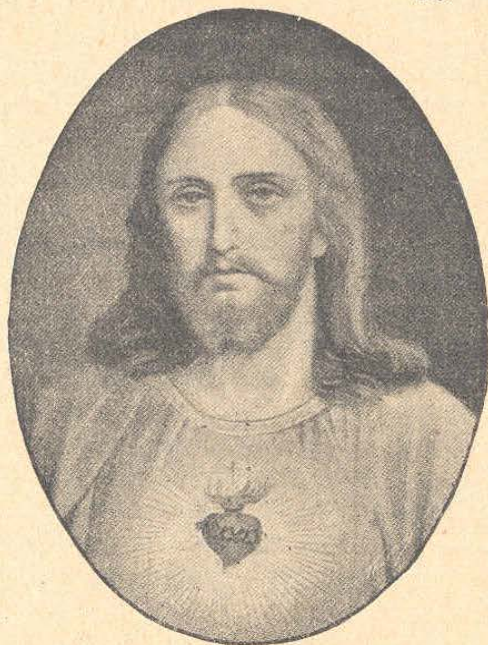


Mater Purísima

N.º XL

Palma, Junio de 1926

Año IV



CORAZÓN DE JESÚS, OCÉANO DE BONDAD,
TENED PIEDAD DE NOSOTROS

Ecós agullentinos

Darse..

*Ya no tengo sufrimientos
Ni padezco desazón.
Que me he dado sin reservas
Al Sagrado Corazón.*

.

Se deslizaba mi vida
Entre amargura y pavor
y eran contínuos los días
Pasados en la aflicción.
Mil contratiempos llenaban
De pena mi corazón,
Porque punzantes espinas
Le causaban gran dolor.

En tal situación pregunto:
¿No hay quien oiga mi clamor...?
¿Serán todos insensibles
A mi gran desolación...?

Esto dije junto a un sitio
Que llaman «*Cárcel de Amor*»
Y al momento el *Carcelero*
Me dejó oír su voz:

-- «Ven aquí, alma querida;
Te atormentas sin razón,
Esa *libertad* que tienes
Es causa de tu aflicción.

Si estuvieras aquí *presa...*
Tan presa como estoy *Yo...*
Hallarías tu ventura
En mis cadenas de amor.

Si te *dieras* por entero
A Mí, tu Dueño y Señor,
Se acabarían tus congojas
Y en t́ *reinaría Yo...*»

Esto dijo aquel buen Amo
Con una tal expresión...
Que dando fe a sus promesas
Me *entregué* sin dilación.

Y aseguro que de entonces
Ya no tengo desazón,
Pues me he *dado* sin reservas
A su tierno Corazón.

B. M. S.
Federada

Agullent - Mayo - 192

Un adiós a Mayo

Con gusto te saludé
El día de tu llegada,
Viniste fresco y orlado
Con la floración temprana.
En mi jardín, tú dejaste
Rosas bellas y galanas.
Las fragantes margaritas,
Y violetas aladas.
La flor de la madreSelva

Me dejó muy perfumada
Y los nardos y jazmines
Lucieron también sus galas.
No faltaron las gardenias
Ni los claveles y dalias
Ni las sin par azucenas
Con blancura nacarada.
Todas las flores más bellas
Las que tienen más fragancia

Toditas se dieron cita
En el jardín de esta Casa.
Y es que tú ¡sí! pretendiste
Pintar en esta morada
Un reflejo de la gloria
Donde está la Inmaculada,
Con tal profusión de flores,
Estas tiernas colegialas
Han adornado el altar
De María Madre amada.
Y Ella en cambio al recibirlas
Con benévola mirada,
Nos ha da do mil venturas
Y prodigado sus gracias.
¡ Bendito seas mil veces,

Mes de Mayo de mi alma !
¿ Por qué te acabas tan presto
Mes de riquezas colmadas...?
¡ Adiós, mes de mis amores
Que llenas todas mis ansias
Te suplico que le digas
Al mes que viene mañana.
Que para colmar el gozo
De las niñas de esta Casa,
Durante todo este Junio
Crezca de su amor la llama.
Y juntando esos amores
Jesús y la inmaculada
Se vean allá en el Cielo
Nuestras frentes coronadas.

MARÍA VIAL
Alumna del 4º curso

Agullent, 31 Mayo 1926

=====

Mi voz en el concierto

=====

Todos los seres del universo cantan la gloria de Dios, y con ellos este mundo que nosotros habitamos, el cual es uno de los astros que ruedan por los espacios infinitos, como partículas del polvo de luz que levanta a su paso el Omnipotente.

Pero en este grandioso concertante nuestro planeta no emite una simple melodía, sino que ofrece un múltiple conjunto de sonidos, que marchan asociados en delicada sinfonía; y de ese conjunto musical forma parte, con su respectiva individualidad bien acusada, todo lo que él contiene.

Sin embargo, diríase que el suelo, arrugado en profundos abismos y altísimas montañas, es la caja resonante. en cuyas superficies y cavidades se intensifican y reflejan los sonidos del fuego subterráneo y aéreo, de los mares, de los vientos y de los seres vivos.

