

Mater Purísima

Nº XXXV

Palma, Enero de 1926

Año IV

Cartas agradecidas

La Junta Directiva de la Federación dirigió el día de Navidad muy atentos y expresivos telegramas de felicitación al Eminentísimo Sr. Cardenal Primado y a los Excmos. Sres. Arzobispo de Zaragoza y Obispo Coadjutor de Barcelona, habiendo tenido la satisfacción de recibir las cartas de contestación que agradecemos mucho y que copiamos a continuación.

Ciempozuelos (Madrid) 2 de Enero de 1926

Sra. D.^a Luisa Oliver

Muy apreciada en Cristo: Correspondo a la bondadosa felicitación que en nombre de la Federación de ex - alumnas de la Pureza ha tenido la amabilidad de dirigirme con motivo de las presentes Pascuas, con la mía muy afectuosa y con mis cordiales votos para que el año que comienza sea venturoso y muy fecundo en bienes de todo linaje a todas y a cada una de las ex - alumnas.

Veo con verdadera complacencia que a medida que pasa el tiempo se afianza más y más la agrupación de antiguas colegialas.

A todas con V. cariñosamente bendice.

E. Card. Reig

25 de Diciembre de 1925

Sra. Presidenta de la Federación de exalumnas de la Pureza.

Muy Sra. mía y de mi consideración: Quedo muy agradecido a la cariñosa felicitación que en nombre de esa Federación se ha servido enviarme, felicitando a todas por mi parte en estas fiestas de Navidad y deseándoles toda suerte de dones del Cielo

Que Dios las bendiga como lo hace muy de corazón su afectísimo en Cto. s. s. y capellán.

El Arzobispo de Zaragoza

Barcelona 2 de Enero de 1926

Saluda y bendice a la Sra. Presidenta de la Federación de ex-alumnas de la Pura de Palma, le agradece su cariñoso telegrama, y a todas las Sras. federadas desea tranquilo y próspero año nuevo.

*El Obispo Coadjutor del de Barcelona
Administrador Apostólico de Lérida*

Nacimiento de Jesús

Tríptico

La noche era fría... El cielo sereno tachonado de brillantes puntos luminosos que embellecían la azulada bóveda... La luna rielaba tranquila su luz plateada sobre las onduladas mesetas y llanuras de Belén esmaltándolas de argentinos fulgores... Entregados al descanso dormían tranquilos los habitantes de aquella ciudad de los naranjos y limoneros, y los sencillos pastores de aquellas cercanías, replegados sus hatos, al calor de íntensas hogueras, dormitando, yacían junto a sus rebaños, esperando amaneciera la aurora de un nuevo día.

De pronto se vé aparecer en el firmamento una estrella nunca vista, de gayos fulgores y brillante esplendor. Ráfagas de una luz de oro y nácar dbú - janse a borbollones en las alturas del espacio... son espíritus celestes... son án - geles que descienden del cielo para anunciar a aquellos pastorcillos una buena nueva... Se oye resonar en los aires un armonioso canto que embelesa y encanta... crecen aquellos melodiosos acentos a medida que se acercan a la tierra los espíritus celentes: « Gloria a Díos en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad » cantan los ángeles. Sorprendidos los pastorcillos

por este canto, deslumbrados sus ojos por los hermosos resplandores que de sí despiden los ángeles, atónitos ante la aparición de aquella misteriosa estrella, ab - sortos y fuera de sí ante tanta belleza, se quedan estáticos y arrobados en la contemplación de tanta hermosura. Un ángel les dice : « Pastorcillos, hoy os ha nacido en Belén el Salvador del mundo, id a

adorarle, allí lo encontraréis envuelto en pobres pañales»... y aquella multitud de ángeles entona de nuevo el cántico «Gloria a Dios en las alturas y paz en la tierra a los hombres de buena voluntad»: alabando a Dios.

Y aquellos pastores, confiados en las palabras del ángel, fija su vista en la estrella que les guiaba, gozosos se dirigen a Belén con las mejores preseas, para adorar al recién nacido Jesús, Salvador del mundo. ¡ Dichosos ellos que fueron los primeros en ver y adorar al Salvador !

Pero, Jesús nace todos los días.. Tiene su cuna entre nosotros. El Emmanuel (Dios con nosotros) habita en medio de su pueblo. Si en Belén comenzó a vivir entre los hombres, en la Eucaristía perpetúa su presencia y vive y habita entre nosotros para recibir nuestras adoraciones.

¡ Jesús nace todos los días en el altar ! Jesús en el Sagrario!... He ahí el Belén perenne. Una pálida luz, reflejo humilde y simbólico de aquella hermosa y fulgurante, estrella que brilló ante el portal de Belén, arde ante el Sagrario... Allí está Jesús ocultando su divinidad y encubriendo su humanidad, anonadado bajo los velos eucarísticos para que le amemos y adoremos en espíritu de verdad...

El amor es ingenioso.. Jesús en todo amor... La Eucaristía ingenioso invento de su amor... ¡ es el amor de Dios ! para quedarse entre nosotros « Mis delicias son habitar entre los hombres..

Mas ¡ ay !, aquella pobre luz no atrae las miradas de las criaturas... ¡ Claro ! como no es nueva... no es extraordinaria. Sin embargo, Jesús está en el Sagrario. Lo sabemos por la fé. Almas que leéis estas líneas acudid a la Prisión de Amor a adorar a Jesús, allí os espera; adoradle en espíritu de verdad.

