

Mater Purissima

Nº LII

Palma, Junio de 1927

Año V



Dulce acogida.

JESÚS

“ Las muchas aguas no han podido
extinguir el amor” (Cant. Canto VIII).

Las grandes avenidas de las iniquidades no han logrado extinguir mi amor.
Pasan las blasfemias y negaciones satánicas de la prensa..

Pasa el libertinaje del arte.

Pasa la procacidad de los vestidl's.

Pasan los escándalos de los cines y escenarios.

Pasa el descarado naturalismo de la vida pública.

Pasa el triunfal cortejo del placer, atropellando impunemente la justicia y la inocencia.....

Pasa ¡Ay! también tu grave o leve complicidad en los extravíos del mundo y en la persecución de que se me hace objeto.

Pasan tus infidelidades y el olvido de mis beneficios.

Pasa tu frialdad, tu torpeza e incomprensión de lo que he hecho por ti, de lo que me debes.

Pasan... pero mi amor no se agota...

EL ALMA

No, Jesús mío, no quiero seguir más la corriente funesta de esas aguas.

Mas, ya que mi amor, mi celo, mi actividad no son poderosos para detenerlas, dejadme que viva en Vos, que sufra con Vos, que llore con Vos. Rogaré por los que os blasfeman y os persiguen.

Me sujetaré por los que viven en libertades perniciosas.

Me mortificaré por los que viven en disoluciones.

Me humillaré por los que dominan con altivez y opresión.

Me sacrificaré por los demás, olvidada de mí.

Seré madre compasiva. Seré sierva solícita

¡ Oh Amor desconocido ! ¡ Oh amor ultrajado !....

Un capvespre a l' hort

A. dins l'estivada
quant la calorada
ja s'ha apasivada
me'm vaig cap a l'hort.
Veure l'espessura
de fresca verdura
tapant la planura
me dona conhort.

Per dins la calçada
l'aigua atropellada
s'encalça esburbada
i cau al safreig

Un raig d'alegría
dins la melangía de
cuant mor el día
dona el remoreig.

La erra del prat
qu'han assaonat
i entrecavat
pareix una bresca,
Hermosos pitxers
semblen els prebers
i ostenten faners
florescuda fresca.

Es veuen redols
de cebes y cols,
parrals de fesols,
sindries y melons;
hermoses fileres
de tomatis
i per les voreres els
carabassons,

Volta una bardissa
eixa escampadissa
de verde hortalissa
que fa enamorá,
i al mig del plantatge
vestit de selvatge
segant el ferratge
destrii l'hortolá.

Penjen un bruixot que
sembla un aUot
amb un capellot
i ropatges vells,

Quant el vent el gira
que baila y s'estira
fa fugí y retgira
els esbarts d'aucells,

Devant la caseta
morena y estreta
y no gaire neta,
en posat de sants

rotlats a un piló
menjen un trempó .
de tomatis
la tropa d'infants.

La bella hortelana
riolera i sana
amb delit i gana
mos aida a cullí
la mora madura
que té la dolçura
de la confitura
i el color de vi.

La propera vila
qu'al coster s'enfila
el sol ja perfila
amb llum de colors.
De l'aigua esburbada
ara empresonada
a dins la calçada
callen les remors.

No's sent una mosca.
Venguda la fosca
l'encontrada tosca
se vesteix de dol.
Quant som al camí
passa un sabatí
y damunt un pí
ja canta el mussol.

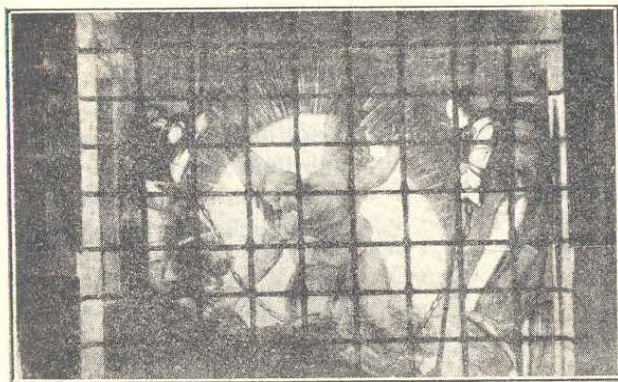
MARY
Federada

Historia Canaria

Desde hace tiempo quería escribir algo para MATER PURÍSSIMA que interesando la atención de sus lectores hablara a sus corazones y les

contara de nuestra amada isla, de nuestra querida tierra. Y cuando, casi olvidado mi propósito lei la interesante historia de Candelaria, sentí vibrar mi corazón, tomé la pluma y apunté lo escrito. Si logro entrete-neros un rato, si consigo avivar en vuestro pecho el amor a la Virgen, me consideraré dichosa, más diré, seré feliz.