De los seres vivos, y entre ellos de ese ruiseñor. verdadero *señor* de su garganta, que con derroches de música todas las madrugadas me despierta y me recrea desde la arboleda cercana. El hilo de su canto magistral es digno de trenzarse con los que desde el firmamento deshilvanan las estrellas y los que aquí abajo arroyan los manantiales. ¡ Qué

dulce y qué potente ! ¡ qué floreado ! ¡ qué vario y qué expresivo !... Enmudezca, cuando él se desenhebre, la boca del doncel enamorado, y rómpanse las cuerdas de su bandolina, y cesen sus serenatas, con que, si halaga a alguna vecinita, me suele a mí poner quejosa de robarme el tiempo de descanso.

Y es que la lengua y el instrumento del doncel, como la lira de Anacreonte, sólo saben cantar amores humanos, amores pequeños, acaso falsos amores y verdaderos egoísmos; mientras que el ruiseñor con todos los seres inconscientes de la naturaleza canta amores divinos, canta a su Criador.

-- Cada vez que te oigo, naturaleza, cada vez que me despiertas, ruiseñor, lo primero que yo hago es admiraros, lo segundo afrentarme y envidiaros, lo tercero inflamarme y unirme a vuestro coro, en el cual, (y sin pretender en vanecerme ni humillaros,) creo en verdad que soy el complemento necesario. porque le añado la sabiduría, la voluntad, la libertad, en fin, el espíritu de que vosotros carecéis, con el cual os convierto en algo vivo con la vida que os presto, e incomparablemente menos indignos del Supremo Hacedor a quien cantáis...

Aquí llego en mi soliloquio, cuando en nombre de las criaturas irracionales toma voz un ángel, y por el pico del ruiseñor confirma mi dicho con este gorgéo:

-- « ¡Ay, alma enamorada ! Es tan amplio y profundo el sentido de esa verdad, que no bastan a explorarlo adecuadamente todas las inteligencias.

Que somos criaturas incompletas, y, como ciegos de nacimiento, alabamos la luz sin conocerla, y aún sin saber que tal hacemos: es verdad. Pero el doncel noctívago no se contenta en sus rondas con cantar él; toma su bandolina *ciega*, pulsa sus fibras, y en cada nota que les arranca pone y endereza al ídolo de su corazón, un pensamiento de su frente y un afecto de sus entrañas, y desde entonces ya es él cantando a su amada con tantas cuerdas como hace vibrar, además de su garganta.

Para eso nos crió Dios, para ser instrumentos en manos del hombre. A veces nos ha de pulsar el hombre mismo; otras, y son las más, vibramos espontáneamente (que es ser pulsadaes por el Artista Divino); pero en unos y otros casos sois vosotros, seres superiores, ángeles y hombres, los que en cada ruído de la naturaleza muerta y en cada sonido de los vivientes sin conciencia debéis poner un pensamiento y un afecto generoso de vuestras almas en declaración perenne de alabanza, gratitud y amor a nuestro común sueño; el cual a nosotras y a vosotros plácido y bondadoso escucha, no sólo desde todas partes

como Dios, sino, además, para dignación mayor, con oídos humanos desde el cielo y los sagrarios, que hacen de la tierra el más bello firmamento... Ea, pues, continuemos elevando unidos todos los seres universal concierto al altísimo y amabilísimo Dios.»

Lo que yo conocí y sentí y quise decir, hubiera intentado expresarlo con el sublime cántico de los tres jóvenes del horno de Babilonia, « *Obras todas del Señor, bendecidle...* », si el obligado silencio de la noche no me hubiera cohibido; y así quedé absorta en callada contemplación, mientras a favor de la nocturna oscuridad dormían aún los hombres, y el admirable ruiseñor, de plumaje oscuro como la penumbra, continuaba su cantata, más que deleitando mis oídos, elevando y, encendiendo mi alma dichosamente desvelada.

Por la interpretación,

REMIGIO VALLS

A los Obreritos de Nazaret

Queridos hermanitos: Quiero que participéis de mi alegría. He tenido la dicha de recibir en mi corazón a Jesús y ahora si que os prometo cada vez que le tenga en mi pecho pedirle nos ayude a terminar pronto la casita que hacemos en Santa Cruz de Tenerife.

Os envío un verso con que en mi día feliz fuí obsequiada, pues quiero participar de mis satisfacciones.

Os quiere mucho y os manda un abrazo

María Teresa Gironés Mora

Presidenta de los Obreritos de Onteniente

En la Primera Comunión de Teresita Gironés Mora

Va coronada de flores,
y va de blanco vestida,
y paladea dulzores
nuevos en su tierna vida.
De todos es hoy imán
y sol, por lo luminosa.
a Cuantos en torno van
tiene encantados la hermosa.
Su sonrisa y su mirada
a preguntar nos excita;

-- Dinos, cacho de alborada
¿ que sientes hoy Teresita ?

De gayas flores cubridme
Vestidme ropas de nieve
mil veces feliz decidme ...
porque la causa no es leve.