Y nace, también Jesús en nuestros corazones... Desde el Sagrario baja al corazón del alma creyente por la Comunión... ¡ Oh, que dicha para el alma fiel ! Nuestro pecho constituido en Sagrario vivo de Jesús... No hay dicha que pueda compararse con la del Cristiano que recibe a Jesús en la Comunión..

Los pastores y los reyes vieron a Jesús, le adoraron, le ofrecieron preciosos dones... Los cristianos lo tenemos todos los días entre nosotros, lo adoramos y recibimos en nuestros pechos... ¡ Dichosa alma la que vive unida a Cristo por la Comunión.

Conozcan los hombres a Jesús y ámenle... y mientras multitud de almas se olvidan de las infinitas finezas de Jesús en la Eucaristía,

nosotras las que hemos pasado por ese Colegio de la Pureza, amémosle, adorémosle y recibámosle y... oremos también para tantas almas extraviadas, dando además a conocer a Jesús con nuestra palabra y ejemplo y así conseguiremos que algunas de ellas le adoren y amen y pueda Él nacer de nuevo en sus corazones. Será la mejor presea que ofrendar podamos a Jesús.

X.
Federada

Galería de mujeres célebres españolas

María de la Concepción Jimeno de flaquer

Esta ilustre escritora vió la luz primera en Alcañíz (Teruel) y es una de las mujeres más célebres de la tierra aragonesa.

Siendo muy joven todavía, empezó a brillar en los principales círculos literarios de la Corte, en los cuales se hizo admirar por los mejores escritores de su tiempo, quienes al reconocer en ella una inteligencia privilegiada, la alen-taban vivamente en la prosecución de sus trabajos literarios.

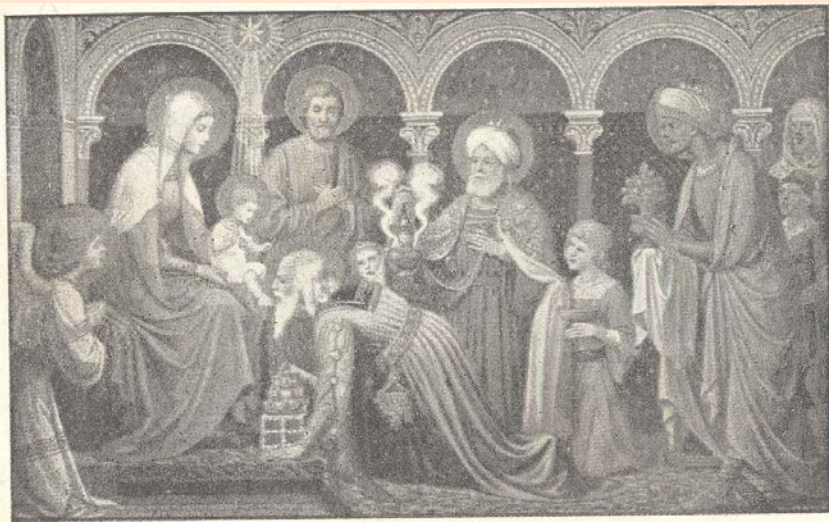
Sus primeros ensayos fueron dados al público en un periódico político y literario en cuyas columnas iban mezclados con los que salían de plumas tan autorizadas como las de Castro y Serrano, Selgas, Alarcón, etc. etc.

Unióse en matrimonio al célebre literato catalán Francisco de Paula Flaquer, para quien eran objeto de admiración sus relevantes dotes literarias y con el fin de robustecerlas llevóla a visitar las principales capitales de Europa en las cuales recogió ideas que estampó en excelentes libros y en las columnas de los más escogidos diarios. No contento con esto, su esposo, llevóla en 1883 a Méjico en donde fue acogida con singular afecto.

« Los poetas, dice Teodoro Guerrero, -- la cantaron; las sociedades científicas y literarias le ofrecieron un lugar en su seno y las familias se disputaron obsequiarla en el hogar y la imaginación de Concha se dilató en anchos horizontes; el agradecimiento y el entusiasmo la hicieron pulsar su privilegiada lira y templar su pluma.»

Al cabo de poco tiempo de pisar aquella tierra, los más esclarecidos poetas americanos la premiaron y coleccionaron los versos que habían compuesto elogiando a la tan notable escritora española.

Recorrieron ambos esposos todas las naciones en las cuales se habla nuestra hermosa lengua, y en todas ellas fué nuestra biografiada, objeto de admiración por las mayores celebridades de aquellos países americanos, principalmente cuando visitó la ciudad de la Habana donde



Adoración de Reyes

dieron en su honor un gran concierto y una velada literaria en los que le ofrecieron una corona de oro y leyeron versos algunos poetas cubanos, poniendo de relieve los méritos de nuestra ilustre aragonesa.

A su regreso a España, (Junio de 1890) leyó Concepción Jimeno en el Ateneo de Madrid, un notable trabajo en el que reseñaba magistralmente la historia, costumbres y literatura de Méjico, mereciendo con razón entusiastas ovaciones del selecto auditorio.