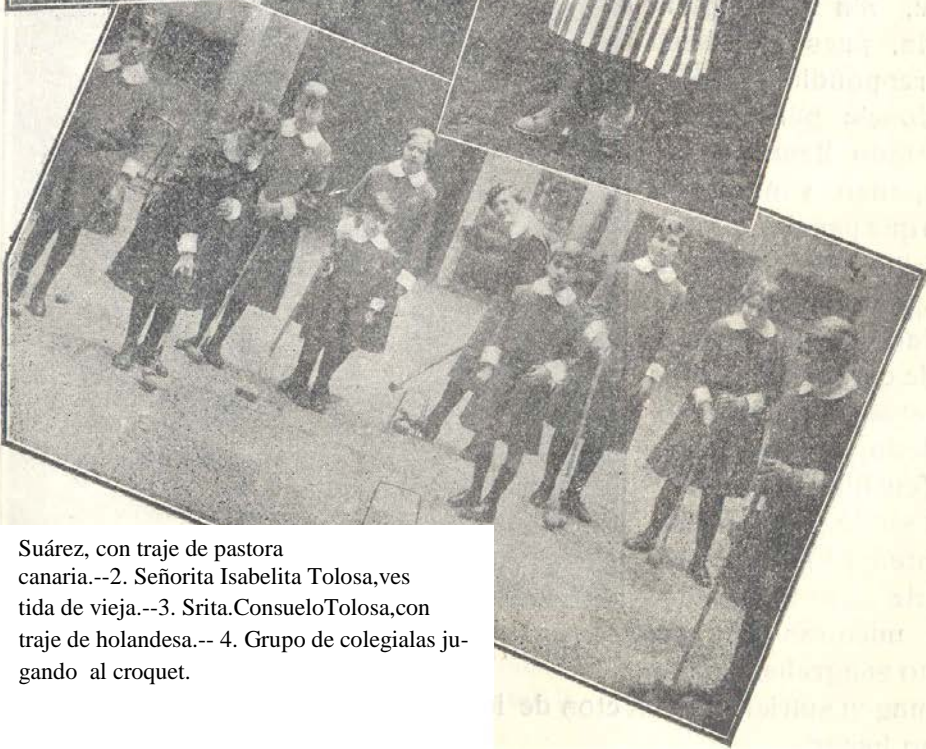
El pueblo de Candelaria está situado a la izquierda de la carretera en la costa oriental de la isla, a 29 kilómetros de Santa Cruz. ¡Qué dulce impresión nos deja la visita al santuario de la Virgen! ¡Qué fé tan ciega tienen en Ella todos los isleños! Los pobres campesinos, que ni siquiera saben rezar, asisten a la fiesta y van a visitar a la Virgen con un fervor grandísimo.



San Pedro librado de las cadenas por un Ángel

con un Avemaría. Pero la Virgen Tinerfeña está allí esperando a sus hijos; y como Madre tierna los comprende, y como Madre amante los consuela y como Madre que es llena de Piedad y Misericordia, derrama sobre sus pobres hijos y sobre la isla entera gracias y bendiciones.

Soy isleña y amo también a la Virgen de Candelaria con amor grande, con amor canario. Siento por vosotras, alumnas y ex-alumnas de la Pureza, el dulce afecto de tierna compañera; dejad, pues, que en gracia al amor que nos une os recomiende un remedio eficaz para vuestras penas, un consuelo infalible para toda tristeza. Recurrid a María, invocadla bajo el glorioso nombre de Virgen de Candelaria. La distancia no entorpecerá la súplica ni aminorará la gracia y vuestros corazones recibirán sin duda la protección especial de vuestra Excelsa Reina.



Suárez, con traje de pastora canaria.--2. Señorita Isabelita Tolosa, vestida de vieja.--3. Srta. Consuelo Tolosa, con traje de holandesa.-- 4. Grupo de colegialas jugando al croquet.

Como encontraron los guanches la Santa Imagen de Ntra. Sra. de Candelaria.

Atardecía un día de estío del año 1390 cuando dos pastores de Acaymo (Mencey o rey de Güimar) conducían el rebaño por la playa de Chimisay. A la entrada del barranco, las cabras, en vez de continuar su marcha, retrocedieron y uno de ellos se adelantó buscando la causa, quedando sorprendido al ver so-bre una peña una mujer con un niño en el brazo derecho y vestida de un mo-do diferente al que vestían sus mujeres.

Como la ley les prohibía, bajo severa pena de muerte, hablar a solas con una mujer en sitios apartados; le hizo se-ña para que dejara libre el pa-so al ganado, sin conseguirlo; irritado, cogió una piedra para obligarla a retirarse, sin conse-guir tirarla, pues el brazo no res-pondióle, quedándosele paraliza-do. Asustado llamó a su compa-ñero y le enteró de lo que pasa-ba, y éste, colérico, se acercó a ella, y al ver su inmovilidad du-dó si sería o no de carne, quiso cerciorarse; cortándole en un de-do, sacó su tabona (cuchillo de pedernal) sin lograr a pesar de intentarlo dos veces, herirle en lo más mínimo, mientras que su mano sangraba sin que la imagen sufriera los efectos de las amenazas ni del daño que intentaron hacerle.



Nuestra Señora de Candelaria.-- Canarias

Asustados los pastores corrieron a dar cuenta de lo ocurrido a su Mencey, que vivía más al interior. Admirado éste, oyendo la narración de los pastores, reunió a todos los vecinos en el Tagoro (sitio en que arreglaban asuntos del Estado) y acordaron marchar a la playa para ver a la extraña Extranjera.

Guiados por los pastores llegaron al sitio, y todos atemorizados pudieron contemplar a la imagen, aunque nadie se atrevió a tocarla; acordaron transportarla a la cueva del Mencey y ninguno quería llevarla, pues tenían delante a sus escarmetados compañeros. Entonces el Mencey ordenó que la llevaran los dos heridos, los cuales resignados obedecieron a su Príncipe, se acercaron para levantarla y al poner las manos sobre Ella se quedaron buenos.

Entonces Acaymo ordenó que la dejaran, creyendo que solo a él y a sus nobles Sigoñes (capitán o consejero, dignidad inmediata a la del Mencey, con la que formaban su consejo) les estaba reservado el honor de transportarla. Pero a poco de llevarla vieron sorprendidos que les abrumaba el gran peso, pues la mujercita, ligera al principio, ahora pesaba horriblemente y tuvieron que pedir auxilio a sus compañeros.

La llevaron a la cueva de Acaymo y la acomodaron en una habitación cerca a la del Mencey, poniéndola sobre una roca que cubrieron con pieles gamuzadas, que sirvió de altar a la Santa por muchos años.

Cuando años más tarde los españoles conquistaron esta isla, quedaron sorprendidos al ver que los indígenas adoraban a la Santísima Virgen que se considera como patrona y protectora de todo Tenerife.

La imagen actual no es la de nuestra narración; la primitiva se lallevaron las olas de un mar alborotado que inundó el pueblo.

M.^a ELISA FUENTES
Federada
Presidenta de la Junta

Estas notas estan tomadas de la Historia de Candelaria escrita por el Rdo. Padre Rodríguez Monre.

=====

En una barbería.

¡Ay! amigo mío, dice un cliente a un mozo que le corta el pelo; ¿ por qué me cuenta V. siempre historias de crímenes... escenas horribles ?...

¡Oh! sencillamente: eso hace levantar los pelos de punta y el trabajo me resulta más fácil.



S. M. el Rey Alfonso XIII

Su Magestad el Rey tuvo a bien corresponder al telegrama que la Superiora General le dirigió el 17 de Mayo último, con motivo de la celebración de sus Bodas de Plata.

Dice así: Sup. del R. Colegio de la Pureza de Palma.
Madrid 17 a las 18 horas. Secretario particular de S. M. el Rey Alfonso.

Su Magestad el Rey agradece sinceramente a esa Comunidad y alumnas sus entusiastas felicitaciones y fervientes votos.

Ilusión y realidad

En uno de los hermosos jardines que embellecen nuestra población hallábame cierto día gozando las delicias que ofrece la naciente primavera; bajo un cielo sin nubes y aspirando el grato aroma de las perfumadas florecillas sentíame feliz.

Gran cúmulo de ideas acudían a mi mente, ya gratos recuerdos del pasado, ya halagadoras esperanzas del porvenir. Mi alma, soñadora en demasía, gozaba en formar, en mi bulliciosa imaginación, ideales que esperaba ver pronto realizados. La vida era para mí la sonrisa de un ángel, el despertar de una alborada.

De pronto veo venir hacia mí un grupo de encantadoras niñas, bellas como las flores que nos rodean; parecían escapadas de los ángeles que adornan las Vírgenes de Murillo.

Una de ellas, la mayorcita, corre ligera tras pintada mariposa. Va, vuelve; torna a ir y torna a volver: sus menudos pies trazan sobre la tierra tantos círculos, tantas vueltas, tantos giros, como giros, vueltas y círculos dibujan en el aire las sedosas y pintadas alas del codiciado insecto. Varias veces ha sentido en sus mejillas como un soplo, el contacto fugitivo de aquellas alas finas como un encaje, brillantes como el oro, ligeras como el aire.

Veinte veces la ha casi cogido y veinte veces se le escapa: lanza la niña un grito de alegría cuando cree tenerla en sus manos, y de pronto la ve reaparecer rozando sus mejillas.

Parece que el insecto goza en burlarse de la pequeña, parece que la niña no cede en su empeño de aprisionarla, no renuncia al deseo de poseer el objeto codiciado.

Llega por fin un momento en que la pequeña deja caer sus brazos con desaliento; la mariposa se ha elevado tanto, tanto, que casi desaparece a su vista, llega un momento en que se perdió por completo.

La niña queda suspensa mirando sin fijeza a una y otra parte. De pronto vuelve a venir la mariposa, dibujando graciosos círculos en el espacio; sus alas ya azules, ya carmesíes, lucen al sol mil variados cambiantes; la niña abre sus brazos para esperarla, abre sus labios sonrosados para decirle: “Esta vez vas a ser mía”...

La mariposa llega juguetona, se acerca a la niña, roza sus labios. sus rizos, sus párpados; golpea, con sus alas, aquellas diminuta manos y se escapa majestuosa como diciendo « Estás fresca »...

¡ Qué lástima, qué desconsuelo !

La mariposa va y viene, la niña viene y va, las dos se buscan, las dos se encuentran.

Por fin llega un momento supremo, la niña abre sus manos, la mariposa queda presa entre ellas y de todos los pechos se escapa un grito.

Júntanse todas aquellas cabezas más o menos rubias, pero hermosas: van a ver los matizados colores de aquellas finísimas alas, van a tocar sus bordados de oro, van a besarla.... van a poseerla.

Con mil precauciones abre la feliz cazadora sus manos; la curiosidad y la impaciencia se pinta en todos los rostros.

Una exclamación general resuena en el corro... la mariposa no es mariposa, aquellas alas no son alas; aquellos colores no son colores; la niña muestra en la suave palma de su diminuta mano un gusanillo aplastado, un poco de polvo; nada...

La curiosidad se convierte en descontento, la alegría en tristeza. ¡Qué chasco!

Han pasado muchos años. Hoy que, al volver a pasar por estos jardines, recuerdo aquella escena, evoco también el recuerdo de mis acariciadas ilusiones de antaño y no encuentro en ellas más que un poco de polvo; nada...

Ésta, amadas lectoras, ésta es la realidad de la vida, éste es el fin del brillante oro que el mundo ofrece; sólo en la virtud estriba el verdadero valor, sólo en la práctica de ella no se sufren desengaños.

D. DE LA S. T.

Onteniente, 12 Mayo 1927.

=====

¿ Qué es lo primero que hizo Napoleón Bonaparte al cumplir los 20 años?
¿ Cómo hay que coger un conejo para matarle?
¿ Qué hay entre la risa y las lágrimas?

A la vera de mi lecho

Cartas a Emilia Terrés

I

Buenos ejemplos y buenos propósitos.

Emilia querida: No te alarme el título que encabeza esta y las otras cartas que, con ayuda de Dios, pienso escribirte, porque a las nueve y media de la noche se sienta a la cabecera de mi cama, no es el médico, ni el cura, ni siquiera una amiga cariñosa que, como tú, años atrás, vela para hacer más llevaderos mis insomnios de enferma, sino mi despabilada persona que no se resigna a tomar tan pronto la posición horizontal. Por eso la mesita rinconera de mi cuarto está siempre cargada de libros y revistas que, ¡ay de mí!, me han hecho sufrir durante dos largos meses el suplicio de Tántalo, porque una maligna y pertinaz llaga en un ojo me hacía vivir entre densa niebla, por más que nuestro diáfano cielo azul *se deshiciera en rayos de oro*.

Excuso decirte que tan pronto como he podido he empezado mi lectura por **MATER PURÍSSIMA**.

--Nadie se habrá dado cuenta del silencio de Marta Garí - pensé con cierta amargura y no eran mis humos de literata humilde los que me acibaraban en - tonces, sino la tristeza de la que en la ausencia se



Colegio de Manacor. - Externado

cree olvidada. Providencialmente llegó una carta que, poco más o menos, entre otras cosas, decía: Hace tiempo que *nadita* sabemos de V. y tememos esté enferma. Si venturosamente no es así, acuérdesse de MATER PURÍSSIMA. Revolví el cajón donde guardo los esbozos de mis pobres trabajos literarios para ver si había algo aprovechable. Hallé escritos sin cabeza; otros sin pies y algunos más desgraciados aun, que no tenían cabeza ni pies. Una poesía sí que estaba acabada, y después de leerla y reerla la guardé de nuevo como si fuera algo sagrado que temiera profanar sacándola a relucir. Luego pensé: « Los buenos ejemplos » son como imanes que atraen las almas al bien.» - Y no sólo resolví enviar la poesía, sino también dedicar a MATER PURÍSSIMA y a tí, el rato que, pensando en las musarañas, paso a la vera de mi lecho, como si no me hubieran salido al paso, desde que estoy en este pueblo muchas cosas dignas de comunicaras para solaz o edificación de los que tengan a bien el leerlas.

El año antepasado y después de unos días de estancia en Palma, terminada mi clase, iba desde el Colegio de San José a casa. Habían dado la s doce, hora en que aquí se acostumbra comer, y eran contadas las personas que por las calles transitaban, cuando alguien se me puso delante con marcada intención de cortarme el paso, mientras una voz ligeramente velada interrogó:

-- ¿ Es V. Marta Garí ?

Alcé del suelo la mirada, y siguiendo la aventajada estatura de mi interlocutor dieron mis ojos, primero, con el cordón que ceñía al grácil talle el pardo hábito franciscano, luégo con una cara juvenil de expresión risueña y franca en extremo simpática.

--y V. el nuevo P. Superior ? -- contesté sin vacilar.-- Y sin más presentación que la que cada uno hizo del otro nos dimos por satisfechos. ¡Y tanto como lo estoy de haberle conocido!

Era un hombre de quien podía decirse que tenía “ ángel”, empleando el lenguaje modernista que cada cual entiende a su manera. A mí me parece mejor decir que era un hijo de San Francisco que había heredado su espíritu, al que no hay nada ni nadie que se resista.

No es extraño que al trasladarse temporalmente a otro sitio por motivo de su salud ya muy quebrantada fuera tan añorado en su ausencia. Mientras ésta se prolongaba, un día doblaron tristemente las campanas y cundió la noticia como reguero de pólvora. El P. Miguel Llopart ¡ había muerto !

Una extraña mezcla de pena y casi de gozo invadió mi alma que necesitaba explayarse. Entre taza y taza de tila y caldo suministrados a los enfermos de «grippe» que había en casa, fui escribiendo, a intervalos, las estrofas de la adjunta poesía que como tal es malucha; pero de ve-ras sentida.

Segura estoy de que, aun yendo sin firma, adivinarías quien es la .autora:
lleva la marca de fábrica.
Tu amiga de siempre.

MARTA GARÍ

Artá 19 - V - 1927



Eduardo Guillén Perea y Eloina H. del Toro en un precioso e interesante diálogo. Las Sritas. Elvira Herrera del Toro, P. Herrera Piñero, D. Meseguer, M., María Meseguer G., P. Fernández., C. Herrera Piñero, V.Herrera del Toro. A. Za -pata, Luisita Gironés y En -carnación Herrera en dis -tintas comedietas durante dí -as y horas de recreación

COLEGIO DE MULA

R. I. P.

Les campanes del Convent
fan a sabre, fent un plant,
que d'aquest mon, com un sant
sou sorfit tranquilament.
Bon Pare Superior,
el poble que vos fe amor,
plorant la nova fatal,
veu emblemes de victòria ⁽¹⁾
que son com vesllums de gloria
dins la tristor funeral.

¿Quí podrà dir que sou mort
quant viviu eternament
i are més que may potent
impera vostro recort?
Dins el temple, solitari,
vos veig, davant el Sagrari,
o seguir la processó
concentrant en la mirada
demunt l'Hostia consagrada
tot l'amor del vostro amor.

L'alenar del vostro pit
sembla que sent, fatigós,
quant anáveu bondadós
a seure, al capsal del llit
dels malalts, pel seu consol.
Lo mateix qu'un raig de sol
amb sa llum i calor
alegra la cambra trista,
axí, sols a vostra vista,
fins s'alegrava el dolor.

Malalt vos i jo també,
vostra manya celestial
feia qu'es tornás el mal
en gaubansa, pau i bé.
El profitós patiment

Artá 21 Janer de 1927

era pel còr tan plaent
qu'en bell riure es convertia;
ben gojós dèieu això:
*«¡Com no hem de tení alegrí
servint a un Senyor tan bo!»* ⁽²⁾

Vos feieu de tot per tots
per durlos a Jesucrist,
afanyat sempre us he vist.
En vostres obres i mots
hi vessàveu la tendresa
amb jolívola dolçesa,
i tot, amb alíssim fi,
cap a Deu heu endresàveu;
amb vostro tracte enfilràveu
quelcom de sant i diví.

Benhaja les ensenyances
i etzemples que mos heu dat
que son fermes esperances
de felix eternidat.
Ara que segú ja estau
en regió de llum i pau
¿voldreu sernos menys amic
quant vos anyoram amb plor?
De l'Amat del vostro cor
lograume lo que suplic.

Que no me reti el desmai
per la vía del Calvari
aquell únic necessari
no perdent de vista mai.
Caritatiu no pareu
fins que salvada hem vejeu.
Agraida us puga di
saludantvos reverent
dins la Ciutat esplendent.
—Gracies, Pare. Som aquí.—

MARTA GARÍ

(1) Les banderes i paumes qu'amb motiu de les festes d'el Centenari de la mort de S. Francesc adornaven l'església del Convent.

(2) Son les seves propies paraules.

Premios y distinciones mensuales

PALMA

Pensionado. -Merecieron los primeros premios durante el pasado Mayo las Sritas. María Cañellas, Bárbara Mateu, Francisca Barrera, M.^a del Carmen de Olivar y Antonia Riutort.

Fueron también distinguidas las Sritas. Margarita Salom, Francisca Balle, María Noguera, Emilia Arbona, Antoñita Palau, Francisca Adrover, Sebastiana Moner, Magdalena Moranta, Bárbara Muntaner, M.^a del Carmen de Olivar Despujol y Margarita Coll Llabrés.