Fingid que ante mí los días
en crecientes primavera
entre hombres y aleg rías
tienden senda placentera.

Cuanto pueda prometerme
el mundo para mí es nada,
habiendo logrado verme,
cual hoy feliz y encumbrada.

Hoy es Dios quien mis mejillas
con su sangre difumina
y refleja en mis ropillas
blancura de Hostia Divina.

¿ No irradiaré resplandores
y gozo en torno de mí,
si el Amor de los Amores
en mi pecho recibí ?

Supiera qué es vanidad
y hoy en mí no hallara holgura:
¡ sé que es la Divinidad
lo que así me transfigura.

Padres, de quienes fui brote,
y hoy capullito entreabierto,

ya me habéis dado mi dote
otra a desear no acierto.

Me llevasteis con fe ardiente
a la puerta celestial
y al borde de un áurea fuente
hallé infinito caudal.

El arca done lo cuido
con celosa devoción
de mi Jesús hecha nido
es mi pobre corazón.

Porque no venga el pecado
y me lo robe cruel,

un ángel tengo a mi lado
Custodio, advertido y fiel

Si a vosotros, padres buenos
la vida os conserva Dios
con este ángel, cuando menos
velarán por mí otros dos.

UNA FEDERADA

Onteniente 16 - 5 - 1926

GRATITUD

Grande, muy grande es la que sentimos hacia cuantos, con desinteresada caridad, contribuyeron al éxito feliz de la tómbola celebrada en Palma a beneficio de la Capilla de Santa Cruz.

Que nuestro amado Jesús derrame gracias sin cuento sobre todas y cada una de sus almas como en humilde plegaria lo pedimos.

Santa Cruz 7 Mayo 1926.

Cosas de párvulos

Las siempre hermosas, las siempre tristes escenas de la Pasión habían desfilado ante la estática vista de los parvulitos que mudos, arrobados, escuchaban el con-movedor relato de la Madre

Jesús agonizante... Jesús objeto de burla... Jesús azotado, coronado de espinas y muerto en cruz... había robado, más que la atención, todo el corazón de nuestros parvulitos, y no pudiendo contener por más tiempo el fuego de tanto entusiasmo que en su pecho bullía, dijo así Margarita, poniendo en sus palabras toda la ternura de que es capaz una niña de cinco años:

-- ¡ Pobre Jesusito...!

Tan espontánea exclamación pareció haber abierto el raudal de innumerables impresiones guardadas hasta entonces por los pequeños y todos a porfía, como disputándose el derecho de hablar, pretendían decirle a la Madre lo que pensaban... lo que querían... lo que hubieran hecho de haber visto a Jesusito, tan solo, tan triste... y sufriendo tanto.

--Yo -- decía Aurelio con la seguridad de otro Pedro - hubiera estado siempre cerquita de Jesús para consolarle con mis caricias.....

-- Pues yo - aseguraba Gabrielito - le hubiera dado un bofetón tan recio al que le quería coronar de espinas que se hubiera quedado sin ganas de hacerlo.

Y yo hubiera llamado a papá para que despidiera a aquellos hombres tan malos - decía la pequeña Conchita, segura de que nadie podría resistirse ante la autoridad de su querido papá. Y todos a su modo aseguraban que de haber estado allí no se hubiera consumado crimen tan atroz.

Cuando mayor era la animación. Enrique se levanta y acercándose, con aire de misterio, le dice a la Madre:

-- ¿ Sabe, que dijo Emilio ? ..

-- Qué... ?

-- Pues,..., que él no hubiera hecho nada a los judíos...

-- Cómo, Emilio ? Es que no te da pena ?

-- Sí, Madre - dice el niño bajando avergonzado la mirada - pero...yo no les hubiera pegado, como dicen ellos..

-- Pues ¿ qué hubieras hecho ? le pregunta ya interesada la Madre.

-- Yo...-- contesta con sin igual candor y sencillez el pequeñuelo -- yo... arrodillándome hubiera hecho oración para que aquellos hombres no fueran tan malos y ya no hicieran sufrir más a Jesús... ¿ Verdad que esta espontánea respuesta de un parvulito se presta a

Un grupo de pequeñuelas discuten en recreo con gran animación.

Margarita, una candorosa niña de cinco años, dice a sus compañeritas:

--Cerquita de casa se murió una niña de mi tamaño.

-- Sí...?

-- Y se la llevaron al cementerio en una caja blanca cubierta de flores.

-- ¡ Pobrecita...! dicen muchas parvulitas impresionadas por la noticia que acaba de dar Margarita.

-- Tú la viste ? -- le pregunta Anita.

-- No... pero mamá sí y me dijo que sus papás están muy tristes porque ya no la volverán a ver.

-- Sí la verán - dice con seguridad Rosita.

-- No, no la verán -- le repite con igual tono de voz Margarita ¿ no ves que está ya en el cementerio ?

-- Te digo que sí la verán ¿ no te acuerdas de lo que dijo la Madre ?

-- Mira tú - añade Elena - papá me contó un día que los muertos los cierran en los sepulcros.