Ha dejado escritas varias novelas entre ellas: « Victoria o heroísmo », « El Doctor Alemán », « La mujer española », « La mujer juzgada por otra mujer », « ¿ Culpa o expiación ? » y " Madres de hombres célebres ».

Leyó también en el Ateneo anteriormente nombrado, un excelente trabajo que luego publicó con el título: « Mujeres de la Revolución francesa » en el cual hace un estudio detallado del influjo de la mujer en aquel poderoso movimiento, fijándose en las figuras femeninas de diversas clases sociales, desde María Antonieta hasta Carlota Corolay y desde *madama* Rolland hasta *made - moiselle* de Sombreuil.

Conviene sean conocidas algunas ideas dibujadas en su obra: " Madres de hombres célebres ", Dice:

« Las ideas y costumbres de la madre influyen en el carácter, en los sentimientos, en la educación de sus hijos, en sus apreciaciones políticas y religiosas y hasta en el género artístico o literario que cultivan.

Nadie puede reemplazar a la madre en la importante misión de educar a sus hijos. Las institutrices tienden a desenvolver los talentos que producen aplausos en los salones; las madres son más prácticas y procuran a sus hijos talentos útiles que sirvan para la vida privada. En la vida interior, en la vida del hogar, es donde más se necesitan esos pequeños talentos que no proporcionan: gloria, pero que valen más que ésta, porque nos dan la felicidad.

La mujer que busca una institutriz a su hija, queda desautorizada ante ella porque le demuestra que no es apta para educarla.

Ilústrense las mujeres para educar directamente a sus hijos, sin influencias extrañas.

La institutriz por buena que sea, opondrá, sin advertirlo, su influencia a la de la madre, y la niña vacilará entre esas dos influencias.

Respetamos a la institutriz y la consideramos un miembro útil a la sociedad; pero en nuestro concepto, la institutriz debe existir únicamente para las jóvenes que no tienen madre.

.

¡ Madres, corregid a vuestros hijos desde muy niños, hacedlos antes que sabios, buenos. Procurad inspirarles todas las virtudes practicán -



Presentación

dolas vosotras ! ¡ Madres, ya que sois tan fuertes por medio de vuestro amor, emplead vuestra influencia en hacer grandes a vuestros hijos, y de la gloria que ellos conquisten os alcanzará un rayo que iluminará vuestro nombre éternamente ».

¿ Qué más diremos de esa celeberrima aragonesa cuyos talentos le valieron la admiración y el aprecio de todos ? Terminaremos este pequeño trabajito con las inspiradas frases que le dedicó Juan Tomás Salvany en una biografía que de ella hizo: « Concepción Jimeno de Flaquer, posee un estilo propio, brillante, ameno, florido, correcto y pulcro, cuyos sonoros períodos contienen ora profundos, ora elevados pensamientos, y acarician el oído como un raudal de notas robadas al arpa de un trovador de la Edad Media; hay en el estilo de Concepción, algo caballeresco y angélico a la vez; es el estilo de una dama elegante sin rebúsca- mientos, ataviada sin presunción y sencilla sin abandono. ¡ Ojalá muchas la imi- ten ! ¡ Ojalá todas la igualen ! »

ANGELA REAL
Alumna interna

Agullent - Enero 1926

Contestando

al tema presentado por las alumnas del pensionado de
Palma en el número de Octubre último.

Con verdadero gusto me enteré del tema que para una descripción se nos ofrece en el último número de nuestra querida y simpática Revista y he aquí cuanto acerca del carbón vegetal se me ocurre:

El carbón se hace con leña cortada en los bosques; la de roble o encina es excelente para ese fin, y la de haya es reputada como la mejor.

Preparada la leña, los carboneros trazan en el suelo una circunferencia, y dejando en el centro un espacio libre que forma una especie de chimenea, clavan unas estacas en posición vertical y alrededor de ellas van hacinando la leña; cubren luego el montón con tierra y polvo de carbón bien apelmazados, dejando en la base o parte inferior algunas aberturas para la entrada del aire. En la parte superior se prende fuego a la leña, y cuando los troncos próximos a la chimenea arden ya, se tapa la chimenea, a una distancia conveniente se practican aberturas

laterales o vientos; a medida que el fuego se va propagando, hácense las aberturas más abajo y se tapan las de la parte superior. Cuando cesa de salir humo es que ha terminado la combustión. Se deja enfriar la carbonera, se quita la capa que la cubría y se procede a la clasificación de los carbones, echando a un lado los de 1.^a clase, a otro los de 2.^a etc. Los carbones mejores, o de 1.^a clase, son duros, brillantes, sonoros y de factura concoidea.

La madera es un compuesto de ázoe, carbono, oxígeno e hidrógeno. Si la leña se quema al aire libre, las substancias de que se compone se transforman en humo y cenizas; si se quema en espacios cerrados en los que haya pequeñas aberturas por donde pase el aire, y se suspende a tiempo la combustión, quedan los carbones. Por medio de la destilación se obtiene también: vinagre de madera, brea, gas de alumbrado, alquitrán, etc.

Son muchas y muy importantes las utilidades que nos reporta el carbón:

Es un excelente combustible para las cocinas y para las fraguas; reducido a polvo, se usa para desinfectar las carnes, para purificar las aguas, y como dentífrico; se emplea también para la fabricación de la pólvora, y algunos carbones son tan finos que sirven a los dibujantes para hacer los bosquejos.

