

Mater Purissima

Nº XXXVIII

Palma, Abril de 1926

AñoIV

Amor divino

Al intentar penetrar en las perfecciones divinas, al querer comprender su inmenso amor se siente el alma anonadada, abismada ante tanta grandeza, ante tanta dignidad.

Cuando contemplamos la inmensidad de los mares, la grandiosidad de los montes, la variedad de las plantas, la belleza de las flores, en una palabra o -do cuanto encierra la Naturaleza, extasiada el alma exclama: ¡ qué grande es Dios !. Mas no sólo manifiesta su poder en la gran obra de la Creación, sino también su inmenso amor al hombre « rey de toda ella », proporcionando todas las cosas para su mayor bienestar y comodidad.

Fijemos ahora la vista en Belén, Nazaret, Egipto, Calvario, y sobre todo mi-remos al Jesús del Sagrario y en todos estos lugares oiremos una voz silen-ciosa, pero potente, que nos dice: ¡ Cuánto ama Dios a los hombres !

Después de estas breves consideraciones, y siendo por otra parte la gratitud una de las cualidades más innatas al ser humano, decidme; ¿ será razón que el Corazón de Jesús se vea tan mal correspondido por la mayoría de los hom-bres ? no se puede calificar de suma ingratitud y rebeldía no querer reconocer tanto beneficio, tanto amor...? No extrañemos, pues, que haya almas privi-legiadas que le amen con locura, almas que exponiéndose a los mayores sa-crificios planten su Cruz en tierras infieles, almas que abandonando el mundo con todos sus encantos y comodidades permanezcan ignoradas en la obscuridad de un claustro, sin otro aliciente, sin otro fin que el amor a Dios; almas que sacrificándose por Dios y por los hombres consagren sus días a la grande, pero pesada misión de la enseñanza, sin otro intento que ganar corazones para Aquél que es todo amor.

Por ese mismo amor han realizado los santos los actos más heroicos, como un San Vicente de Paúl, un San Juan de Dios, etc.; por ese amor han de-rramado su sangre los mártires, expirando en medio de atroces

tormentos y exhalando en vez de suspiros y lamentos palabras llenas de confianza y amor.

Finalmente, si el amor sacrificado hace los grandes Santos, ofrezcámonos como víctimas del Amor misericordioso, esforcémonos en amar a Jesús cada día más, acerquémonos al Sagrario, foco del cual irradian rayos de ese amor divino que nos abrazará, nos consumirá... Trabajemos para que Jesús sea más amado, mejor correspondido y de este modo seremos los ángeles consoladores del Divino Corazón.

N. N.
Federada

Villa - alegre

Soliloquios del alma ante la Cruz

El árbol de la vida

¡ Oh Cruz ! de eterna gloria circundada.
nido de amores puros; vedme aquí.
Huyo del mundo, triste y de0solada,
que el descanso y la paz sólo hallo en tí,
Encierra tu presencia un atractivo
misterioso, sublime; y a tu lado
está mi corazón siempre cautivo,
rebosando de amor, y consolado.
¡ Ah ! ya sé... sois el árbol de la vida;
en el hermoso Edén está tu origen,
do puso Dios la fruta bendecida
del amor y del bien que al hombre rigen.
Mas, ingrato a su Dios el hombre necio
gustó el mal y le dió la muerte al alma,
y en pago justo y digno a su desprecio
perdió el Edén aquel de dulce calma.
Qué fuera de los hombres, árbol santo !
si para dar remedio a nuestra muerte,
y dar abrigo al alma en su quebranto
no hubieras tú seguido nuestra suerte ?
Saliste del Edén: llevóse un ramo
del árbol de la vida Adán culpable,
y en él Dios puso impreso aquel reclamo

que a Cristo atrajo a darte vida e stable.
Creciste entre los hombres al abrigo
de aquellas saludables esperanzas
que al hombre Dios le dió de hallar contigo
salud y vida eterna y bienandanzas.
Por eso Cristo Dios al mundo vino
y anduvo largos años en tu busca,
hasta que al fin llevóle su destino
a encontrarte en aquella peña brusca.
Creciste tú frondosa y a tus plantas
sepulto estaba el padre Adán confuso,
pues ve que tú cargada te levantas
con todas las maldades que él te puso.
Allí subió Jesús para encontrarte
y dar de ti el buen fruto de la vida
a todo el sér humano que al mirarte
te dejará en dolor su alma transida.
Pues tanto te amó Cristo, ¡Cruz hermosa !
que al verte, morir quiso allí en tus brazos
y dándote alianza muy honrosa
murió unido a tí con fuertes lazos.
Entonces salió el fruto de tu seno
más puro y más lozano, que gustado,
de gracia y vida eterna todo lleno,
borra al alma contrita su pecado.
Mas, cómo no ? Si en tí circula ardiente
la sangre pura y santa del Dios vivo.
que en ti vertió su amor, siendo inocente,
por dar salud y vida al hombre altivo ?
¡Árbol divino ! ¡ Oh Cruz ! bendita seas.
A quien cupo jamás tamaña suerte ?
El cielo te guardó porque proveas
de lecho al Hombre - Dios para su muerte
De ti pendió la vida; y a su Dueño
a tí cupo la dicha de abrazarle;
y aquel rico tesoro ¡ dulce leño !
tú sólo fuiste digno de llevarle.
Pues, llévame también ¡ oh Cruz bendita !
estréchame ferviente en tu regazo,
permite que en tus brazos yo contrita
pueda vivir unida en fuerte abrazo.