-- ¡ Ay ! .. ¡ Qué miedo ! - dice aterrorizada Luisita - ¡ estar siempre sola con los muertos...!

La Madre se acerca al encantador grupo que han formado las parvulitas y al notarlas éstas acuden a ella para que les solucione aquel intrincado problema.

-- Madre, Madre, ¿ verdad que a los muertos los meten en las tumbas?..

--Verdad que V. dijo que volveríamos a ver a los que ya murieron...?

Y la Madre, rodeada ya por aquellas pequeñuelas, les habla del Cielo. ¡Oh! y que bien saben comprender los angelicales corazones de las niñas, la dicha sin fin que está prometida a los que hacen todo lo que Dios manda y no hacen lo que Dios prohíbe !

El terror de la muerte ha desaparecido y el deseo del Cielo las anima otra vez.

-- Yo seré buena, Madre, porque quiero al morir ir derecho al Cielo.

-- Y yo nunca me enfadaré y así al morir los angelitos me llevarán allá--

-- Cuando mamá me mande algo que no me guste, lo haré prontito para que Jesús esté contento y luego me quiera con Él.

-- Y no dirás mentirijillas ? pregunta la Madre,

-- No....-- contesta resuelta y arrepentida una pecadora de cuatro años.

-- Ni yo me comeré los chocolates de mamá - dice otra.

-- Ni reñiré con mi hermanito...

Y así, con espontáneos propósitos aseguran las niñas su deseo de ir al Cielo. Sólo Conchita calla y permanece triste entre la universal alegría.

-- Qué te pasa ? -- le pregunta la Madre - ¿ no quieres ir al Cielo ?

-- Sí... no... yo no quiero morir...

-- ¿ No... ?

-- No, yo no quiero dejar a mamá.

Sin esperar la respuesta de la Madre y cogiendo entre sus manos la rubia cabeza de su compañerita, le dice Encarnita, en el tono más cariñoso de su voz y como quien se da perfecta cuenta del gran tesoro que pospone a la felicidad que le aguarda.

--Tontuela ¿ por qué no quieres,..? si en el Cielo tendremos a Jesús que vale más que mil mamás...!!

Cuando ya todos los parvulitos ocupan sus respectivos sitios en la sala de clase y contentos y animosos empiezan sus deberes, entra triste y llorosa la pequeña Aurita, acompañada de su hermanita.

-- ¿ Por qué llegaste tarde ?, le pregunta bondadosa la Madre.

-- No quería dejar hoy a mamá - contesta M.^a Amalia.

Al oír la causa de su pena Aurita reanuda sus antiguos llores y en vano su pequeña hermana con caricias, ni con promesas la Madre consiguen consolarla.

« ¡ Quiero a mamá ! » es la única respuesta de Aurita y si calla un momento, llora de nuevo con mayor tristeza después.

Paco, un parvulito de cinco años, la mira desde su sitio y como obedeciendo a un pensamiento que ha cruzado su mente, se levanta y se dirige a la Madre.

-- Madre - le dice - yo la llevaría al Sagrario para que se consolara.

-- Sí...? le dice la Madre. -- Me parece muy bien, ahora mismo iremos a - llá. Y tomando de la mano a la pequeñuela, que no cesa de derramar tristes y silenciosas lágrimas, sale de la clase. Al regresar un ratito después con la ya tranquila y contenta parvulita, dice Paquito a su vecino de mesa con la satisfacción de quien posee el remedio eficaz de toda pena.

-- Tú ves como es verdad lo que yo dije...? mirala .. ya no llora...

SPEI

Ex-alumna federada

Santa Cruz 28 Mayo de 1926



Colegio de Santa Cruz - VELADA LITERARIA :
La Princesa de Cornuail
Representada por las alumnas del Pensionado

El jardín de la Pureza

La luz del jardín

La Reina de los cielos, María Inmaculada, es como la luz esplendorosa de la divina Bondad. La santa Iglesia le aplica acertadamente aquellas palabras de la Sabiduría: «Es el candor de la luz eterna, el espejo sin mancha de la majestad de Dios y la imagen de su Bondad». Podemos pues decir que la bondad de Dios, cuya imagen refleja María, es como la luz que lo llena todo, dando sér y vida a toda la creación. Es María la imagen de la bondad de Dios, y al reflejarla en su alma la irradia con los candores de la luz eterna, y con esa luz da vida y mantiene la hermosura de las almas.

Sin la bondad de Dios nada podría existir en el mundo; así como sin la luz quedaría extinguida la vida de la naturaleza; por eso damos a la bondad el calificativo de luz al quererla presentar como primer emblema de las gracias del jardín de la Pureza; pues sin la bondad no es posible la existencia de este jardín.

Cuando la noche ha extendido sus negras sombras sobre la tierra penetrad en un jardín, y su aspecto tétrico y sombrío os llenará de temor. Los árboles altivos os parecerán fantasmas envueltos en negros ropajes, o extendiendo sus escuálidas ramas, como brazos hercúleos que os van a prender. El murmullo de las fuentes y el susurro de las hojas os parecerán gemidos de almas en pena que os quieren hablar; y si el viento arrecia con sus siniestros silbidos, os parecerán basiliscos y serpientes alborotadas que os acechan para dañaros; y así todos sus aspectos os infundirán pavor: todo por falta de luz que os descubra sus encantos, y os muestre sus bellezas con la realidad de su sér. Mas cuando llega la luz, cuando sus rayos primeros que amanecen con la aurora penetran en el jardín, al punto empiezan las aves a entonar sus melodías, y el viento agita las hojas, y las flores se engalanan, y bañándose en el rocío avivan sus bellos colores, y los árboles se mecen al compás de los ritmos de la fuente; y se llena todo de vida, porque penetra la luz que, es el alma de sus gracias y el jardín nos encanta y nos seduce, porque está lleno de luz; y la luz descubre sus vivos colores, proyecta las tupidas sombras, aviva sus variados matices, nos deja ver los cristales de la rumorosa fuente, y el reguero cercado de violetas y margaritas que traza entre macizos el silencioso arroyuelo.

No hay bellezas sin la luz, no hay atractivos y encantos si la luz no los descubre. Es, pues, la luz la verdadera imagen de la bondad. Lo

que es la luz para los jardines de la tierra, eso es la bondad para los jardines de la gracia; por eso el primer emblema del jardín de la Pureza ha de ser la bondad.

¿Mas, qué es la bondad? Para Dios es el primer atributo de su sér, es su amor en actividad, es el principio y el fin de la creación, es el lazo que une al cielo con la tierra, es el encanto más atractivo del Todopoderoso; y es su atributo más asequible a los hombres. y el más tierno y consolador: por eso brota espontáneamente de nuestros labios, y le llamamos con toda la efusión de nuestra alma: *El Buen Dios*.

Para la naturaleza es la bondad: la conformidad de la esencia y cualidades de los seres con el designio de Dios que los crió. Por eso en la creación a medida que los seres iban saliendo de la nada, Dios los contemplaba atentamente para comprobar su bondad; por eso nos dice el Génesis al final de cada examen: *El vidit Deus quod esset bonum*: y vió Dios que aquello era bueno.

Para el hombre es la bondad el resplandor de la imagen de Dios. Dios formó al hombre a su imagen y semejanza, y el alma del hombre cuando está en gracia refleja ante todo la bondad de Dios. La bondad radica en el corazón del hombre como parte esencial de su sér y de su naturaleza; por eso dijo admirablemente el grande Bossuet: «Cuando Dios crió el corazón del hombre puso en él primeramente la bondad». Por eso la bondad es, en efecto, el primero y más grande honor de la humanidad, y es la aspiración más alta y sentida de los hombres.

Radizando, pues, en el corazón del hombre esta preciosa semilla del bien, podemos decir con el Abate Sylvaín que: «La bondad es la voluntad constante de obrar el bien y el cuidado de no dejar escapar ocasión ninguna de hacerlo. Es enteramente natural a la joven que nace buena, como la flor nace bella y activa. La bondad es la virtud que más nos acerca a Dios, la que los hombres aprecian y estiman siempre, la: única en que, según parece, está permitido el exceso. Innata en el corazón, se desarrolla con la edad, a menos que el pecado la ahogue o la cambie en molicie o sensiblería».

Esta es la bondad sólida y divina que debe resplandecer en todas las hijas de la Pureza, esta es la luz que ha de dar brillo a todas sus virtudes? Esta es la llama que ha de mantener vivo el fuego de la caridad, y ha de avivar continuamente la estrecha unión del Instituto de la Pureza con los Colegios y con las Federadas. La bondad ha de ser el estigma de sus almas y el premio de sus virtudes. Pero la bondad para ser provechosa ha de ser activa.

Alguien ha definido la bondad diciendo que es el amor en acción; y así debe ser la bondad de las hijas de la Pureza. Debe mostrarse la

bondad en la prontitud de ánimo para servir a Dios en todos los momentos y circunstancias de la vida, La bondad tiene su gesto peculiar que es la sonrisa, que puesta en los labios de un alma buena conmueve, atrae y seduce a cuantos le rodean; y tiene su complemento en la amabilidad de su trato, por el que se hace agradable a los demás; pues se esfuerza en ayudarlos, en consolarlos, en socorrerlos y en cooperar a su dicha y a su bien.

Por esto la bondad tiene también su premio en la aceptación, en la simpatía, en la gratitud de que es objeto una alma buena. En verdad que el mayor premio debemos esperarlo de Dios; pues por Dios y únicamente por Él y por agradarle debemos ser buenos: pero podemos aceptar como premio la felicidad hija de la Pureza, que la bondad constituye la mayor dicha de la vida.

Siendo buena será siempre agradable a Dios; se atraerá la simpatía de sus semejantes; cooperará él la dicha y felicidad de los demás; y será su existencia en la sociedad, como una graciosa flor que embelesa por sus encantos y sus gracias; pero no olvide que la bondad sólo es la flor, y sus perfumes son las virtudes: por eso, si esa bondad no da de sí el fruto de las virtudes, será una flor insípida y estéril; y para no serlo hay que practicar las virtudes del jardín de la Pureza, que en artículos sucesivos pondremos ante su vista.