MARGARITA ALCOVE

Manacor, Colegio de la Pureza, XII-1925

Igualmente han sido aceptados por su acertada composición, los trabajitos de las Sritas. Sebastiana Moner, del pensionado de Palma, Carmen Sagesse, del externado de Palma; Amparo Mahiques, del pensionado de Valencia y Cecilia Ferrer, Catalina Ladaria y Juana Fuster, del Colegio de Manacor.

=====

!!!Volved al aprisco!!!

=====

Tengo ante mi vista la simpática y amena revista MATER PURisSIMA y un pensamiento tenaz acude a mi mente y me importuna de continuo, obligándome a escriMr estas líneas que encontraréis mal hechas, toscas, sin poesía ni belleza; mas llenas de sencillez y cariño para

vosotras, compañeras amadas que vagáis fuera del redil, a quienes las dirijo.

Yo no quiero pensar que haya una sola entre vosotras que sea tan de -sagrada que olvidándose los beneficios recibidos en el Colegio no lo re-cuerde con veneración y entrañable cariño.

No, no puedo creer que exista un corazón que pueda vivir alejado por mu-cho tiempo del bendito asilo que por largos años la cobijara cariñosamente entre sus muros yo no creo que haya entre vosotras, queridas mías, una sola que, olvidándose de los sabios consejos y admirables ejemplos recibidos constan-temente de nuestras abnegadas profesoras, olvide la cuna bendita en donde se mecieron tranquilamente los años más hermosos de su vida.

Más si por desgracia hubiera alguna que alejada del redil de amor como ove-jita descarriada no se acuerda de su Colegio. yo la invito a que escuche por unos instantes el llamamiento del Pastor, que bajo la figura de nuestra revista MATER PURRÍSIMA con entrañable afecto viene a buscarlas para atraerlas cariñosamente de nuevo al aprisco.

¿ Seréis sordas a este llamamiento ?..... Oiréis sus cariñosos reproches ?... Dejaréis de escuchar sus consejos ? No, no lo creo, no permitáis que el mun-do os arrebathe lo que tantos desvelos costó inculcaros oíd su voz volved que alejadas de él estáis en peligro de que huracán de las pasiones os arrebathe en pos de sí y os haga tristes víctimas de sus caprichos.... Venid que el lobo en-gañador de las modas quiere deslumbraros con la falsa luz de la vanidad para matar vuestras almas.

No permitáis jamás que a ninguna Golegiala de la Pureza puedan tacharla de exagerada y escandalosa; sed el ejemplo del mundo corrompido; sed espejos sin mancha en quienes todos puedan mirarse.

¿ Por qué volver no quieres al redil ? Tu corazón ha sido formado en esta Casa para el cielo, y ella de lo infinito, de lo grande la aspiración te dió. No temáis se os rechace, aquí todas las ingratitudes se ahogan en un mar de caridad: aquí se os ama entrañablemente..... se olvida. ... se perdona venid y os mostra -rán de nuevo el camino de la verdad que habéis perdido.

No querráis desoir por más tiempo este llamamiento tan lleno de cariños desinteresados, os lo aconseja una que también fue en otros tiempos

Ovejita descarriada.

UNA FEDERADA

Jumilla 26 - 11 - 1925

Nuestro retiro mensual

=====

¡Qué atractivo tienen esos días de retiro que con toda puntualidad venimos practicando todos los meses!

Unidas todas alumnas y ex - alumnas en un común amor, y movidas por un mismo deseo nos reunimos ante el trono de María para darle cuenta de cuanto pasa en nuestro corazón y recibir de Ella la fuerza necesaria para la lucha de la vida, para resistir el vendaval de las pasiones y demostrar así que fuimos formadas por hábiles manos al calor del corazón de Jesús verdadero volcán de amor.

Todas las que nos mecemos en la dulce cuna de la Pureza formada de pétalos de azucena, hemos experimentado la paz que proporcionan a nuestras almas estos simpáticos retiros, que nuestras queridas Madres se desvelan en proporción: Nos reunimos mañana y tarde en nuestra amada capilla y terminan estos agradables días con elocuente plática que nos dirige nuestro cura Párroco. Y cuando al atardecer, el sol da su adiós a la tierra escondiéndose en el lejano horizonte se abre la prisión de nuestro divino Rey para dar a sus hijas una dulce bendición de padre y esperar ansioso vuelvan el siguiente mes a ofrecerle otra vez sus más puros amores. Seamos, pues, agradecidas a los esfuerzos que se hacen para nuestro aprovechamiento espiritual y saquemos fruto de cuanto se nos dice en nuestro caro colegio.