Así, lejos del mundo corrompido
gustaré las dulzuras de la gracia,
y unida en tí a mi dulce bien querido
del mundo venceré la pertinacia.
Contigo hasta el morir, vivir deseo;
tu fruto será siempre mi alimento,
y al morirme llevando tu trofeo
al cielo volaré con gran contento.

P. MANUEL BALAGUER
O. F. M.

Nuestra Señora del Castillo de Agres

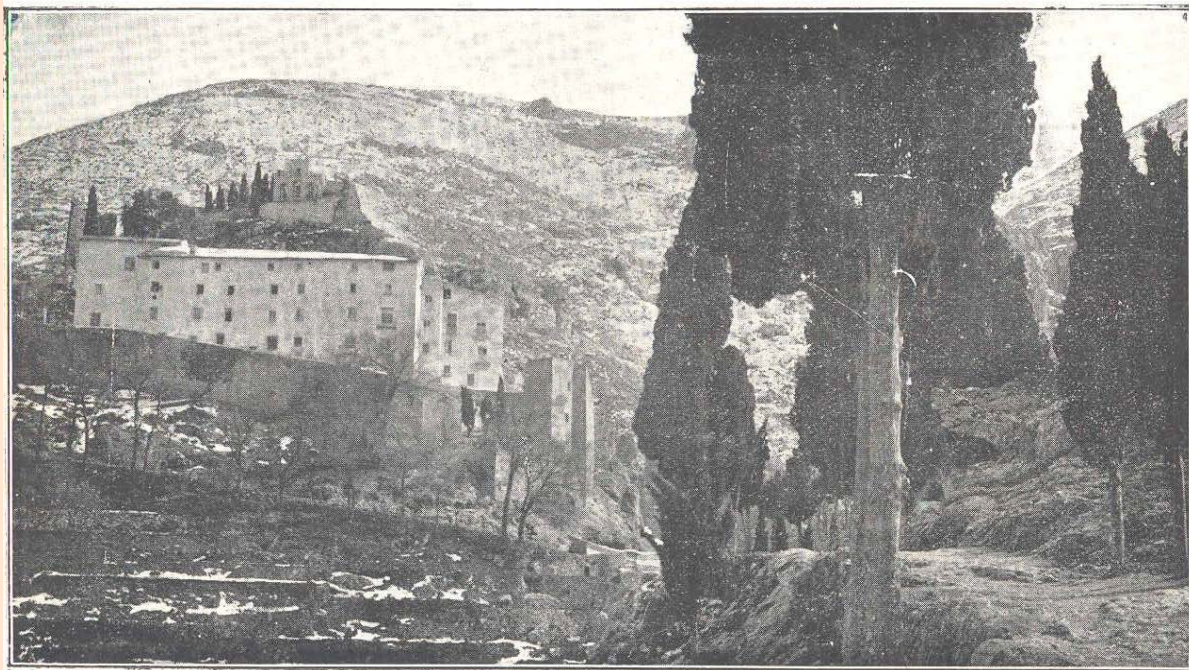
En un espacioso y pintoresco valle formado por las últimas estribaciones de la sierra Mariola, de ese monte en el cual crecen la más completa variedad de aromáticas y medicinales plantas se extiende la Villa de Agres.

A pocos pasos de la población y en la falda del monte, tienen su morada los hijos de San Francisco y ellos como en nacarada concha guardan la más valiosa de las perlas, aquella joya celestial e Inmaculada que milagrosamente vino a dar fragancia y virtud a todos estos contornos.

La tradición refiere que en el momento en que ardía presa de las llamas la parroquial iglesia de Santa María de Alicante, se vió levantarse una blanca y resplandeciente nube que poco a poco fué alejándose en dirección a la sierra de Mariola, hasta ocultarse tras los montes.

A la mañana siguiente, un pastor de la villa de Agres salió como de costumbre con su rebaño hacia el monte y al llegar cerca de un castillo que en él había, vió con asombro sobre un almezo a la imagen de la Santísima Virgen que, llamándole, le mandaba fuese al pueblo y diese cuenta a los habitantes, de su aparición, diciéndoles que venía, para ser su amparo y protectora: dudó el pastor, replicando que nadie daría crédito a sus palabras; pero la Señora dió testimonio a su palabra concediéndole un brazo que le faltaba,

En vista del prodigio, no titubearon los buenos moradores de aquella comarca y procesionalmente bajaron la imagen que fue colocada en la iglesia parroquial: más al día siguiente se observó que la imagen había desaparecido de la iglesia, volviendo a encontrarla junto al castillo, en vista de lo cual se le edificó allí un santuario al lado del que se cons -