P. MANUEL BALAGUER
O. F. M.

Crónica de los Colegios

PALMA

El 9 del pasado Mayo celebróse con suntuosa religiosidad, la Primera Comunión de las niñas Pilar Fiol Mencos, Concepción Hévia Oliver, María Rotger Homar y Margarita Juan Serra, alumnas del Externado, Repartió el Pan Eucarístico el M. I. Sr. D. Jaime Espases, Canónigo, dirigiendo antes de la Comunión, sentidísima y muy tierna plática a las niñas.

El 13 hubo la Primera Comunión de los parvulitos, entre los cuales comulgaron seis niños y seis niñas. Celebró la Misa y dió la Comunión el M. I. Sr. D. Juan Rotger, Canónigo: éste dirigió a los comulgantes tiernísima plática de preparación.

Se acercaron a la mesa eucarística acompañados de sus respectivos

padres, los niños: Sebastián Quetglas Tous, Jaime Palmer Palmer, Bernardo Ramón Fiol, Andrés Blanes Nouvilas, Antonio Fuster Tramulla, Rafael Dezeallar Blanes, Irene Muret Pou, Frasquita Rotger Castaño, Carmen Carbonell Picornell, Carmen Sard Oliver, Adelina Ruiz, Ramón y Ana Sancho de la Jordana Fortuñy.

Esos actos resultaron altamente conmovedores, dando mayor esplendor al acto, la presencia de las religiosísimas familias de las tiernas criaturas, que tomaron parte en el celestial Festín.

El 17, bendijo solemnemente nuestro amadísimo Prelado, una preciosa estatua de Santa Teresita del Niño Jesús, regalo de los parvulitos Javier y Enrique Unzué. Apadrinaron la Santita Enriquito Unzué y Carmencita Colli Sancho.

Vistieron el santo hábito de Religiosa de la Pureza, el 30 último, las Sritas Rita Molina Carpena y Manuela Cutillas Martínez. Les impuso el santo hábito, el Rdo. D. José Auba, Pbro.

Fueron madrinas las pensionistas Sritas. M.^a Teresa Casas y Juana Bibiloni.

Nuestra más cumplida enhorabuena a las nuevas novicias, a quienes deseamos la preciosa virtud de la santa perseverancia.

VALLDEMOSA

El pasado Mayo se reunieron las federadas bajo la presidencia del Rdo. Cura-Párroco, D. Juan Mir, para proceder a la elección de nueva Junta, en cumplimiento de lo prescrito en nuestro Reglamento.

Resultaron elegidas; la Presidenta, Secretaria Vice - secretaria y dos vocales, y fueron reelegidas: la Vice - presidenta, Tesorera y Vicetesorera.

Constituyen, pues, la nueva Junta: las Sritas. María Darder, Presidenta; Juana Colom, Vice - presidenta; Margarita Lladó, Secretaria; Antonia Más, Vice-secretaria; Francisca Mercant, Tesorera; Coloma Cruellas, Vice-tesorera; Magdalena Lladó y Esperanza Carbonell Vocales.

A las que han dejado de actuar agradecemos sus trabajos y meritísima colaboración.

A la nueva Junta, saludamos y felicitamos, al propio tiempo que nos prometemos sana y eficaz colaboración.

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Fiesta en el Colegio

Los días 25 y 26 del pasado celebramos la fiesta del Colegio.

El domingo a las 8, se celebró la Misa de Comunión, siendo la Capilla incapaz para albergar tantas colegialas. Hermoso, sobre toda ponderación, era ver tantas niñas al pie de aquel altar desde donde nos sonreía la Virgen rodeada de gran número de azucenas, que en fragancia y blancura, armonizaban con el albo color de nuestros uniformes y el santo entusiasmo de nuestros corazones juveniles.

¡Todo era pureza y todo hablaba de Pureza!

¡Qué particular encanto tienen las fiestas del Colegio!

El Rdo. Sr. D. Luis Barbero, en sentida plática nos habló de Jesús Eucaristía; demostrándonos hasta qué punto nos amó Jesús, quedándose Prisionero en el Sagrario.

Por la tarde y ante una nutrida concurrencia se celebró la tan deseada velada literaria - musical con sujeción al siguiente programa:

Himno al Prelado.

La " Princesa de Cornuall "; interpretado por las alumnas del pensionado.

Gimnasia rítmica, por las alumnas de I curso superior.

« La Ofrenda Regia », por las parvulitas.

Coro final. « Campanella de Mendelssohn ».

Todas las intérpretes de las obras se hicieron acreedoras a los aplausos del distinguido y numeroso público que llenaba el espléndido salón de actos

Realizó la fiesta con su presencia el Ilmo. Sr. Obispo de la Diócesis Fray Albino Gonzáles Menéndez - Reigada.

El 26 como remate se repitió la velada. sujetándose al programa siguiente:

« Quince días de reinado », por las alumnas del Encomendado.

Juego de gimnasia, por los parvulitos.