Más, no quiero terminar este escrito sin dedicar unas líneas a nuestras amadas parvulitas, que con tanto afán trabajan para la casita de Nazaret: hay que ver como se privan de sus juguetes y hacen sonreír al niño Jesús a fin de amontonar piedrezuelas para su construcción. Cierta día dijoles la Madre que sus amiguitos de Santa Cruz les habían escrito y les leyó su carta, Pasaron unos días, y vimos en un rinconcito de la clase a una de ellas escribiendo muy atareada, y al preguntarle qué estaba haciendo, nos enseñó con las mejillas teñidas de carmín un papel cuyo contenido era: *«Queridos amiguitos: Estoy muy contenta de hacer amigas vuestras la madre nos dijo que vosotros nos habíais escrito y yo e querido contestar y las otras también pero no antenido tiempo y yo traigo dinero a la Madre para la casita de Jesús. Sedespide vuestra amiguita pero antes quiero pedirlos un favor y es que hagáis todos juntos una súplica a la Virgen pam vuestra amiguita»*. Ea, pues, compañeritos de Santa Cruz, todos grandes y pequeñas estamos dispuestas a trabajar para los intereses de Jesús, pero acordaos de lo

que os encargan, acordaos de la súplica que os piden juntamente conmigo, las parvulitas de Son Serra.

PEPITA AGUILÓ CORTÉS
Alumna

Colegio de Son Serra.

Crónica de los Colegios

.....

Ecós agullentinos

Nuestra fiesta de la Pureza no pudo hacerse en su día propio este año; por circunstancias especiales se aplazó hasta el 29 de Noviembre, en cuyo día la celebramos con verdadera alegría y, aunque no puedo decir cosas de relieve, puedo asegurar que fué una fiesta grande, pues fué toda interior.

La nota más simpática fue la Misa de Comunión celebrada por el joven Pbro. D. Rafael Bordadía, quien nos hizo una plática llena de unción. Asistieron a este acto, además de las Religiosas y colegialas, las alumnas de la Escuela Nacional y las de las clases dominicales y nocturna en número tan crecido, que estaban repletas la capilla y las dos habitaciones que hay a continuación. Todas las que asistieron parecían participar de idénticos sentimientos, pues la atención no podía ser mayor.

¡Con qué gusto se dirigían nuestras miradas hacia aquel sagrado Copón durante la plática, la cual, aunque fervorosa y breve nos parecía larga a contar por nuestros vehementes deseos de unirnos a Jesús! y ¿por qué esa vehemencia, sino porque adivinábamos que vendría *lleno de gracias!* Así fué en efecto, pues desde aquella mañanita nos sentimos todas impulsadas a cumplir mejor con nuestros deberes de colegialas.

Después de pasar gran parte de aquel día rebosando satisfacción, aguardamos anhelantes la hora del reparto de premios. Al penetrar las colegialas en el salón de actos, fuímos objeto de ovación por el numeroso concurso que lo llenaba por completo. La función estuvo sujeta al siguiente

PROGRAMA

N.º 1 -- Romanza de Mendelssohn por la Srta. María E. Ferri.

N.º 2 -- Distribución de premios.

- N.º 3.-- Discurso por la Srta. M. E. Ferri.
 N.º 4. -- « El suspiro del Moro » romanza por la Srta. María Espí Casanova.
 N.º 5 -- Discurso por el Rdo. Sr. Cura - Párroco.
 N.º 6. -- « Pobres pequeñas » (comedieta).
 N.º 7. -- “ Serenata Árabe, ” por M. E. Ferri.
 N.º 8.-- “ La Bachillera ” (comedia).
 N.º 9 -- Coro a la Pureza.

Al terminar estos actos volamos todas hacia nuestros padres quienes con un fuerte abrazo y arrasados sus ojos en lágrimas de satisfacción hicieron palpitar nuestros amantes corazones de alegría y felicidad.

MARÍA SIRBRA
 Alumna del tercer curso

Agullent 1 - XII - 1925

Capilla de Santa Cruz

Continuación de donativos y objetos para la tómbola

Sritas, Antonia Bauzá, ex - alumna de Palma	5' 00 ptas.
” María Bosch, alumna de Manacor	2' 00 id.
” Eulalia Serra Llull, ex - alumna de Palma	2' 00 id.
” Damiana Servera, ex - alumna de Palma.	5' 00 id.
” Antonia Más Calafat, alumna de Valldemosa	6' 00 id.
” Antonia Bibiloni de Pascual, ex - alumna de Palma.	5' 00 id.
D. ^a M. ^a Josefa Sempere, Vd. ^a de Alberola	5' 00 id.
” Magdalena Sastre, ex - alumna de Palma.	5' 00 id.
Srita. Amalia Servera., alumna externa de Manacor.	2' 00 id.
” Gabriela Durán id. id.	1' 00 id.
” María Humbert id. id..	1' 00 id.
” Margarita Llodrá id. id.	2' 00 id.
” Isabel Jaume id. id.	1' 00 id.
“ Magdalena R. Barréiro id. id.	0' 50 id.
” Catalina Quetglas id. id.	0' 50 id.
Una anforita Talavera. Srta. Gatalina Torréns, ex - alumna de Palma,	
Una anforita, un plumero escribanía en metal blanco, un pisa - papeles	

un bastón mecánico para caballero, una escribanía y varios libros científicos y literarios, Srita. Bosch Sansó, ex - alumna de Palma.

Dos preciosas figuritas de yeso, Lolita Muñoz - Navas Mulet, alumna del externado de Palma.

Un tapetito en blanco, Paulina Bellver, alumna del externado de Palma.

Varios juguetitos y unos libros. Sritas. Ribera, ex - alumnas de Palma.

Un bonito cubre - jarros y un cubre - vaso bordado en colores, Señorita Eulalia Serra Llull, ex - alumna de Palma.

Tres figuritas de porcelana. Srita. Margarita Comas. Ex - alumna de Palma.

