

Mater Purissima

N.º XIX

Palma, Agosto de 1924

Año II

La Asunción

(Traducción del italiano)

Ríe el alba; tan hermosa
Nunca cual hoy se mostrara:
Rico tálamo a la Esposa
en el Cielo se prepara.
La Reina de los Arcángeles
Sube, acompañada de ángeles,
a su trono celestial.

Su cuerpo al dejar el suelo
viste las eternas galas:
rayos de sol, luz del Cielo, l
levado sobre las alas
de los más bellos querubes
que le forman con las nubes
regia carroza triunfal.

Tal avanza; repetusos
sus alas pliegan los vientos
y la adoran silenciosos,
rendidos los elementos;
las estrellas que más brillan
su luz eclipsan y humillan
tanta gloria al contemplar.

Ven —exclama el Dios Eterno--
ven, enamorada Esposa,

ve, que ya pasó el invierno,
dulce amiga, toda hermosa;
jardín henchido de aroma,
inmaculada paloma.
ven para siempre a reinar.

Así con divino encanto
la ensalza el Omnipotente
ciñéndola regio manto,
ornando su pura frente
de estrellas que su fortuna
bendicen y va la luna
sus plantas a sostener.

En tanto celeste coro
con inefable armonía
pulsando sus arpas de oro
va cantando de María
los acerbos sufrimientos,
los brevísimos contentos,
y su gloria y su poder.

Virgen santa, Madre amada,
de ese trono de esplendores
vuelve tierna la mirada
a este valle de dolores.
Míranos aquí afligidos
del infierno perseguidos,
expuestos a sucumbir.

Tú el Averno has humillado,
danos victoria en la guerra;
y si ser feliz no es dado
al peregrino en la tierra,
Tú, que siendo santa y pura
sabes lo que es amargura,
enséñanos a sufrir,

MARGARITA ESTELRICH

El Santo Cristo de Manacor

.....

(Algunos antecedentes tradicionales e históricos)

Según cuenta la tradición, cierto día del año 1260, una nave que se dirigía a Poniente, combatida por furioso vendaval, vióse en gravísimo peligro de naufragar. Llevaba a bordo una preciosa imagen de Jesús Crucificado. otra de la Señora de las Nieves y una campana, objetos magníficos y de gran tamaño, destinados, sin duda, para alguna iglesia importante. El dueño de ellos y la tripulación toda, al verse en tan inminente riesgo de naufragio, profundamente afligidos elevaron al cielo sentidísima plegaria, y prometieron que si lograban arribar a un puerto dejarían en él las dos venerables figuras y la campana. Poco después amansáronse los vientos, a la tempestad sucedió la bonancible calma y la tan combatida nave en - traba ligera y tranquila en el puerto de Manacor.

Enterados de lo sucedido el Rvdo. Sr. Rector, las autoridades y los vecinos de dicho pueblo, al día siguiente, por la mañana temprano, se dirigieron procesionalmente al Puerto para recibir las tres valiosas joyas; que luego les fueron entregadas en cumplimiento del voto hecho. Conducidas a la Iglesia parroquial, fueron consideradas desde entonces como propiedad de la misma.

Siglos hace ya que en la capilla del Santo Cristo se fundó la *Cofradía de las Almas del Purgatorio*, que consistía en la participación de los muchos sufragios que durante el año se ofrecían en el altar de dicha capilla. Pero como no constaba que esta asociación estuviera establecida según las formalidades canónicas; con mucho acierto fué sustituida por la *Cofradía de la Agonía de Nuestro Señor Jesucristo*. El 28 de Marzo del año 1895 el actual Rector-Arcipreste, Rvdo. D. Rafael Ignacio Rubí, solicitó del Rvdmo. Sr. Obispo Cervera autorización para fundarla, presentando los Estatutos por si tenía a bien aprobarlos y pidiendo al mismo tiempo el cargo de presidente o director para los que en el transcurso del tiempo fueran párrocos de esta iglesia, con facultad de elegir sustituto de entre los demás sacerdotes para que les ayudara y supliera siempre que fuera conveniente o necesario al buen gobierno y marcha de la Cofradía. El Rvdmo. S. Obispo concedió gustosamente la gracia que se le pedía.

