas Ramírez	140.	“	Juana Tous Juan	
114.	“	Teresa Sala Ricart	141.	“	Catalina Qués Torréns	
115.	“	Luisa Marín Vda. De Pons	142.	“	María Siquier de la Peña	
116.	“	Adela González Abad	143.	“	Rosa Estela Bauzá	
117.	“	Francisca Ripoll	144.	“	Catalina Ssalom Fullana	
118.	“	María Ribas de Bordoy	145.	“	María Qués de March	
119.	“	Eulalia Sintes Carbó	146.	“	Francisca Cladera de Torres	
120.	“	Catalina Rotger Rian	147.	“	Margarita Pericás de Fluxá	
121.	“	María Moreno de Reus	148.	“	Montserrat Juan Oliver	
122.	“	Isabel Santandreu Ramonell	149.	“	Ana Homar de Darder	
123.	“	Franca. Santandreu Ramonell	150.	“	Francisca Mercant	
124.	“	Matilde Campano Jaume	151.	“	Coloma Cruellas	
125.	“	Jerónima Capó	152.	“	Margarita Lladó Torres	
126.	“	Adela Oliver de Ledesma	153.	“	María Darder	
127.	“	Margarita Sastre Rosselló	154.	“	Práxedes darder	
128.	“	Catalina Vidal Amorós	155.	“	Antonia Bibiloni de Pascual	
129.	“	Margarita Bernat Ferrer	156.	“	Francisca Calafat Más	
130.	“	Juana M ^a Ferrá Garau	157	“	Juana Colom	

SUMARIO

Una promesa en nombre de todas por M^a de los Dolores.—De Carmen a Maruja, por F. Catany.—Poesía a *Jesús*, por Alberta Giménez.—Amor constante al S. Corazón de Jesús, por M. Garí.—Un gorrión me dióun susto tamaño, por C. Pujadas.—Sóller, por J. Aguiló.

Crónicas de los Colegios: Recordando, de Valencia.-- Id a María, de Agullent.—Impresión de una fiesta en el Colegio de Onteniente.—Una fiesta en mi Colegio, de Onteniente.

Noticias: Palma, Villa Alegre (Establiments).—Manacor, Cañamelar (Valencia).—Día de retiro.—Para oportuno envío de datos

Necrológicas. Lista de federadas (continuación).

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica