

Mater Purissima

Nº L

Palma, Abril de 1927

Año V



Nuestra Señora del Puig de Pollensa

La antigua y pintoresca villa de Pollensa, una de las más favorecidas por la naturaleza con hermosos y variados paisajes, es también entre los pueblos de Mallorca, uno de los más devotos de María; así parece indicarlo el Santuario que a corta distancia de la población y sobre el llamado *Puig de la Mare de Deu* levantó el pueblo pollensín, Santuario que ha sido restaurado y cuidadosamente conservado a través de los siglos.

Cuenta la tradición que a mediados del siglo XIV tres piadosas mujeres de Pollensa, llamadas Flor Ricomana, Dulcia Albi y Simona

hija de la primera, deseosas de adelantar en el camino de la perfección cristiana, retirándose del mundo, fueron a establecerse en el monte de *Ca'n Sales* donde emprendieron una vida solitaria y contemplativa.

Cierto día, cuando ya el sol se había ocultado tras los montes que rodean Pollensa y cuando ya la parda sombra precursora de la noche, enseñoreándose de aquellos valles, iba borrando horizontes y confundiendo detalles, las humildes ermitañas de *Ca'n Sales* fueron testigos de un extraño prodigio; vieron de repente iluminarse con luz suavísima y clara la redondeada cúspide del *Puig*, el cual, separado de los restantes montes de la cordillera, se alza majestuoso y solitario frente al que ellas habitaban. Dicho prodigio fue sucediéndose repetidas veces y haciéndose más patente los sábados, días especialmente consagrados a la Virgen. Nuestras ermitañas dieron cuenta de ello a su director espiritual y divulgada la noticia subió el Clero parroquial, con gran parte del pueblo al señalado monte, en cuya cima y semi-oculta en la maleza fue hallada esculpida en piedra, una Imagen de María, de estilo netamente medieval. De los corazones de todos los allí presentes brotó instantánea y férvida plegaria, y gozosos con aquel tesoro que tan milagrosamente el cielo les deparaba, emprendieron la bajada, mas a medida que iban descendiendo, la Imagen aumentaba de peso y por el contrario aligerábase al devolverla a su sitio. Sobradamente comprendieron los pollensines que la Santísima Virgen quería tener allí mismo su trono, dejáronla por tanto en la altura, sirviéndole de gran peana la rocosa mole del *Puig* y de magnífico dosel, el nocturno negro manto recamabrillantes y purísimas estrellas.

Cuando a la mañana siguiente, al celebrarse por primera vez en el *Puig* al aire libre y sobre altar improvisado el Santo Sacrificio de la Misa, llegado el

momento de la elevación se escapa de manos del sacerdote la Sagrada forma y después de describir en el aire un ancho círculo, quedó otra vez en manos del celebrante.
Este



Pollensa.-- Puente Romano

nuevo prodigio hizo surgir la idea de levantar allí mismo un templo, cuyo perímetro había el mismo Dios señalado.

Así refiere la tradición el origen de este Santuario.

Esta respetable tradición, lejos de verse contradicha por la historia, coincide con ella en algunos puntos, y si bien no constó el milagroso hallazgo de la venerada Imagen en los documentos que se hallaron archivados, en uno de ellos que se remonta al año 1348, el Obispo de Mallorca D. Berenguer Balle autoriza a

los Jurados y vecinos de Pollensa para edificar en el *Puig* una capilla dedicada a la Santísima Virgen. Coincidiendo esta fecha con el llamado *año de la mortalidad*, a causa de las numerosas víctimas que en Mallorca causó la peste negra que por aquel entonces asolaba la Europa, tal vez fue éste un motivo de acelerarse las obras del Oratorio y para custodia del mismo nombró el Señor Obispo a un *donado* que allí residiera.

Completamente terminada la Capilla, comenzaron a celebrarse en ella actos de culto, demandando al Cielo favores o agradeciendo los recibidos, poniendo siempre por intercesora a la Virgen Inmaculada, cuya imagen milagrosamente hallada era ya objeto de la devoción popular.

A los catorce años de erigido el Santuario, previo permiso diocesano, se establecieron en el *Puig* las tres ermitañas de *Ca'n Sales* para continuar, junto a la milagrosa Imagen de María, su vida de oración y penitencia.

(Continuará)



Pollensa.-- Ruinas del Castillo del Rey

CATALINA BESTARD
Ex - alumna de Palma

Las mañanitas de abril

¡ Oh mañanitas rosadas
las mañanitas de abril
¡ Oh perlas de luz cuajadas
en las flores del pensil!

Ya canta el ruiseñor en la enramada,
ya suenan sus arpegios cadenciosos,
ya empiezan sus idilios amorosos
a la vera del nido de su amada.
Pasó el invierno crudo con sus hielos.
que tienen a la tierra amortecida;
y el sol ya se adelanta en su salida
prestando a su fulgor mayores vuelos.
Despiertan las humildes violetas.
dormidas a la orilla de las fuentes,
que vierten rumorosas y rientes
su límpido cristal de aguas inquietas;
y viene el blando céfiro a las vegas
cargado de secretos y de amores,
y va rozando alegre con las flores
que jimen y suspiran de amor ciegas.
La vida ofrece brotes a la planta,
y presta sus colores la luz pura
a la flor que nos muestra su hermosura.
y rica de perfumes nos encanta.
Y surge la alborada con murmullos,
con perlas del rocío, con cantares,
con ecos de las ondas de los mares,
con perfumes que exhalan los capullos.
Y muestra el horizonte reverberos
del variado matiz de nubecillas,
que echadas al azar, como gavillas
aun muestran el rielar de los luceros.
Las cimas de los montes ya se tiñen
con trazos de la púrpura y del oro
que esparcen del lumínico tesoro
los rayos que en oriente se constriñen.
La alondra con placer remonta el vuelo
y cruza por los aires presurosa,
que no acierta a sonar su voz hermosa,
si no está más cercana al alto cielo.
Y empieza luego al punto la armonía
de mil y mil pintados pajarillos,
que al verse sorprendidos por sus brillos.
le dan el parabién al nuevo día.
De aromas, de perfumes el incienso

exhalan del jardín las bellas flores;
y envuelto en este océano de amores .
el hombre ante su Dios queda suspenso.
Que Dios es el autor de la natura
y a Dios el mundo todo le bendice,
y al hombre con placer también le dice
que de Dios es la humilde criatura.
Alaba ya al Señor, alma creyente;
bendícele al surgir del claro día,
que es dulce despertar en la armonía
que eleva la natura sonriente.
Mañanitas de abril llenas de amores,
mañanitas de abril de dulces cantos,
todas llenas de luz, llenas de encantos,
todas llenas de miel, llenas de flores.
Loado sea Dios por vuestro brillo,
Benedicid al Señor albas puras,
que yo elevo mi canto a las alturas
al son del armonioso pajarillo.

P. MANUEL BALAGUER
O. F. M.

Pestalozzi en su amor a los niños

Discurso pronunciado por la federada Teresa Monfort en la Universidad de Valencia, con motivo del homenaje tributado al insigne Pestalozzi.

En representación de mis compañeras y elegida por ellas, aunque siendo la menos indicada por mis escasas dotes intelectuales, vengo a adherirme al homenaje que se tributa al insigne y nunca bastante elogiado Juan Enrique Pestalozzi.

Mucho quisiera deciros de esta gran figura de la humanidad, pero mis conocimientos, harto limitados, me lo impiden.

Pasando por alto el estudio de su infancia, la educación que recibió de su madre, los malos prejuicios que de él hacían sus maestros, su juventud azarosa y voluble dedicada, ya al sacerdocio, ya al foro y últimamente a la agricultura, los disgustos por la oposición de los padres de la que había de ser su abnegada compañera; sin analizar



Colegio de Palma,-- Horas de Recreo. Las Sritas, Mandilego, Ramis y Fluxá en « Libre » Sainete francés

tampoco sus célebres obras. *Veladas de un ermitaño. Como Gertrudis enseña a sus hijos, Leonardo y Gertrudis, el Libro de la Madre* y otras tantas que son como un destello que emana efluvios de luz sobre los cerebros que se preocupan de la instrucción del pueblo nos detendremos un momento para observar desde el punto de vista de educador enamorado de la infancia, a la que, al par que la instrucción trató de comunicar sus intereses, su amor, su alma toda.

Para estudiarle como maestro de la niñez. podemos seguir el orden de sus fundaciones: Neuhof, Stanz, Bugdorf e Iverdum, cada una de las cuales nos presenta horizontes diferentes en el campo de la Pedagogía.

En la fundación de Neuhof nos descubre Pestalozzi su caridad y su celo por la enseñanza y regeneración del pueblo; creando lo que podríamos llamar Asilo de huérfanos y Escuela de desgraciados, sin contar con más apoyo material, que el trabajo de los niños, ya en el campo, ya en la fabricación de quesos o bien en los hilados.

En esta fundación hace resaltar y pone fuera de toda duda su altruismo y generosidad, recogiendo más de cincuenta niños, a quienes

el gran Pestalozzi no se limitaba a dar cuanto tenía, sino que les consagraba su vida toda, como él mismo afirma en su carta a Gessner: «Años enteros viví como un mendigo para enseñar a los mendigos a vivir como hombres».

La escuela de Neuhof, no era en la mente del insigne pedagogo más que un ensayo de regeneración moral y material del pueblo por el trabajo, el orden y la instrucción; queriendo sobre todo que el niño se diera cuenta de su personalidad y de que servía para algo útil. Con todo y a pesar de tanta abnegación por parte del maestro, sobrevino la decadencia y el gran Pestalozzi humillóse hasta el punto de pedir limosna para sus pobres, pasando toda clase de estrecheces y fatigas, según nos lo atestigua en su carta primera cuando dice: «Durante treinta años mi vida ha sido una lucha desesperada contra la más espantosa pobreza.... Tuve más de mil veces, que pasar el día sin comer, y al medio día, cuando los más pobres estaban sentados alrededor de una mesa, yo devoraba con amargura un pedazo de pan en el camino.... y todo, para poder acudir en socorro de los más pobres.

Agotados sus recursos y los de su esposa, y habiéndole retirado su protección sus amigos, a la vez que le presagiaban un triste fin, tuvo que cerrar el instituto con gran pena de su amante corazón.

Diez y ocho años más tarde le nombraron maestro de Stanz, y nos da clara idea de lo que era este instituto cuando dice: “ Estaba solo, desprovisto de todo medio de educación; en una casa a medio construir, en medio de la ignorancia, de las enfermedades y de toda clase de cosas nuevas para mí “.

En esta fundación como en la anterior., Pestalozzi quiere despertar en el niño los hábitos para obrar el bien; el amor para con su maestro, y además le preocupa hondamente la invención de un método sencillo, para que el padre más ignorante pueda enseñar a su hijo. A Stanz lo convirtió en una especie de establecimiento industrial, en donde los niños aprendían y gozaban contentos y hasta bulliciosos en sus momentos de expansión.... Pero mientras los niños prosperaban, el maestro caía agotado por el excesivo trabajo, cuando de nuevo vino la guerra y tuvo que convertirse el orfelinato en un hospital. En esta escuela todo amor, alegría, actividad, en donde no se conocían el tedio y el aburrimiento, tan comunes en los centros de enseñanza mal organizados, vemos nuestras escuelas modernas de Manjón, Siurot, la Montessori y muchas otras de las que guiadas por el más bello de los ideales, ponen en práctica cuanto nos dejó la fecunda actividad de nuestro gran apóstol suizo.

Más tarde, cuando estuvo curado de su enfermedad, siguió sus mé-

todos en Bugdorf, en donde brilla su idea de que la educación debe ser integral e intuitiva. Aquí, como en Iverdum, llegó a tener celebridad europea; vivía con sus niños como en familia y éstos le apreciaban hasta el punto de repetir: Le amábamos todos, y hasta sus bofetones, nos resultaban agradables. Iban a visitarle los mayores genios y los hombres de más elevada alcurnia; lo cual iba acarreado mayor trabajo al instituto, que poco a poco fué decayendo, hasta que le dejó Pestalozzi; y se volvió a Neuhof, donde fundó un colegio de niños pobres.

Después de esta ligera idea de su vida y sufrimientos, no nos resta más que admirar e imitar al Salvador de huérfanos y Regenerador de la Humanidad por medio de la infancia; lo único, según él que hay de santo sobre la tierra.