Cuatro meses después el mismo Rvdo. Sr. Rector solicitó y consiguió que esta asociación fuese agregada a la Archicofradía de la Agonía de Nuestro Señor Jesucristo, fundada en París en la iglesia de los Reverendos Padres de la Misión

Los cofrades de esta piadosa institución gozan de innumerables indulgencias y privilegios.

La actual iglesia parroquial, magnífica y grande, que fue edificada en el mismo solar que ocupó la antigua, así como la rica y preciosa capilla donde se venera la milagrosa imagen del Santo Cristo, debidas son a la caridad inagotable, al apostólico entusiasmo y a la férrea voluntad del Rvdo. Sr. D. Rafael Ignacio Rubí, admirablemente secundado por todo el pueblo.

Tiene la imagen del Santo Cristo 1' 77 metros de altura; es verdaderamente hermosa y está revestida de mística e imponente majestad. Describir la impresión que en los ánimos produce, querer pintar los sentimientos que en los corazones despierta, es punto menos que imposible.

¡Cuántos hallaron junto a ella alivio en sus dolencias, remedio para sus necesidades y consuelo dulcísimo para sus pesares y quebrantos!

¡Cuántos, al contemplar al Creador de tantos mundos, al Monarca de los cielos y tierra, al Señor de las jerarquías angélicas y de los hombres sufriendo insultos y burlas de aquellos mismos a quienes amó desde la eternidad y por cuyo rescate ofreció el holocausto dolorísimo de su propia vida, olvidaron todo resentimiento y deseo de venganza y sintieron arder en su corazón el fuego de la caridad!

¡Cuántos, en fin, al ver que el Divino Mártir extiende los brazos para estrecharnos y darnos con el beso de su misericordia el perdón de nuestros pecados y el tesoro de su amor, sintieron que se les inundaba de luz el alma, y viendo claramente sus ingratitudes y miserias golpeáronse el pecho, lloraron dulces lágrimas, y en los estremecimientos del arrepentimiento hallaron el manantial de la verdadera dicha!

El Santo Cristo es para todos los manacorenses confidente y participe de todas sus penas y de todas sus alegrías.

No sabe mi pobre pluma describir el amor y devoción que siente Manacor hacia *su Cristo*; mas, por fortuna, lo pregonan muy alto los exvotos que cubren las paredes de la capilla y que cual perlas y flores que brotaran de corazones amantes y agradecidos abrillantan la corona de gloria que ciñe las sienas del Crucificado. Muy elocuentemente lo expresan también las funciones religiosas que en su obsequio se celebran cada año con pompa y suntuosidad verdaderamente grandiosas, sobresaliendo entre todas: la novena, las Cuarenta Horas y la procesión del Viernes Santo. Deslumbrador y sorprendente es el aspecto que presenta la iglesia en esos días de solemne fiesta, y, apesar de ser tan espaciosa, resulta siempre insuficiente para contener la multitud de fieles que asisten,

Sublime y conmovedor es el piadoso acto del *Descendimiento* que cada año se celebra el Viernes Santo a las tres de la tarde. Mucho antes