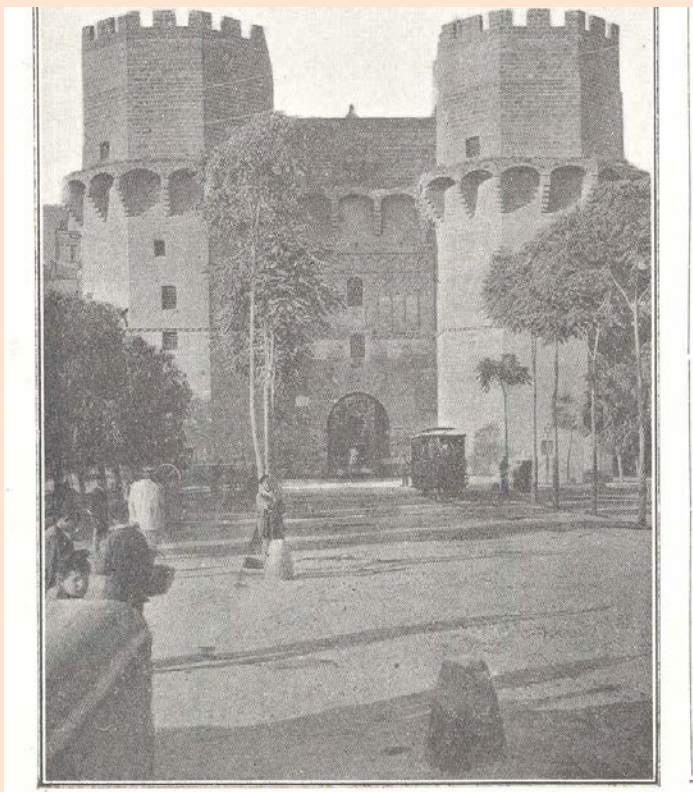
Monasterio. A la derecha, los viejos cipreses del camino del Calvario.

truyó el convento de Religiosos franciscanos, encargándose ellos de la custodia y defensa de la Imagen de María, ya que con tanto fervor eran ellos los defensores de su Concepción Inmaculada.

Son incalculables las gracias que continuamente otorga la Santísima Virgen en su Santuario a los que con filial confianza acuden a ella, y una prueba de las múltiples curaciones y milagros que allí se obran, son los exvotos que recubren las paredes de su Santuario. No solamente en el reino de Valencia, sino que fuera de él es conocida e invocada la Santísima Virgen bajo el título de «Nuestra Señora del Castillo de Agres».

Onteniente - 1926

HERMINIA CORDÓN, C. P.
Alumna de quinto curso



Torres de Serranos. --- Valencia

Torres de Serranos

Asegúrase y se prueba que las Torres de Serranos fueron las puertas árabes de Beb - Alcántara.

De las armas que aún se ven encima del portal y bajo la barbacana, eran de la ciudad las que estaban a los lados de la ventana que allí aparece, y ca -da uno de los escudos estaba sostenido por dos ángeles. En el centro había lo que dice la siguiente nota: « *Aci deins son les messions que foren fetes en lo timbre del Senyor Rey que es damunt lo dit portal en mig dels i. i. j. angels de pedra* ».

No se ha podido averiguar donde estaba esta piedra de dicho timbre con letras de oro, pero sí se cree que las armas del Rey debían estar a la misma altura que las de la ciudad y en el centro.

En la construcción de una obra tan importante, pues no ha dejado de ser considerada como el principal ornamento de Valencia, se empleó el ínfimo tiempo de: seis años desde 1392 a 1398, siendo su director D. Pedro Balaguer, que se sabe viajó por Cataluña con el objeto de estudiar el modelo a la vista de obras arquitectónicas.

Todo esto según los libros de *Sotsobrería de Murs y Val/s*, gracias a los cuales se pueden dar datos ciertos respecto el origen y demás de dichas Torres.

Hoy día se las encuentra algo desperfectas por las muchas mutilaciones sufridas en el transcurso del largo tiempo a que se extiende su existencia; pero van siendo restauradas y siempre conservan la supremacía entre los antiguos monumentos que Valencia ostenta.

LOLA PONS

Alumna feclerada

Valencia, Febrero 1926

Galería de mujeres célebres españolas

Luisa de Carvajal y Mendoza

Esta ilustre mujer, rarísimo ejemplar que tanto ha abrigado la gloria del sexo femenino, fué hija de D. Francisco de Carvajal y Vargas y de D.^a María de Mendoza y Pacheco. Era natural de Saraicejo (Extremadura) y nació el 2 de Enero de 1566. Poco tiempo residió en su país, pues siendo aún muy niña se sabe que vivió algunos años en León.

Habiendo quedado huérfana a la edad de 6 años, quedóse bajo el

amparo de su tía D.^a María Chacón, madre del Arzobispo de Toledo, D. Bernardo de Sandoval.

Llegada la época de tomar estado, fué grande la admiración que produjo en -tre los suyos el declararles con entereza que, no estando resuelta a casarse, ni sintiendo atracción alguna a entrar en religión, había determinado vivir en casa aparte; como lo hizo trasladándose a un pequeño edificio de su propiedad, en donde lo arregló todo con la mayor sencillez y empezó a practicar una suma pobreza. Estando en estas circunstancias y entregada al ejercicio de la caridad, se consagró muy de veras al Señor haciéndole ofrenda de su castidad.

Inmensas fueron las obras poético - religiosas que escribió durante aquellos tiempos de piadoso entusiasmo por Jesús - Eucaristía. En sus composiciones de -tramó su intenso fervor místico y hablando de su Amado de cuya belleza estaba verdaderamente enamorada, decía así:

La aurora me pareció
 Cuando en Él puse los ojos,
 Que con inmensos despojos
 El alma me enriqueció.

A veces su mente trasladada en sus ensueños a las regiones de Nazaret le con -
 templa:

· · · · ·
 De fresca hierba adornado
 Junto a un olmo, do se arrima
 Pensativo y cuidadoso;

Otras veces, deseosa de padecer al contemplar a Jesús en la cruz, exclama:

· · · · ·
 Con la corona que fué
 Por mi soberbia inventada;
 ¡ Quién la tuviera, Rey mío,
 En sus sienes apretada !

Pero en ninguno de sus versos quizá se revela tan a las claras. Su amor a la Eucaristía, como en este inspirado soneto que salió de su pluma:

¡ Ay ! soledad amarga y enojosa,
 Causada de mi ausente y dulce Amado,
 Dardo eres en el alma atravesado.
 Dolencia penosísima y furiosa.

Prueba de amor terrible y rigurosa
 Y cifra del pesar más apurado,
 Cuidado que no sufre otro cuidado
 Tormento intolerable y sed ansiosa.
 Fragua que en vivo fuego me convierte
 De los soplos de amor tan avivada,
 Que aviva mi dolor hasta la muerte.
 Bravo mar en el cual mi alma engolfada,
 Con tormenta camina dura y fuerte
 Hasta el puerto y ribera deseada.

Era una verdadera entusiasta por todo cuanto se relacionaba con la propagación de la fé, y dotada como estaba de un alma veheméntísima, acarició por espacio de algunos años la idea de trasladarse a Inglaterra, pues en aquel entonces se libraba allá una terrible lucha contra nuestra sacrosanta Religión. Por entonces (año 1598) y con ocasión de leer una carta de D. Juan de Mendoza, Embajador español en Londres, dando cuenta de los tormentos que había sufrido allí el P. Edmundo Campiano, de la Compañía, hizo el siguiente voto: «Prometo a Dios Nuestro Señor que procuraré cuanto me sea posible buscar todas aquellas ocasiones de martirio que no sean repugnantes a la ley de Dios, y que siempre que yo hallare oportunidad semejante, haré rostro a todo género de muerte, tormentos y rigurosidad, sin volver las espaldas en ningún modo, ni rehusarlo por ninguna vía».

Enardecida en verdadero celo por la gloria de Dios, invirtió toda su hacienda, que valía 24.000 ducados, en la fundación de un noviciado de Misioneros en Lovaina que predicasen en Inglaterra. y con sus tareas apostólicas pusiesen fin a aquella corriente devastadora, que amenazaban impetuosamente borrar de aquellas tierras el Catolicismo.

El 27 de Enero de 1605 despidióse de su hermano D. Alfonso de Carvajal y alejóse para siempre de su patria, marchando a París, luego a Bruselas y por último embarcóse en Saint-Omer y llegó felizmente a Dover; pero como arreciase la persecución contra los católicos, tuvo que refugiarse en el palacio del Embajador español, y por más instancias que le hicieron, no quiso regresar a la Península; antes bien, llena de santo fervor hacía pública manifestación de sus creencias. En ocasiones, al cruzar las calles de Londres y ver que se vendían papeles en los cuales estaba estampada la imagen del Papa representado en figuras indecentísimas, inventadas por la malicia de los impíos, compraba dichos papeles, los hacía pedazos y prorrumpía en aclamaciones al Santo Padre y en frases de desprecio para los inventores de aquellas

maldades. Y hasta hubo ocasión en que mantuvo discusiones religiosas con los mismos herejes. algunos de los cuales aseguraba de ella que no era mujer. sino un *sacerdote papista disfrazado*.

Llegó a veces a tal extremo la impetuosidad de su celo, que por dos veces fué encarcelada; pero ella sin intimidarse continuaba en sus predicaciones, asistiendo a los católicos procesados e infundiendo ánimo en sus corazones.

Habiendo cesado algo la persecución, reunió en su casa algunas damas pia -dosas y fundó una especie de monasterio, dándoles reglas por escrito para su funcionamiento, y en esta ocasión fué cuando llegada al colmo de sus me -recimientos, coronó el Señor sus ansias de unirse a Él eternamente.

Terminaremos esa desaliñada biografía con un hermoso soneto suyo en el cual pinta los transportes de su amor, tomando sus bellos coloridos del «Cantar de los cantares», cuya composición es una verdadera joya literaria:

En el siniestro brazo recostada
De su amado pastor, Silva dormía,
Y con la diestra mano la tenía
Con un estrecho abrazo a sí allegada.
Y de aquel dulce sueño recordada
Le dijo: el corazón del alma mía
Vela y yo duermo ¡ a y ! suma alegría
Cual me tiene tu amor tan traspasada.
Ninfas del paraíso soberanas,
Sabed que estoy enferma y muy herida
De unos abrasadísimos amores.
Cercadme de odoríferas manzanas,
Pues me véis como fénix encendida,
Y cercadme también de amenas flores.