Y si queréis llegar mejor a penetrar en su pensamiento, oigamos sus palabras y veamos sus hechos cuando dice: “Era preciso que mis niños vieses desde la aurora a la puesta del sol, y en cada momento del día, sobre mi frente y en mis labios, que mi corazón era de ellos, que su dicha era mi felicidad y que sus placeres eran los mismos míos. Era todo de mis niños. Estaba solo con ellos desde la mañana a la noche. Sus manos estaban en mis manos. Mis ojos fijos en los suyos.

Y ahora si deseáis conocer la opinión de esta humilde maestra, os diré, que el mayor elogio que le podemos tributar a este genio enamorado de la infancia, es amarla como él y tratar de que en nuestra escuela reine siempre la alegría, el amor, la confianza, la actividad, que rebuse en los tiernos corazones de nuestras niñas el gozo que rebosaba entre los de Neuhof, Stanz e Iverdúm, en una palabra, debemos imitarle como lo han hecho los grandes pedagogos que le han sucedido.

La salida del Colegio

Hoy los he visto salir.... Iban contentos y juguetones hacia sus casas donde les aguardan los brazos maternos para estrecharlos amorosamente. En sus rostros infantiles se reflejaba la satisfacción que les produce el deber cumplido. Las energías sobrantes retenidas durante las horas de clase, se desbordan ahora, produciendo un alboroto inocente y de corta duración que va acabándose a medida que desfilan en pintorescos grupos hacia sus casas, los que lo habían producido. Y queda el Colegio solitario, cual nido abandonado por pequeños pajarillos que pretenden cruzar el espacio en su primer vuelo....

Mil recuerdos gratos han acudido a mi mente en bullicioso tropel.

Los recuerdos de mil escenas semejantes en las que fui uno de los protagonistas han irrumpido súbitamente en el campo de mi conciencia. Son los recuerdos de los días felices de mi niñez, transcurrida entre los muros de este venerado Colegio. También yo, en algún tiempo, salía alegre y alborotador del Colegio..... Una Madre de la Pureza estaba junto a la puerta, dándonos a besar la cruz, que nosotros besábamos con avidez por ambos lados. Luego, cuando ya todos habíamos salido, nos dirigía una sonrisa llena de benevolencia y cerraba la puerta suavemente.

Desfilábamos entonces en pequeños grupos (formado cada uno de ellos por los que vivíamos en una misma calle) hacia nuestras casas, tanto más raudos, cuanto mejor habíamos sabido la lección, para decirlo a nuestras madres, y recibir en cambio una lluvia de besos....

Hoy los que entonces nos reuníamos a la salida del Colegio para ir a nuestras casas, ya tenemos pretensiones de hombrecitos formales.

Los que ayer íbamos al Colegio a aprender, con los primeros balbuceos de nuestra lengua, los rudimentos más esenciales de las ciencias y la Religión, nos encontramos ya cara a cara con la vida y en plena lucha por la realización de un ideal. Y a pesar de ello me considero hoy tan niño como ayer lo era.

¡Es tan difícil llegar a convencerse de que pasaron para no volver más aquellos tiempos en que se es absoluta y verdaderamente feliz!.....

Parece que aún era ayer, y ya hace diez años.

De los que entonces nos reuníamos diariamente, somos muy pocos los que ahora nos reunimos, y esto de tarde en tarde.

Los que al salir de la mano de la Omnipotencia creadora, caminamos juntos por el primer sendero de la vida, hoy dirigimos nuestros pasos por muy diferentes sendas; pero todos vamos a converger a un mismo punto, de donde un día partimos. Nuestro fin es el mismo que nuestra causa: Dios, Hacedor y Juez de nuestras vidas.....

Esa es la obra de las Religiosas de la Pureza... Primero, en la educación de la niñez y luego, siguiendo su obra altamente cultural y civilizadora en la educación de la juventud femenina, trazar en los corazones y en las inteligencias, el camino más recto que conduce a la posesión del Sumo Bien, del que es causa y fin de nuestra existencia.....

E. LLÁCER
Ex-párvulo de Alcácer

El autor del artículo que precede, Eduardo Llácer Hernández, estudiante de medicina, falleció víctima de cruel enfermedad, a los 18 años de edad, el

1.º de Marzo de este año. Sus católicos y afligidos padres encontraron dicho artículo entre sus papeles y libros, en un sobre dirigido a MATER PURÍSSIMA. Suplicamos una oración por su alma.