Una caja papel de escribir, Srita. Francisca Balle. alumna internada Palma.

Un cubre - vasos, Srita. Margarita Daviu, alumna interna de Palma.

Un tapetito, Srita. Concepción Irazabábal, alumna del externado de Palma.

Una bolsita de peines, Josefa Fluxá, alumna externa de Palma.

Una caja de jabón, D.^a María Vives, ex - alumna de Palma.

Un cubre - jarros, Srita. Juana Mandilego, alumna del pensionado de Palma.

Un rosario de plata, D.^a Catalina Castañer, ex - alumna de Palma. Un macetero de metal, Srita. Mercedes Massot, ex - alumna de Palma. Un juego de servilletas de te en color, D.^a Teresa Corró de Moranta, ex - alumna de Palma.

Una lamparilla con pie de metal blanco, M.^a Asunción Moranta, parvulita de los Jardines.

Dos pilitas con Cristo de plata, una figura de Jesús en yeso, un muñeco valenciano, tres juegos y varios otros juguetes, Colegio de Alcácer.

Tres objetos de sobre mesa en porcelana, un rosario con incrustaciones de nácar, un abanico y dos pulseras de concha, Srita. Trinidad Nadal, ex - alumna de Manacor.

Un galletero, Srita. Margarita Capó, alumna interna de Palma.

Una muñeca, Srita. Matilde Campano, ex - alumna de Palma.

Un juguete, Srita. Antoñita Calafat, ex - alumna de Valldemosa.

Dos almohadones, tres tapetes esterilla y estamín, siete centros, tres caminos de mesa, seis cubre - vasos, cuatro veletes, seis cubre - bandejas, dos cubre - jarros, catorce fondos de bandeja, una bolsa para servilletas, D.^a María Luisa Oliver de Pujó, Presidenta de la Junta directiva de esta Federación.

Colegio de Manacor. Pensionado

Un lindo palillero, Srita. Isabel Galmés.
Un florero de cristal, Srita. Margarita Grimalt.
Una preciosa estatueta, Srita. Bárbara Martí.
Una alhajera, Srita. Juana Galmés.
Un cubre - quesos. Srita. Francisca Gelabert.
Un baberito bordado en colores, Srita. María Flaquer.
Un acerico, Srita. Emilia Arbona.
Un cubre - bandejas, Srita. Antonia Moll.
Una bolsita para peines, Srita. Francisca Mateu.
Un cubre - bandejas, Srita. María Mesquida.
Un centrito de mesa, Srita. María Dalmau.
Un cubre - bandejas, Srita. María Bonnín.
Un centrito bordado en colores, Srita., Francisca Rosselló.
Un cubre - bandejas, Srita. Juana Rosselló
Un cubre - jarros, Srita. Isabel Rosselló
Una bolsita para peines, Srita. Josefa Sastre.
Un cubre - quesos, Srita. Juana Pascual Gelabert.
Una relojera, Srita. Margarita Sancho.
Un tapetillo, Srita. Catalina Muntaner.
Un cubre - bandejas, Srita. Margarita Tous.
Un tapetillo, Sritas. Magdalena Ferrer.

Manacor - Externado

Un centrito de mesa, Srita. Margarita Alcover.
Un baberito para niño, Srita. Catalina Tous.
Una bolsa de peines, Srita. Juana Dalmau.
Un cubre - bandejas, Srita. Catalina Ladaria.
Un almohadón, Sritas. Margarita y Juana Fuster.
Un galletero, Srita. Cecilia Ferrer.
Un cubre - bandejas, Srita. Margarita Ribot.
Un limpia - plumas con una figurita, Sritas. Catalina y Antonia Martí
Un galletero bordado en blanco, Srita. Bárbara Nadal.
Otro id. id. Srita. María Morey.
Un centrito bordado en color, Srita. María Ferrer.
Un tapetito, Srita. Concepción Oliver.
Un cubre - vasos, Srita. Catalina Gelabert.
Un fondo de bandeja, Srita. Antonia Amengua!
Un cubre - jarro, Sritas. Francisca Más

Un tapetito, Srita. Margarita Bonnín.
Una bolsita de peines. Srita. María Riera.
Un cubre - vasos, Srita. Margarita Fuster.
Un galletero y un cubre - bandejas, Sritas. Antonia y María Gelabert.
Una alhajera, Srita. Juana Galmés.
Un cubre - vasos, Srita. Magdalena Miguel.
Una Virgencita, Srita. Antonia Santadreu.

Colegio de Jumilla

Un almohadón, Srita. Isabel Guillén.
Un centro de porcelana. Srita. Concha Sánchez.
Una bolsa de noche bordada en blanco, Srita. Carmen Pérez.
Un camino de mesa bordado en colores. Srita. Rosa Palencia.



Entretencimientos infantiles

Una camisa y una enagua bordada en blanco, Srita. Amparo Abellán.
Un almohadón y un camino de mesa, Stas. Genara y Pepita Gregario.
Un camino de mesa, Srita. Juanita García.
Una bolsa de noche bordada en colores, Srta. Isabel Giménez.