Externado.-Fueron premiadas las Sritas. Francisca Vicéns, Carmen Rotger, M.^a Antonia Fiol, Margarita Sureda, Coloma Oliver, Victoria Mir, Luisa Fuster, Inés Nicolau, Juanita Balaguer, Pilar Más y Margarita Massanet,

Jardines de la infancia.- Juan M. Lacy S. , J. Luís Quetglas F., Carmen Cerdó, María Lavinia Blanes N., Ricardo Lemaur M., Pilar Pou R., Gabriel Buades S., Conchita Vilanova, Irene Muret P., Jerónima Ripoll P., José M.^a Caballero T., Bernardo Ra-bassa O., Paquita Mulet G., Carmen Planas J. , Margarita Montaner D , Fernando Ca -latayud, Magdalena Torres P., Margarita Buades S., José Estela, Carmen Sard O., J. Mi -guel Roten, Nicolás Marqués M., Adelina Ruiz, Francisca Cladera R., Rafael Rotger., Catalina Forluñy C., Sebastián Llompart R., Rosario Esteve P., Juana Tugores M., y Francisco Salvá P,

VILLA-ALEGRE

Merecieron premios las Sritas. Elisa Servera Roca, Antonia Más, María Frau, Josefa Pascual, Juana Servera y Catalina Suau.

SON SERRA

Merecieron los primeros premios las Sritas, Pepita Forteza, Bárbara Salas y Catalina Aguiló.

Han sido premiadas durante el mes de Mayo las Sritas. Conchita Coll, María Perelló, Francisca Pizá Arnau, Catalina Aguiló, Catalina Serra e Isabel Pascua!.

MANACOR

Pensionado.- Sritas: Juana Rosselló, Petronila Fiol, Francisca Morey, María Dal -mau, Micaela Ferrer y Juana Pascua!.

Externado. -. Sritas.: Margarita Llodrá, Antonia Martí, Margarita Alcover, Ana Ladaría y Anlonia Nadal.

Jardines de la Infancia. - Sritas.: Jerónima Barceló, María Sureda, Bárbara Lliteras y María Forteza,

ONTENIENTE

Pensionado.- Fueron premiadas las Sritas, Antonia Fité, Mercedes López, An -gelita Menor, Milagrito Pérez, Sofía Reig y Carmen Pérez.

Jardines de la Infancia.-- Luis Romaguera, Pascualito Vidal, Purita Cerdá y Conchita Vicedo,

PUERTO DE LA CRUZ

Pensjonado.- Durante el mes de Abril ostentaron los primeros premios las Sritas. Carmen García Ojeda, Antonia García González y Vicenta Pérez Rodríguez.

EN EL GRAN PODER DE DIOS

Las Sritas. M.^a Luisa Esteve, Rosalva García y Angélica Evora

Noticias

MANACOR

El día 31 de Mayo se celebró con gran lucimiento y solemnidad la fiesta reglamentaria de las federadas, la cual dejó imborrable memoria en cuantos la presenciaron.

Necrológicas

En Ciudadela (Menorca) falleció el 18 Abril la respetable señora D.^a Juana Marqués, madre de la Religiosa Rda. M. Martina Janer, que reside en Alcácer (Valencia).

En Bilbao falleció el 2 de Mayo último la Srita. Elvira Cazaña López, hermana de las R.R. de la Pureza las M.M. Pilar, Javiera e Inocencia Cazaña.

En Palma ha fallecido la virtuosa y respetable señora D.^a Juana M.^a Flores Arrom Vda. de Bauzá, madre de la federada ex - alumna Srita. M.^a Luisa Bauzá.

Suplicamos a los lectores de MATER PURÍSSIMA ofrezcan algún sufragio por las difuntas citadas, y a nuestras amadas federadas y familias que lloran la pérdida de esos seres queridos, les enviamos nuestro más sentido pésame.

El día 29 de Abril falleció en Manacor D.^a María Fiol, hermana política de nuestra digna presidenta D.^a Francisca Ferrer de Marcó.

Descanse en paz la bondadosa señora; reciba su familia la expresión de nuestro pésame, y tengan los lectores de MATER PURÍSSIMA una oración para el eterno descanso de la finada.

SUMARIO

Jesús. El alma.-- Un. capvespre a l'hort.--Historia canaria.--Telegrama de S. M. el Rey D. Alfonso XIII.--Ilusión. y realidad.-- A la vera de mi lecho: Cartas a Emilia Terrés.--R. I. P. Premios y distinciones. Palma, Villa - Alegre, Son Serra, Manacor, Onteniente, Puerto de la Cruz. En el gran poder de Dios. -- Noticias: Manacor - -Necrológicas.

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

Tipografía de Amengual y Muntaner.-- PALMA