Horas de Sagrario

Vosotras, las que compartisteis conmigo la tranquila vida de colegiala, las que tantas veces fuisteis partícipes de mis dichas, las que en esta Casa bebisteis el néctar de salud que debía confortaros en vuestras horas de lucha, que aprendisteis que ahí, en el Sagrario, hay un Jesús olvidado, un Jesús despreciado, un Jesús abandonado, prestadme atención siquiera unos momentos.

Os ví en estos días de Carnaval, cuando el mundo, loco en sus devaneos, corre desalado tras la dicha y el placer creyendo encontrár en ellos la felicidad, muy juntito al Sagrario de nuestro Colegio donde desde resplandeciente trono nos enseñaba Jesús a amarle y a reparar las ofensas de los mundanos; os ví, digo, decirle muy bajito, de corazón a corazón, que erais todas suyas y que no le abandonaríais jamás, y me gozaba en pensar que de las alumnas de Jumilla, se formaría un



Colegio de Onteniente. Pensionado

escuadrón defensor que protestaría siempre contra el desenfreno de las pasiones y Él hallaría sus delicias en mirar esta porción escogida del rebaño de María. ¡Qué a gusto estaría Jesús entre nosotras olvidando por un momento la ingratitud de los mundanos !

Pero en ese ambiente de amor, sentí en mi interior honda pena al pensar que quizá alguna de las mismas que en otros tiempos bebisteis conmigo en tan pura fuente, pudierais ser ahora víctimas del tirano ¿qué dirán? Y os engolfarais de lleno en el cieno bacanal. Yo no quiero creer que ninguna sea capaz de olvidar lo mucho que debe al Jesús del Colegio; que deje morir sofocada por las espinas la semilla que un día manos benéficas, ansiosas de su bien, plantaron en su alma; que decaiga por un momento la voz lastimera de ese Jesús sediento que la solicita amorosamente para que se dé del todo a Él; pero por un si acaso, dirigí al Señor una ferviente plegaria segura de que pronto atendería mi ruego y se dejaría oír otra vez en su Capilla el suave murmullo de oraciones que a coro elevábamos a nuestra Madre en los días felices de nuestra infancia. No lo olvidéis. ¡Qué dulce calma dejan en el alma los ratitos de Sagrario del Colegio

CARIDAD

Ex - alumna

Jumilla 3 - 3 - 27

Premios y distinciones mensuales

PALMA

Pensionado. Merecieron los primeros premios durante el pasado Marzo, las Sritas. Juanita Mandilego, M.^a Teresa Casas, Magdalena Moranta, Eugenia de Olivar y Apolonia Vidal.

Fueron distinguidas las Sritas. Bárbara Muntaner, Concepción Salom, Angela Bibiloni, Juana Ramis, Sebastiana Moner, Margarita Moner y Antoñita Palau.

Exlernado.- Obtuvieron los primeros premios las Sritas. María Balaguer, Matilde Bauzá, María Ramonell, Conchita Piña, Carmen Rotger, Magdalena Ferrer de San Jordi, María Ferragut, Dolores Bellver, Ana Sancho de la Jordana, Carmen Villalonga y Margarita Nadal.

Jardines de la Infancia.- Juan Miguel Roten Sureda, Guillermo Camps Ramis, Margarita Juaneda R., Matilde Unzué R., Miguel Unzué R, Catalina Fortufiy C., Sebastián Perera V., Pilar Montaner D., Fran -

cisca Mulet G., Jorge Dezcallar B., Sebastián Cladera M., Paquita Mulet G., Carmen Planas J., Juan Alemañy P., Asunción Moranta C., Alberto Alós R., Margarita Cladera R., Frasquita Rotger C., Jerónima Ripoll P., J. Luís Quetglas F., Enrique Uuzué R., Francisca Ripoll A., J. Fernando Calatayud, Mercedes Cerdá S., Manolo Casanovas D., Conchita Batlle Ll., Concepción Suau M., Guillermo Camps R., Julio Feliu B., Juana Tugores M., Carmen Cerdó S., Rafael Cerdó R., Juana Cladera R., Joaquín Coll D. y Antonia Torres P.

VILLA - ALEGRE

Por su conducta y aplicación fueron premiadas las Sritas. Catalina Bauzá, Maria Socias y Tanita Alemañy. También fueron igualmente premiadas las Sritas. Margarita Serra, Juana Servera, Francisca Flexas y Bárbara Servera.