ÁNGELA REAL
Alumna y federada

Agullent --- Febrero --- 1926

=====

Datos históricos del venerando Santuario de Monte - Toro. -- Menorca

No poseyeron mucho tiempo los Mercedarios el nuevo Convento, después del milagroso hallazgo de la devota imagen de Nuestra Señora -

ra del Monte - Toro, debido a que, en fecha desconocida, pero no remota. renunciaron las donaciones que les hiciera el Monarca Aragonés y se retiraron a Cataluña, probablemente a Gerona.

Ausentes los P.P. de la Merced, se ignora la suerte que corrió el Santuario de Monte - Toro, si bien puede pensarse no quedó abandonado, dada la devoción de los menorquines a su Madre la Santísima Virgen, cuya imagen recientemente descubierta tanto amaban.

No se sabe. sin embargo, que sacerdote alguno morase en aquel lugar para servicio y custodia del Santuario.

Cuando el rey Jaime III de Mallorca dio en 1330 un Decreto llamado *Pariatje*, en el que arregló lo concerniente a la Iglesia menorquina, sujetó el Santuario de Monte - Toro a la jurisdicción del Párroco de San Lorenzo de *Binixems* del termino de Alayor, imponiéndole la obligación de celebrar la santa Misa en él, todos los sábados del año y el día de la fiesta de Nuestra Señora de Monte - Toro.

Más tarde, en el año 1413, el reverendo D. Andrés Ribes, natural de Ciudadela, devotísimo de Nuestra Reina y Señora (tanto que a su muerte legó sus bienes y biblioteca a la Casa de Monte - Toro), era Capellán Custodio del Santuario, y fundó él mismo un beneficio, a fin de que otro sacerdote ayudase siempre al que lo fuera, en los ejercicios del culto divino; y no deja de ser probable que, posteriormente, se fundaran otros también, hasta formar a principios del siglo XV, una verdadera Comunidad de Presbíteros.

En 1592 fué cedida a la Orden de San Agustín la Casa y Santuario de Monte - Toro, y, obtenidas de la Santa Sede las competentes autorizaciones, fueron entregadas a dichos Religiosos la Iglesia y las heredades a ellas pertenecientes. Ayudados, entonces, por la Universidad de la Isla y limosnas de los menorquines, edificaron los Agustinos un amplio Monasterio y dieron al pequeño templo mayor capacidad, adornándolo con hermosos retablos; y cual si entonces hubiera recibido nuevo impulso la devoción a Nuestra Señora de Monte - Toro, por la comodidad que los fieles tenían para cumplir sus deberes religiosos y por el caritativo hospedaje que se les proporcionaba, creció aquella sobremanera.

Hasta el año 1835, en que fueron expulsados por la revolución los Religiosos, residieron los P.P. Agustinos en su Convento de Monte - Toro; pero entonces, arrojados de su propia morada y privados de sus legítimos bienes, el venerable Santuario y el edificio contiguo permanecieron abandonados; y, vendidos las tierras, la Iglesia y el Convento de Monte - Toro, Convento e Iglesia se convirtieron más tarde, andando el tiempo, en casi completas ruinas, ¡ Triste espectáculo que

llegaba a lo más profundo del alma menorquina, a lo más hondo del corazón de sus devotos, antes acostumbrados a ser allí tan bien recibidos y a contemplar a su Madre idolatrada en rico trono !

En vista de lo que acaecía y a fin de que los fieles pudieran visitarla, sin peligro alguno, se ordenó por la superioridad fuera trasladada la Imagen a la Iglesia parroquial de San Martín de Mercadal, situada al pié del Monte -Toro, y unos dos años permaneció en ella, hasta que, deseosos los menorquines de venerarla otra vez en su propio Santuario, procuraron restaurarlo decentemente con sus limosnas y principalmente con la ayuda del M. I. Sr. Barón de las Arenas, quien había adquirido la Casa e Iglesia desde su venta, a raíz de la ex -claustración de los P.P. Agustinos, y conservó hasta el año 1908.

En 1845 la Santa Imagen pudo ser restituida al mismo, entre las aclamaciones de los hijos de Menorca, los cuales celebraron hermosas fiestas y organizaron lucida procesión para tan tierno acto.

Cuando en 1845, se puso la Iglesia de Monte -Toro en condiciones de ser visitada, no se practicaron, sin embargo, más obras que las indispensables para preservarla de una inminente ruina; así es que en 1875, fué necesario pensar en una nueva restauración, porque la acción del tiempo había causado en el edificio, importantes desperfectos.

El Ilmo. Sr. Dr. D. Mateo Jaume y Garau, Obispo entonces de Menorca, dictó en 17 de Julio de 1975 una Circular invitando a sus diocesanos a contribuir con sus limosnas al indicado fin, y dió las órdenes oportunas para llevar a feliz término las obras necesaria .

Los fieles menorquines no se hicieron sordos a la voz de su Pastor, antes bien se apresuraron a ofrecer sus donativos en obsequio de su amantísima Madre. En 11 de Junio de 1876, terminadas las obras convenientes, el Santuario fué de nuevo abierto al culto por el Exmo. e Ilmo. Sr Dr. D. Manuel Mercader y Arroyo, quien había sucedido al Señor Jaume, en el gobierno de la Diócesis menorquina. Para atender al culto del mismo, en 19 de Julio del indicado año dispuso el Sr. Mercader que el Párroco de San Juan *deis Horls* tuviese su residencia en Monte - Toro, nombrándole *Custos* del Santuario, y en 26 de Octubre de 1880 estableció allí una Comunidad de Franciscanos, encargándoles también la Parroquia de San Juan *deis Horts*.

Por desgracia, fué muy corta la estancia de estos Religiosos en Monte-Toro, pues abandonaron su residencia en Septiembre de 1881, no sin haber dejado huellas gratísimas de su estancia en ella. Para el cuidado y servicio del Santuario, nombróse en Octubre, un Capellán, que es el mismo Párroco de San Juan *deis Horls*, el cual desde entonces reside en Monte - Toro.

Pero ahora dicho Santuario y el adjunto Convento, con inmensa alegría de todos los buenos, no pertenece ya a propiedad particular, sino que son posesión de la Iglesia Menorquina. El Exmo. e Ilmo. Dr. D. Juan Torres y Ribas, dignísimo Obispo de esta Diócesis, y el Ilustrísimo Cabildo Catedral de Ciudadela, mediante escritura pública, adquirieron para ella, en 7 de Agosto del año 1908, ambos edificios, inundando de gozo a tantos corazones fieles amantes de la Virgen del Toro. Acto memorable, escrito con letras de oro en la Historia de nuestra Iglesia, que honrará siempre la memoria del celoso Pastor que actualmente rige esta Diócesis y le hará acreedor al reconocimiento perenne de todos los fieles menorquines y a las bendiciones incesantes de sus hijos agradecidos.

En 29 de Abril de 1910, publicó el Sr. Obispo una Exhortación, disponiendo la restauración y ornato del Santuario, y conforme a lo mandado en ella, se han ido recogiendo limosnas y donativos para el indicado objeto. Bajo la dirección del mismo Prelado se convirtió el camino en amplia carretera; el Camarín de la Santísima Virgen, ya deteriorado, ha sido renovado y embellecido, y con el favor de Dios se irá renovando por completo el Santuario para que sea digno Palacio y rico Trono de nuestra bendita Madre; Trono y Palacio que le habrán dedicado con cariño, sus fervorosos hijos.

Esta es a grandes rasgos la historia del religioso Santuario, que agregado a la Archibasílica de San Juan de Letrán en 23 de Mayo de 1897, guarda y cobija amorosamente la misma antigua imagen de Nuestra Señora de Monte-Toro, en hora feliz descubierta por los P. P. Mercedarios de Llináritx,

UNA FEDERADA
Ex-alumna de Palma

María es una colegiala modelo

Recorred los hermosos campos de X, sus montañas; disfrutad de las bellezas que la naturaleza nos presenta a cada paso: copudos y majestuosos árboles; rica alfombra de variado verdor en los campos; susurrantes arroyuelos que serpentean las vertientes; graciosas bandadas de diversos pajarillos que con sus trinos combinan celestial orquesta, entusiasmando más y más el corazón de quien ha emprendido ese camino: andad y llegad a la feliz colina que sostiene un suntuoso y

alegre edificio: es un Colegio de educandas, que ya conocéis, es un nido de blancas palomitas, que se solazan allá en tendidos vuelos por los jardines, pinares y alamedas: las veréis ora afanadas con sus libros o labores, ora juguetonas cuando el recreo está en su apogeo y ora en fin, acudir silenciosa y piadosamente a su Capilla.

¡ Qué hermosos cuadros hemos contemplado ! Pero fijaos un poquito más y veréis a María. La conoceréis por su puntual obediencia a la campana, por su distinguido trato con sus compañeras, por su fino respeto hacia las Religiosas, por su laboriosidad, por su constante aplicación en las clases, por su piedad y fervor en la Capilla...

Fijaos bien, esa es María nuestra compañera . Envidiadla: sigamos sus huellas.