« Ofrenda Regia », por las parvulitas.

Gimnasia Rítmica por las alumnas del curso superior.

Como el día anterior llenóse el vasto salón y los aplausos se repitieron y la complacencia del público se demostró también, con repetidas muestras de agrado.

Durante las dos veladas, se recaudaron fondos para la tan deseada .como ne - cesita Capilla.

CANDELARIA CASANOVA
Alumna federada

ALCACER

El día 23 de Abril amaneció para nosotras radiante de felicidad; en él recibimos una agradable sorpresa que todas ignorábamos, fuimos convocadas a junta las federadas y ya reunidas en el salón del Colegio nos dijo la Rda. Madre que el domingo, Dios mediante, se empezaban los Ejercicios para alumnas y ex - alumnas y que los daría el Rdo. Señor Don Custodio Pinter, Misionero Eucarístico.

Materialmente no había tiempo para preparar los ánimos a fin de que fueran muchas las ejercitantes; pero cuando Jesús quiere no espera tiempo ni circunstancia; todo es prodigioso lo que pasó, se allanaron los obstáculos y todas animosas se presentan queriendo tomar parte en los Ejercicios y hasta una imposibilitada que por el barro no era fácil traerla al Colegio, al decirle a un cuchero que si la llevaba todos los días sería bien retribuido, contestó que si no era gratis no la quería llevar; parece que Jesús complacido, quería prodigar favores y derramar bendiciones en los primeros Ejercicios que se daban en Su Capilla, en esa hermosa Capilla que a pesar de tantos obstáculos y a costa de tantos sacrificios, han edificado los hijos de Alcácer.

El 25 domingo, por la tarde, nos volvimos a reunir en el Colegio, ¡ qué veloz pasó aquel rato comunicando impresiones y participando todas de la mútua alegría que henchía nuestros corazones ! Por fin dieron la señal de silencio, había llegado el Padre, iban a empezar los Ejercicios. Silenciosamente entramos en la Capilla, donde nos esperaba nuestra Inmaculada Madre para cobijarnos bajo su manto protector.

Lo que en esos días pasó entre Jesús y las almas, no es fácil de describir ni menos interpretar, por eso más bien que decirlo yo, creo lo comprenderá quien haya oído la voz de Dios en semejantes ocasiones. Por fin llegó el último día y con la Comunión general y la plática de despedida se dieron por terminados los Stos. Ejercicios.

Verdaderamente fué un día de fiesta para todas. Después de un rato de expansión en el jardín, nos despedimos de las Madres, prometiendo cumplir lo que hemos prometido a Jesús en estos días.

VICENTA MARTÍNEZ

Ex-alumna

ONTENIENTE

El pasado mes se celebró con el esplendor que el acto requiere la Primera Comunión de nuestros parvuliros: siempre resulta fiesta llena de ternezas y encantos; pero tiene algo más bello y encantador al celebrarse durante el mes de Mayo. En este tiempo consagrado espe -

cialmente a la Santísima Virgen, parece que nuestra excelsa Madreacoge con especial amor estos inocentes corazones Y los presenta a suHijo como bellas flores aromatizadas de inocencia y de candor.

Qué hermosa estaba la Virgen y cómo parecía sonreír a los pequede María.

Celebró la misa el Rdo. Sr. D. Rafael Valls y en su hermosa plática, saturada de doctrinas evangélicas, demostró la predilección que Je-ús *luvo* siempre por los niños.

Premios y distinciones

PALMA

Pensionado.-- *Merecieron* los primeros premios las Sritas. M.^a Teresa Casas, María Noguera, Juana Bibiloni, Juana Jaume y Margarita Oliver.

Fueron también distinguidas las Sritas. Carolina Cabello, María Cabrer, Juana Ramis, Juanita Mandilego, Sebastiana Moner, Juana Llinás, Coloma Nadal, Isabel Caldentey, Juana Nadal y Coloma Riutort.

Exlernado.-- *Fueron* premiadas las Sritas. Josefa Fluxá Pericás, Catalina Mir Pons, Francisca Pons Coll y Matilde Bauzá Lladó. *Merecieron* igualmente distinciones las Sritas. Margarita Llobera Vicéns y Antonia Nicolau Juan.

Jardines de la Infancia.-- *Antonia* Salvá, Manuel Ramis, Bartolomé Ripoll, Sebastián Cladera, Jaime Frau, Francisco de Oleza, Miguel Frau, Julio Feliu. Salvador Maura, Daniel Aldeguer, Jorge Dezcallar, Juan Cerdó, Luis Quetglas, Jaime Palmer, José M.^a Font, Rafael Cerdó, Jorge Coll y Gabriel Gralla.

Josefina Aguiló, Mercedes Cerdá, M.^a del Perpétuo Socorro Fortuñy, M.^a Lavinia Blanes, Francisca Ripoll, Antonia Cerdó, Juana Cladera, Francisca Cerdó, Catalina Massanet, Catalina Bosch, Concepción, Suau, Juana Tugores, Anita Quetglas, Margarita Rosselló, Carmen Moragues, Carmen Coll, Asunción Moranta, Carmen Carbonell y Catalina Sagristá.