MANACOR

Pensionado.-- Obtuvieron los primeros premios las Sritas. Antonia Fiol, Carmen Alvarez y Francisca Morey.

Externado. - Fueron premiadas las Sritas. Antonia Oliver, Maria Gelabert, Concepción Oliver y María Humbert.

Jardines de la Infancia. -- Merecieron distinciones, los parvulitos Miguel Oliver, Bernardo Galmés, Rosita Menéndez, Maria Gayá y Maria Sureda.

PUERTO DE LA CRUZ

Obtuvieron primeros premios las Sritas. Carmen Fernández de Sotomayor, Milagros Gutiérrez López y Esperanza Bethencourt Socorro.

VALLDEMOSA

Fueron premiadas las Sritas. Amalia Salas, Margarita Lladó y Anita Vila.

MULA

Pensionado.- Durante los meses de Enero, Febrero y Marzo obtuvieron los primeros premios las Srtas. Manuela Zapata, Virginia



Ont eniente.—Sala de clases

Herrera, Encarnación García, Luisita Gironés, Anita Martínez, Encarnación López, Encarnación Herrera Playa, Anita Martínez y Antonia Zapata.

Externado.—Enriqueta Romero, Dolores Mateo, Dolores Fernández, Dorotea García, Consuelo Vivo, Encarnación Espinosa, Encarnación Herrera Fernández, Dolores Paez y Francisca Martínez.

Jardines de la Infancia.—E. Guillén J. A. Párraga, M. Herrera, R. Herraiz, P. Monreal, J. Mellado, C. del Amor, D. de Llansas, A. Ruiz, J. Meseguer, P. Herrera, N. Sarriá, M. Fernández, T. García y M. Blaya-

Noticias

PALMA

El 22 de Marzo se cantó la Misa por la difunta asociada a la Hermandad Espiritual D.^a M.^a Antonia Bordoy de Reus.

El 23 se celebró la Misa y se rezó el Rosario en sufragio de la misma difunta, como federada y ex-alumna de Palma.

El 24 llegaron de Valencia las Rdas. M M. Remedios Alberola y Amelia Espí, adonde hablan ido con motivo del fallecimiento de la madre de la primera.

El 28, se cantó la Misa por la difunta asociada a la Hermandad Espiritual D.^a Anlonia Togores Billón de Más, ex - alumna antigua de Palma.

El 29 se celebró la Misa y se rezó el Rosario por la difunta federada D.^a Teresa Falcó

Recordamos a todas las federadas el cumplimiento de los sufragios por sus compañeras a que viene obligadas, según el Reglamento.

MANACOR

El día 4, primer viernes del pasado Marzo, se celebró en la Capilla del Colegio una fervorosa Comunión general para desagraviar al Corazón dulcísimo de Jesús de las ofensas que recibe en Méjico. Las alumnas y ex - alumnas llenaron por completo el anchuroso templo, edificando poderosamente por su recogimiento y fervor. El acto resultó hermoso y altamente conmovedor.

PUERTO DE LA CRUZ

El jueves, 24 de Febrero, tuvimos la agradable sorpresa de recibir la gratísima visita de la Rdma. Madre Sup. General, quien venía acompañada de la Rda. M. Antonia Soler.

Pedimos al Señor que su estancia entre nosotras le sea tan grata como feliz ha sido para nosotras su venida.

Necrológicas

En Felanitx (Mallorca) falleció el 25 del pasado Febrero la federada D.^a M.^a Antonia Bordoy de Reus.

En Manacor (Mallorca) falleció el 10 del pasado Marzo D. Pedro Galmés Llull, hermano de la federada Rda. Sor Rosario, Superiora de las R R. de Santa Catalina de Sena en Palma; padre de la Rda. Sor Anlonia, del mismo Convento y de la Religiosa de la Pureza Rda. M. Andrea Galmés, actual Superiora del Colegio del Puerto de la Cruz.

En Agullent (Valencia) falleció del 11 el mismo Marzo la respetable Señora D.^a Josefa Sempere, madre de la Religiosa M. Remedios Alberola.

El 19 del mismo Marzo falleció D. Antonio Picornell Vidal, hermano de la federada D.^a Rosa Picornell. Vda. de Carbonell.