Una caja de jabón, Srita. María Molina.
Dos botellas de colonia y una caja de jabón. Srita Catalina Martínez.
Un centro de mesa, Srita. Soledad Herrero.
Una bombonero y un acerico, Sritas. Magdalena y Anita Abellán.
Una galletera, Srita. Pilar Vicente,
Otra id. id. Srita. Eloisa Palencia.
Otra id. id. Srita. Margarita Sánchez.
Otra id. id. Srita. Concha Molina.
Un acerico, Srita. Anita Marín.
Otro id. Srita. Carmen García.
Dos figuras, Srita. Severa Guillén Cuadrado.

Colegio de Santa Cruz. - Pensionado

Un centro de plata y cristal, Srita. María Elisa Fuentes Cullén Presidenta de aquella Junta.

Una barquilla de madera, tres muñequitas de porcelana, una trompeta, dos tiradores y un muñeco, Srita. Risela Hernández.

Un frasco de esencia, una polvera, un acuarión (pisa - papeles) y un San José, Srita. Micaela Castro.

Un juego de comedor, un muñeco y un cubre-bandejas, Srita. Isabel Segura.

Un muñeco. Srita. Mercedes Ruiz.

Un centro de mesa. Srita. Carmelina Trujillo, Vice - Secretaria.

Dos visillos blancos, bordados. Srita. Nieves Rosa Yanes.

Una camisita de crespón azul, Srita. Josefa Electra Carrillo, Tesorera.

Un cubre - bandejas, Srita. Lola Heriández Oliva.

Un cubre - quesos, Srita. Filomena Barber.

Un cubre - bandejas, un centro de mesa, dos jarros, un muñeco, un pisa-papeles, Srita. Ángeles Baudet.

Un cubre - bandejas. D.^a Emilia Oliver de Baudet

Santa Cruz. - Encomendado

Unas vinajeras de níquel. Srita. Candelaria Casanova, Tesorera.

Dos enjuagues de cristal, Srita, Isabel Casanova.

Unos zapatitos de piel blancos para bebé, unos calcetines, un juego de café con su bandejita de níquel y un centrito de mimbres, hermanas María y Cipriana Martín Dorta.

Un juego de sala y un juego de cocina, hermanas Pilarín y Encarnita García

Un muñeco y un juego de cocina, Srita. Carmen Naveiras.

Un juego de cocina, Srita. Clara Melo Díaz.

Un centrado de mesa y dos tapetillos, con encajes brasileño, señorita Carmen Marco

Dos sillitas y un muñeco. Srita. Clara Hernández.

Un pisa - papeles, Srita. Mercedes García.

Una carraca y una docena de pañuelitos de hilo, Srita. María de Carmen Bethencourt.

Un tapete de estamín bordado en blanco, Srita. Carmen Salas.

Un tapete de estamín bordado en blanco, Srita. Victoria Vilar, Vocal.

Otro id. id., Srita. Armanda Villegas.

Un pañuelo de crespón, Srita. Carmelina la Calle.

Un cubre - quesos, Srita. Concha Ara.

Dos cubre - vasos, Srita. Isabel Hernández.

Colegio de Valldemosa

Dos cubre - vasos, Margarita Más.

Dos id. ” Francisca Mercant.

Un almohadón, Juana Colom.

Un tapete estamín, Margarita Lladó Torres.

Un cubre - bandejas, Francisca Calafat.

Unos veletes, Juana Trias.

Un almohadón y unos veletes, Juana Borrás.

Dos fondos de bandeja, Antonia Torres.

Dos id. id., Magdalena Capllonch Darder.

Un cubre - bandejas, Magdalena Lladó Capllonch.

Dos fondos de bandeja, Amalia Sala Ribera.

Un centro, Catalina Homar.

Un cubre - bandejas, Anita Vila.

Tres fondos de bandeja, Antonia y Catalina Más Enseñat.

Un centro, Antonla Darder Calafat.

Un cubre - bandejas, Francisca Darder Calafat.

Un tapete, Magdalena Lladó.

Un centro, Juana Ripoll Darder.

Colegio de Manacor (continuación)

Nueve rosaritos, una preciosa carterita, un elegante lápiz, una cruz

de metal, un corta - plumas, un lloroncito y dos porta - plumas de hueso, un grupo de alumnas.'

Una guitarra, una muñeca, dos futbolistas, un sonajero, un gimnasta, dos lindas figuras, una cocina y una oca, un grupo de alumnas.

Dos bastidores, una sillería, una mesita, un bolso, una trompeta y una cabrita. tres hermanitas alumnas.

Una trompeta y una moto - bicicleta, María P.

Un lindo juguete, Isabel R,

Media docena de pañuelos, Leonor Forteza.

Una lamparilla, Srita. M.^a Teresa Casas, alumna interna de Palma.

Una tohallita bordada en blanco, Srita. Antoñita Calafat, ex - alumna de valldemosa.

Seis tomitos, colección Soler, María Rotger de Barceló.

Diez tomitos religiosos, Antonia Barceló.

Premios y distinciones

PALMA

Pensionado.-- *Obtuvieron* los primeros premios mensuales, las Sritas. María Capó, Margarita Daviu y Coloma Más.

Fueron también distinguidas las Sritas. Sebastiana Moner, Juanita Mandilego, Juana Jaume, Margarita Moner, Magdalena Moranta, Frandsca Caldés, Antoñita Palau, Francisca Balle, Coloma Más, Antonia Real, Margarita Salom, M. Magdalena Santandreu y Juana Nadal.