M^a ANA SEGUÍ
Alumna del pensionado de Villa - Alegre

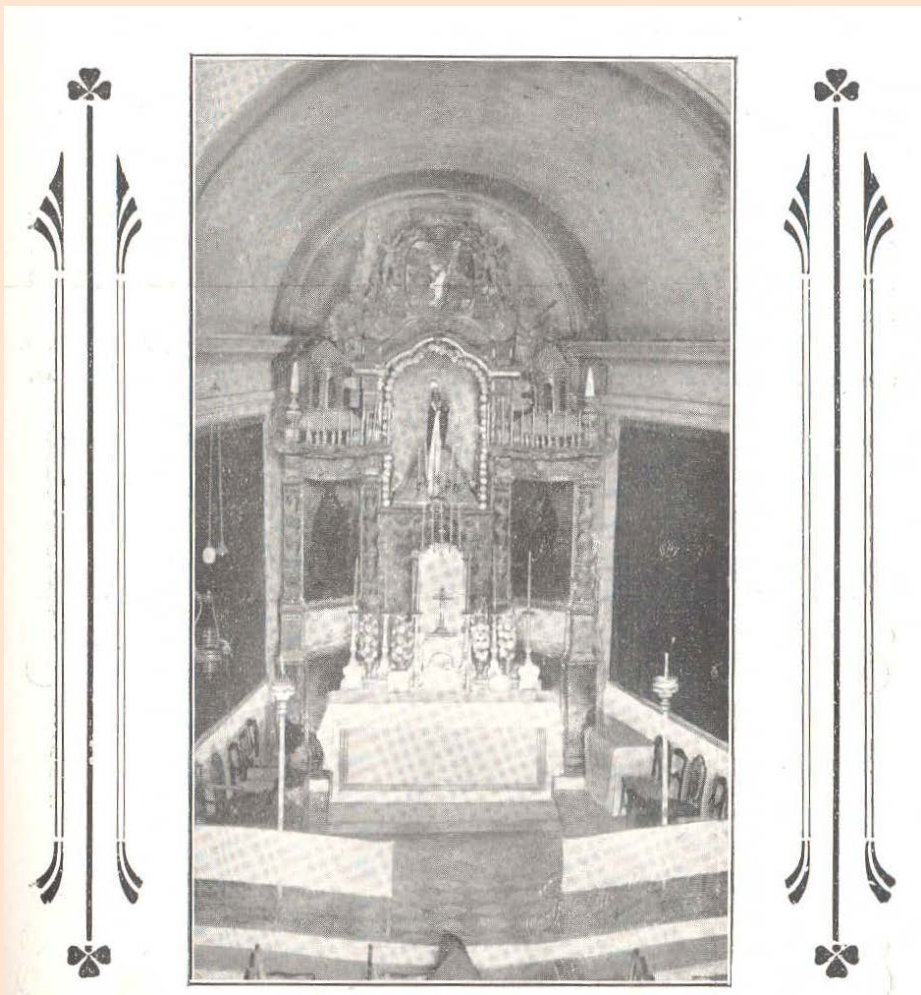


Tema de redacción

Ved esta casa de campo con sus cipreses y otros árboles que le dan sombra.

Invitamos a todas las alumnas de la Pureza a hacer una composición que conteste a las preguntas siguientes:

¿ Quiénes son los obreros que se ocupan en la construcción de tales edificios ? materiales que se emplean y herramientas que utilizan. ¿ Cómo



Santuario de Ntra. Sra. del Monte Toro - Menorca

empezó el hombre a construir sus viviendas en los tiempos más antiguos ?
ade-lantos con que ha llegado a construirla hasta el presente ?

Nos alegraremos de que os esmeréis en vuestros trabajitos, cuyo tema se presta para lucir vuestras habilidades. A ver quién lo redacta mejor para pu - blicarlo en el próximo número.

MARÍA AMORÓS
Federada

Agullent. Enero 1926.



La Imagen de Nuestra Señora de Agres, aparecida sobre un árbol de la sierra del castillo de aquel nombre, y hallada por un pastormanco

Crónica de los Colegios

VILLA - ALEGRE (ESTABLIMENTS)

Día feliz

¡ Qué sorpresa tan grata recibimos el 17 de Marzo ! Nuestras compañeras del Colegio de Palma, al descender del auto, nos dieron la feliz nueva de que se preparaba una solemne fiesta; la bendición de nuestro suspirado *San OJosé*.

Mañana, mañana, repetían todas; es preciso, pues, que preparemos su altar, su trono. Durante el día no nos dimos un momento de reposo



Durante la tarde de la primera comunión

Tapizamos de celeste la Capilla, cuajamos de flores y cirios el altar, levantamos suntuosa peana al Santo Patriarca y, al anochecer, todo estaba preparado.

¡Qué alegres nos resultan esos días! Al día siguiente fuimos recibiendo las visitas de nuestras queridas compañeras del pensionado de Palma y de los Jardines de la Infancia. El entusiasmo era general y nuestra alegría fue completa al vernos presididas por nuestra dignísima Madre Superiora General.

A media tarde tuvo principio la solemne bendición que efectuó el Rdo. Sr. D. Juan Estrades, Cura Párroco de aquella Parroquia. Apadrinaron la preciosa estatua la graciosa niña alumna de nuestro pensionado Dolores Reinés y el distinguido niño, parvulito de los Jardines de la Infancia, José Francisco Sureda Blanes. Formalizóse luego solemne procesión, que recorrió solemnemente aquellos jardines. ¡Qué encantos presentaba aquella no interrumpida hilera de angelicales criaturas con sus velos blancos y sus armoniosos cánticos: tenía aquello algo de celestial que asemejaba allá a lo lejos emprender el vuelo entre los árboles para llegar a su mansión, el cielo.

Pasó todo, pero nos quedó el alma henchida de placer y de gratos

recuerdos y nuestro amado San José que vela y preside nuestros actos en compañía de Jesús Hostia y de la Inmaculada Virgen.

LUISITA TOUS ROVIRA

Villa Alegre y Abril de 1926.

Alumna interna

JUMILLA

Cumpliendo el Reglamento de la Federación, el Colegio de Jumilla ha votado nueva Junta, resultando elegidas para constituirla las señoritas siguientes:

Presidenta, Genara Gregorio.