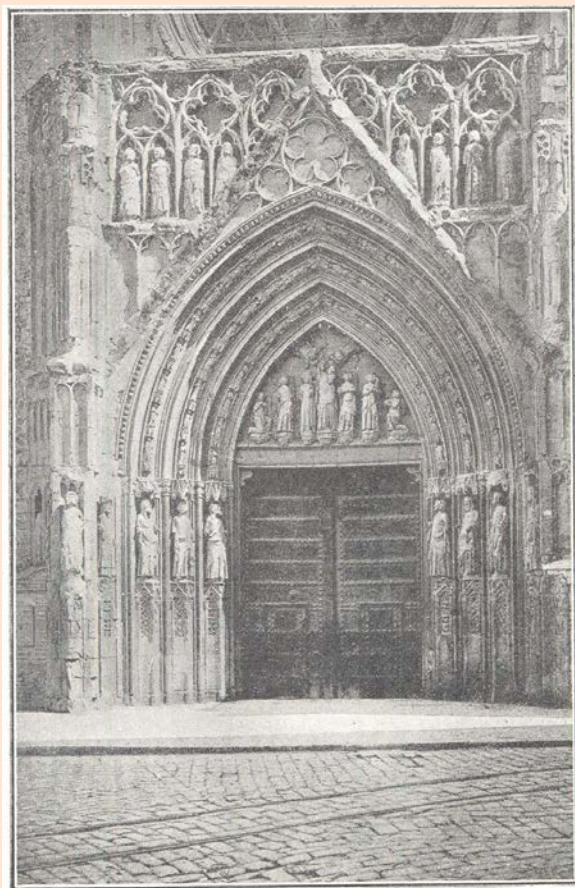


EL SANTO CRISTO DE MANACOR

de la hora señalada para dar comienzo, está el templo completamente lleno haciéndose imposible penetrar en él.

Desenclavada de la cruz la venerable figura del Santo Cristo y depositada en preciosa urna, es colocada en el altar mayor, y allí acude el pueblo todo para adorarla. La *adoración*, que es continua, suele durar hasta las diez de la noche, poco más o menos; entonces sale la procesión. El Clero, las Autoridades, las corporaciones y cofradías acompañan a Nuestro Señor con hachas encendidas; la multitud se agolpa en las pla -

zas y calles. los balcones están atestados de gente; mas, en cuanto aparece la riquísima urna que encierra el cuerpo yacente del Divino Redentor, hácese un profundo silencio; indecible emoción se refleja en todos los semblantes, y un desbordamiento de ternuras, convertido en plegarias, se asoma a los labios. Los acordes fúnebres de las músicas, mezclados con el canto del *Miserere* que entonan los sacerdotes, penetran suavemente hasta lo más íntimo del alma y le arrancan lágrimas del amor más puro y de la contrición más sincera, Manacor entero se arrodilla y hace así la protesta de fe más hermosa que puede hacerse en el mundo.



CATEDRAL DE VALENCIA.—PUERTA DE LOS APÓSTOLES

¡ Sublime cuadro, que tiene por dosel un cielo purísimo y por espectadores a los mismos ángeles que con admiración lo contemplan !

¡ Feliz el pueblo que con entusiasmo y amantísimo cariño conserva las santas creencias de que sus mayores recibiera !

Una ex - alumna de Manacor

Manacor, Julio 9 - 924.

Conversaciones

¿ Qué es eso, tanto barullo,
tantos niños dónde se entran ?
-- Van al cine del Moderno
que esta noche representa
“ Las cien hazañas de Town “
y otras bonitas escenas.
--Chica ¿ a ti te gusta el cine ?
¿ A mí ? Me encanta, embelesa.
--El espectáculo a oscuras...!
¿ La sentencia no recuerdas
que aprendimos cuando niñas,
« Odian la luz las tinieblas ?
Aquel foco trepidante
que los ojos atormenta,
¿ crees que es muy saludable ?
--No hay cosa que más divierta.
Hoy el cine es necesario,
todo el mundo lo frecuenta,
es un progreso innegable,
conquista de nuestra ciencia.
--Toda invención es mortífera
cuando de ella se apodera
el espíritu del mal,
y tal sucedió con esa.
Es escuela clandestina
levantada contra escuelas.
En ella aprenden los niños
todo lo que no interesa.