El 21 murió D.^a Antonia Togores Billón, antigua alumna del Colegio de Palma.

También ha fallecido la federada D.^a Teresa Falcó.

En Vera Cruz, de Méjico, ha fallecido D. Juan Busquets Arbona, hermano de la Religiosa Rda. M. María Busquets, de residencia en el Colegio del Puerto de la Cruz.

También ha fallecido la federada Srita. Francisca Frasquet, ex - alumna del Colegio de Onteniente.

En Alcácer (Valencia), ha fallecido el joven Eduardo Llácer, ex - párvulo de aquel Colegio y hermano de la federada y alumna señorita Esperanza Llácer. cuya familia ha experimentado a los 16 días de la defunción del joven, la pérdida de su amado padre, persona de revelantes prendas y modelo de padres católicos.

Con todo encarecimiento suplicamos algún sufragio por cada uno de nuestros difuntos, al par que desde estas columnas enviamos nuestro más sentido pésame a todas esas familias atribuladas por la pérdida de sus seres queridos.

Lista de federadas

705	María Mora	722	Concha García
706	Amparito Gómez	723	Juana García
707	Francisca Revert	724	Enriqueta Payá
708	Antonia Fité	725	Josefa Vañó
709	Ángeles Cordón	726	Carmen Pérez
710	Herminia Cordón	727	Milagros Pérez
711	Fina Buchón	728	Consuelo Ureña
712	Leonor Benavent	729	Anita Hernández
713	Carmen Chust	730	Lola Hernández
714	Pepita Reig	731	Ramoncita Colomer
715	Rosita Calatayud	732	Saturnina Benavent
716	María Bernabeu	733	Elia Sanchis
717	Anita Ibáñez	734	Margarita Pujol
718	Julia Beneito	735	Teresa Monfort
719	Rosita Lila	736	Conduelo Montés
720	Teresita Amorós	737	Rosalía Bellot
721	Antonia Amorós.	738	Pilar Sanz

739	Matilde Ravera	763	Isabel Ferrer Rosselló
740	Rosario Guesala Solano	764	Catalina Muntaner
741	Ambrosina Trujillo Mora	765	Antonia Nadal Martí
742	M. ^a Julia Raveira Fernández	766	Pepita Abellonet
743	Concepción Martí Castro	767	Isabel Rosselló Torrens
744	Juana Ojeda Cruz	768	Marcela Facquard
745	Carmen López Palazán	769	Concha Ferrer Serra
746	Clara Melo Díaz	770	Francisca Forteza
747	Rosario Sicilia Torres	771	María Bosch Caldentey
748	Isabel Segura Barrera	772	Leonor Forteza
749	Concepción Mora Ayala	773	Francisca Jaume
750	Juana Más Catalá	774	Andrea Vallespir
751	María Más Catalá	775	Catalina Fuster
752	María Más Catalá	776	Francisca Martí
753	María Ferrer Durán	777	Francisca Riera de Conjas
754	Catalina Vives Rosselló	778	Antonia Galmés de Truyols
755	María Bonet de Álvarez	779	Magdalena Real de Truyols
756	María Sansó de Gelabert	780	Magdalena Miguel
757	Juana Martí Amer	781	Juana Galmés
758	Jerónima Morey Beltrán	782	Carmen Álvarez
759	Francisca Bonet Saurona	783	Antonia Amengual Rosselló
760	Catalina Riera Galmés	784	Antonia Molí
761	Isabel Oliver Villanueva	785	Francisca Rosselló
762	Bárbara Caldentey	786	Juana Piña

SUMARIO

~~~~~

Nuestra Señora del Puig del Pollensa.—Las mañanitas de Abril.—Pestalozzi en su amor a los niños: Discurso pronunciado por la federada Teresa Monfort en la Universidad de Valencia, con motivo del homenaje tributado al insigne Pestalozzi.—La salida del Colegio.—Horas del Sagrario.—Premios y distinciones. Palma, Villa-Alegre, Manacor, Puerto de la Cruz, Valldemosa, Mula.—Noticias: Palma, Manacor, Puerto de la Cruz.—Necrológicas.—Lista de federadas.

---

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

---

Tipografía de Amengual y Muntaner.—PALMA