Vicepresidenta, Amparo Abellán.

Secretaria, Rosa Palencia.

Tesorera, Pepita Gregario.

Vicetesorera, Concha Sánchez.

Vocales, Carmen Pérez y Pepita Guardiola.

A la Junta que ha dejado de actuar debemos agradecerle sus trabajos, y al felicitar a la nueva, saludamos a toda ella con cariño, seguros de su eficaz colaboración.

Noticias

En contestación a nuestra felicitación de Pascuas, hemos recibido la gratísima correspondencia que sigue:

Toledo, 8 de Abril de 1926

Sra. D.^a Luisa Oliver, Presidenta de la Federación de ex-alumnas de la Pureza.

Muy amada hija en Cristo: que el Señor resucitado pague a V. y a esa Federación de ex-alumnas de la Pureza la bondadosa felicitación de Pascuas que han tenido a bien dirigirme y los bienes que en ella me desean.

Reconocidísimo y muy obligado saluda y bendice a V y a esa Federación, deseándole al propio tiempo toda suerte de felicidades individuales y colectivas, su atento s, s. y affmo. Padre.

E. CARD. REIG

Zaragoza, 3 de Abril de 1926

Sra. D.^a Luisa Oliver, Presidenta de la Federación de la Pureza.

Reconocidísimo felicitación saludo y bendice Federación.

ARZOBISPO

Barcelona, 4 de Abril de 1926

Saluda y bendice a la Sra. D.^a Luisa Oliver, le agradece su expresivo telegrama. y le ruega que transmite a la Federación por ella presidida sus saludos, augurios de felices Pascuas y cordiales bendiciones.

*El Obispo coadjutor del de Barcelona
Administrador apostólico de Lérida*

Día de retiro.--Tendrá lugar el día 28 de este mes a la hora y en la forma de costumbre, bajo la dirección del Rdo. P. Queralt, de la Misión.

Premios y distinciones

PALMA

Pensionado.-*Ostentaron* los primeros premios las Sritas. María Cañellas, Francisca Mesquida, Juana Llinás. Magdalena Santandreu y María Bover. Fueron también distinguidas las Sritas. Juana Mandilego, Concepción Salóm, Emilia Arbona, Antoñita Palau, María Cabrer, Margarita Moner, Juana Jaume, Sebastiana Moner y Margarita Daviu

Externado.-*Han* tenido premios mensuales las Sritas. Juana Pizá Rosselló, Catalina Serra Ramis, María Serra Ramis. Conchita Piña Fuster, Margarita Coll de San Simón y María Rosselló Colombás.

SON SERRA

Fueron premiadas durante el pasado mes las Sritas. Francisca Vich, Antonia Pizá Daviu y Juanita Tugores Bonet.

-

AGULLENT

Obtuvieron los primeros premios las Sritas. Rosario Giner, Julia Nadal y María Espí Casanova.

Necrológicas

El 28 de Enero falleció en Valldemosa D. Francisco Ripoll Palmer, padre de la ex - alumna y federada D.^a Francisca, Maestra Nacional de El Molinar de Levante.

El 30 del mismo mes de Marzo, falleció en Esporlas D.^a María Jaume Juliá, hermana de las federadas D.^a Francisca de Cañellas y de la Srta. Catalina.

Víctima de aguda y breve enfermedad. falleció inesperadamente el 24 del pasado Marzo, en el predio "Las Mosqueras" (Buñola), D. An -



D.ª MARIA VERGER TORRES

falleció el 2 de Mayo de 1926, a la edad de 69 años en Valldemosa. Fue madre de la Srita. Coloma Cruellas, ex-alumna federada y miembro de aquella Junta.

Sritas. Francisca, Antonia y Mª Luisa.

Tras de penosísima y prolongada enfermedad. falleció el 5 de los corrientes en Palma, el virtuoso y ejemplar joven D. Pedro Soler, hermano de la Religiosa de la Pureza M. Antonia Soler, actual Superiora del Colegio de Son Serra.

En 19 de Marzo falleció en Jumilla la Srita. Eustaquia Jiménez, hermana de nuestra querida federada Francisca Jiménez. Su muerte edificante ha mitigado en algo la pérdida de tan buena compañera y esperamos que el Santo Parriarca protector de la buena muerte la habrá introducido en la mansión de los bienaventurados.

A las afligidísimas familias de los desaparecidos acompañamos y compartimos con ellas su justo dolor, al propio tiempo que pedimos para esos difuntos. una oración, un sufragio, a todos los lectores de MATER PURÍSSIMA.

S U M A R I O

Amor divino.--Soliloquios del alma ante la Cruz.-- Nuestra Señora del Castillo de Agres.-- Torres de Serranos.-- Galerías de mujeres célebres españolas: Luisa de Carvajal y Mendoza.-- Datos historicos: Santuario de Monte -Toro en Menorca.-- María es una colegiala modelo.-- Tema de redacción.-- *Crónica de los Colegios: Villa - Alegre, Jumilla.*-- *Noticias.* -- *Premios y distinciones.*-- *Necrológicas.*

Esta revista se publica con Censura Eclesiástica

Tipografía de Amengual y Muntaner.--- PALMA