Externado.-- *Obtuvieron* premios mensuales las Sritas. Juanita Jaume Rovira, Margarita Rotger Castaño, Lolita Casanova, Concha. Irazazábal, Antonia Cerdó y Pilar Fiol Mencos

VILLA- ALEGRE

Primeros premios los merecieron las Sritas. Antonia Moll, Paquíta Seguí y Juana Reinés.

Distinlivos -- *Los* obtuvieron las Sritas. M.^a Ignacia Morell, Francisca Flexas y Catalina Bauzá

VALLDEMOSA

Fueron premiadas las Srtas. Francisca Bernat, Catalina Ripoll, María calafat, Juana Colom, Ana Terrasa y Juana Darder.

MANACOR

Durante los meses de Octubre y Noviembre fueron premiadas:

Pensionado.-- Las Sritas. Juana Perelló, Francisca Morey, María Flaquer, Emilia Arbona, María Bosch y María Mesquida.

Externado.-- Juana Dalmau, Antonia Martí, Antonia Gelabert, Anita Ladaria, Antonia Oliver y Concepción Ferrer.

Jardines de la Infancia.-- Margarita Sureda, Pilar Qliver, Bárbara Lliteras, Catalina Pascual Gomila y Juanita Rosselló.

VALENCIA

Merecieron premios mensuales las Sritas. Consuelo Montés, Dolores Cáceres, Antonia Bernat, Josefa Lloret, María Garay y Fernanda Ayala

Del 11 al 18 del pasado mes de Diciembre se celebraron en nuestro pensionado de Palma, exámenes trimestrales. Se distinguieron por sus excelentes calificaciones las Sritas. Angela Bibiloni, Sebastiana Moner, Francisca Balle, Francisca Caldés y Margarita Moner

Noticias

El pasado Noviembre tuvo lugar el enlace de la Srita. María Carrasco, federada y exalumna del Colegio de Valldemosa, con el joven comerciante D. Miguel Bibiloni, hermano de la Rda. Madre Francisca Bibiloni, de esta Residencia.

El día 14 de Diciembre se efectuó también el matrimonio de la federada M.^a Asunción Nebot con el Capitán del Tercio D. José Morey Gralla Bendijo la unión el Rdo. D. Mateteo Nebot, hermano de la desposada.

Deseamos a los nuevos desposados toda suerte de felicidades en su nueva vida.

Han salido para distintos Colegios del Continente y acompañadas de la Rvdma. Superiora y de la Secretaria General, las M M, Amparo Espí. Luisa Castaño, Catalina Pizá y H. María Juan Juan,

También han salido en distinto día las M M. María Casasayas, Antonia Llinás y la H. Inés Lerga.

Regresan a Valencia y Canarias después de haber asistido al Capítulo General las M M. Martina Janer, María Martí, Maria Vidal y Andrea Galmés: salen también con ellas M. Margarita Pjzá y H. Isabel Sansó.

De Valencia llegaron con destino a estas casas, las M M, Antonia Soler y M^a Ángeles Sellés

La tómbola se inaugurará el primer día de las fiestas de la Federación y des -pués de la Misa y Comunión que tendrá lugar el domingo día siete del próximo Febrero, cuyo programa se anunciará oportunamente

Aviso a las asociadas a la Hermandad espiritual, para caso que no hubiesen recibido la circular.

El 23 de Septiembre, el 25 y 26 del mismo y el 11 y 21 de Octubre, se cantaron respectivamente las misas correspondientes a las difuntas asociadas a la Hermandad Espiritual, D.^a Susana Manrara, D.^a Carmen Manrara (no se sabe el día de su fallecimiento), Srita. Angelita Ferragut, fallecida el 11 Octubre y D.^a Catalina Beltrán, fallecida el 18 de Octubre.

Se le participa a V. para que, a la mayor brevedad posible, tenga a bien ofrecer, a cada una de dichas difuntas, la Comunión, y ofrecerles la misa a que, como asociada está V. obligada, suplicándole además que las tenga presente en sus oraciones.

Palma 31 Diciembre de 1925
LA SECRETARIA

Necrológicas

El día 15 de Diciembre pasó a mejor vida nuestra muy querida confederada D.^a Bárbara Manera de Sancho, después de larga dolencia sufrida con ejemplar resignación cristiana. Reciban nuestro sentido pésame su hermana la federada D.^a Margarita y demás familia, especialmente su afligido esposo y su hermano político el M. I. S. D. Antonio Sancho, canónigo Magistral. Rogamos a Dios por el eterno descanso del al -ma de la difunta y suplicamos a nuestras compañeras que le dediquen los sufragios prevenidos.

Ha dejado de existir D. Jerónimo Canals, padre de nuestras confederadas D.a Carmen y D.a Catalina, a las que acompañamos en su pena y en sus oraciones.

SUMARIO

Cartas agradecidas.-- Nacimiento de Jesús.-- Galería de mujeres célebres españolas. Contes -tando al tema. -- ¡ Volved al aprisco !-- Nuestro retiro mensual.-- Crónica de los Colegios: Ecos agullentinos.-- Capilla de Santa Cruz.-- Premios y distinciones.-- Noticias.-- Aviso a las asociadas de la Hermandad.

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

Tipografía de Amengual y Muntaner.-- PALMA