Brillantes exámenes.-- *Los* parvulitos Francisca Cerdó Serra, José M.^a Font Bonet, Jaime Cerdá Sansaloni y Juan Suau Martínez. aprobaron satisfactoriamente sus exámenes de ingreso en el Bachillerato.

Los expresados niños, en agradecimiento a la Santísima Virgen por el feliz éxito de sus exámenes, envían los siguientes

Donativos para la Capilla de Santa Cruz

Francisca Cerdó.	5 pesetas
José M. ^a Font	10 "
Jaime Cerdá.	2 "

Y el ex - alumno Pedro Servera Roca, habiendo aprobado el tercer curso de Bachiller, envía también cinco pesetas y aceite para la lámpara de la Virgen de los Jardines.

Nuestra más cumplida enhorabuena a esas tiernas inteligencias tan felizmente coronadas en los albores de sus carreras.

SON SERRA

Han obtenido los primeras premios las Sritas. Francisca Pizá Arnau y María Salas. También han sido distinguidas Teresita Claverol, Juana Llinás, Josefa Aguiló y Conchita Coll.

ALCACER

Fueron distinguidas con los primeros premios las Sritas. Amparito Picó, Pilar Palau, Pilar Alemañy, Mercedes Escarihuela, Benedicta Hernández, Vicenta Moret, Carmen Muñoz, Bienvenida Hernández y Elvirín Espuig.

VALENCIA

Las alumnas premiadas durante el Mayo fueron: Amparo Mahiques, Emilia Bisbal, Carmen Sanz, M.^a Teresa Gómez, María Garay y Josefa Monfort.

ONTENIENTE

Pensionado.-- Han merecido los primeros premios mensuales las Sritas. María Buchón, Pepita Reig y Concha Colomer.

Externado.-- Sritas. Emilia Torró, Josefina Sempere y Concha Cardona.

Jardines.-- M.^a Teresa Gironés y José M.^a Mollá.

SANTA CRUZ

Pensionado. -En Marzo obtuvieron distinciones las Sritas. Argelia y Iolina; Macaria Fernández y Mercedes Ruiz. En Abril las señoritas Angeles Baudet, M.^a Teresa de Armas y Carmelina Trujillo por comportamiento, estudios y labores respectivamente.

Encomendado.--Obtuvieron premios mensuales en Marzo las señoritas Carmen Trujillo, María Luisa Ravina y Concha Ara. En Abril fue adjudicada la medalla de comportamiento a la Srita. M.^a Rosa Martínez; la de estudios, María del Carmen Bethencourt y la de labores la Srita. Pilar Prats.

Jardines de la Infancia.-- Fueron premiados en Marzo; Pepito Segovia, Julián de Armas, Antonio Soriano, Ricard Keating, Alfredo Sansón, Paco Matos; Carmen Torres, Rosa Zamorano, Margarita Hernández, Luisa Díaz y Antonia Sicilia. En Abril; Hilario Gabarda, José Manuel Moreno, Enrique Godínez, Enrique Trujillo. Luis Hamiltón Andrés Arroyo, Pablo Matos y Román Morales; las niñas Margarita Hamiltón, Conchita Conejo, Anita Conejo, María Nieves Trujillo, Conchita González y Juana L. Barber.

Día de retiro.-- Tendrá lugar el día 25. Por la mañana empezará a las diez y media la meditación, trisagio y exámenes. Por la tarde, a las cinco Rosario, meditación, ejercicio de la buena muerte y plática por el Rdo. P. Queralt, de la Misión, terminando con la bendición del Santísimo.

Necrológica

El pasado Mayo, falleció santamente nuestra muy amada confederada Srita. M.^a Antonia Siquier Fortuñy, a la temprana edad de 14 años.

Deja a sus buenísimos padres y hermanitos. sumidos en su justo dolor, pero conformados y tranquilos ante el recuerdo de su preciosa y ejemplar muerte.

Recibió piadosa y resignada los últimos sacramentos, dando con ello pruebas inequívocas de que en realidad pasaba su alma a mejor vida.

El 8 de los corrientes, se celebró la Misa y se rezó el Rosario de costumbre, en la Capilla del

Reciban sus cristianísimos padres, nuestro más sentido pésame.

NOTA.-- El exceso de material no nos permite publicar en este número todo cuanto se ha ido recibiendo; lo haremos próximamente.

S U M A R I O

Portada. -- Ecos agullentinos: Darse..., Un adiós a Mayo.-- Mi voz en el concierto. --A los obrcritos de Nazaret: En la primera comunión. -- Gratitud.-- Cosas de párvulos.-- El jardín de la Pureza: La luz del jardín.-- Crónica de los Colegios: Palma. Valldemosa. Santa Cruz ee Tenerife: Fiesta en el Colegio. Onte - niente.-- Premios y distinciones: Palma, Son Serra, Alcácer, Onteniente, Santa Cruz, -- Dia de retiro.-- Nota.

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

Tipografía de Amengual y Muntaner.-- PALMA