Ríense de candideces
de maestros y maestras
tienen por cuentos y fábulas
cuanto los libros enseñan;
mas, devoran las películas
como la lección más seria;
las demás tal vez se borren,
ésta es la que más se queda.
--Tonta, buenos son los libros,
pero en el cine se muestra
lo que pasa en todo el mundo,
lo que los libros no cuentan,
y todo, lo bueno y malo,
es conveniente se sepa:
travesuras de rapaces,
esposos que se pelean,
mil enredos de amoríos,
de ladrones las cautelas
que burlan la policía,
las astucias y maneras
que sensualidad y codicia
tienen para hacer sus presas,
grandes crímenes ocultos,
horripilantes tragedias
en peligros y catástrofes..
--Sí, cosas que mejor fuera
permaneciesen ocultas
cual basura bajo tierra;
que en eso el mundo de hoy día
muy bajo nivel revela
cuando gusta revolcarse
en las humanas miserias.
Antes los altos ideales,
hoy fútiles bagatelas
presiden la pobre vida,
la envilecen y la enervan.
--Es que el cine es pasatiempo
que simplemente recrea,
lo vemos todo de lejos
con segura indiferencia.
--Bien se ve que no conoces

nuestra original flaqueza;
tras ese vano artificio
todo lo bueno empereza;
no hay gusto para el trabajo,
para lo que nos eleva,
todo es desgana y antojos,
rebeldías y querellas,
todo se burla y critica,
nada santo se respeta.
--Vosotras sois muy mezquinas
y de miras muy estrechas:
fuerza es gozar de la vida
tal como se nos presenta
y avivar con emociones
nuestra débil existencia
¡ Quéreis curar el enfermo
con bebidas de taberna...!
Tengo un tesoro de luz.
no quiero fosforencias;
no se agotará jamás
la emoción pura y excelsa
que excita el cuadro variado
de la creación inmensa.
--El cine es un buen invento.
--Mas su furia y borrachera
y su diabólico abuso
son signo de decadencia.
Las razas cultas y fuertes
se nutren de otras bellezas.

UNA OBSERVADORA

Palma 15 de Julio 1924

Vacaciones

.....

¡ Vivan las vacaciones ! Tal es el infantil y entusiasta grito que se escapa de todos los pechos, el día de vacaciones.

¡ Fuera vacaciones ! dirían gustosas las mamás --si se atreviesen—al pensar en la sobrecarga de paciencia, que necesitarán durante ese tiempo.

Y sin embargo, las vacaciones son necesarias. Necesarias a las maestras, quienes después de diez meses de ruda y penosa labor, les dejan libres sus dos meses de descanso.

Necesarias a las discípulas, que sienten necesidad de reposar su espíritu fatigado por los estudios y exámenes.

Mas si las vacaciones resultan una necesidad, son también un peligro.

Cuántas niñas se miman y se dejan llevar de sus caprichos y libertades durante ese tiempo.

Libertad de las vacaciones, cuán funesta eres para algunas niñas.

Ociosidad de las vacaciones, cuántos vicios y caprichos engendras en esas cabecitas cabecitas jóvenes.

Ocasiones de las vacaciones, cuántas veces habéis visto nublar vuestra virtud adquirida anteriormente en vuestros conocidos pensionados.

Durante el curso escolar las niñas están sujetas a su imperioso reglamento y andan ocupadas que no tienen casi tiempo para obrar el mal; pero durante las vacaciones, al contrario, ellas son libres, negligentes, nada ocupadas, porque los padres en parte, no buscan sino darles suelta para su mayor distracción.

Y, sin embargo, no habría de haber tiempo del año para la juventud más vigilado y más ocupado cristianamente que durante las

Sed cautelosas, amadas compañeras, vigilad, orad, prestad oído en vuestro inter al eco de aquellos consejos que nos dieron las solícitas Madres al despedimos, y luego, solazaos, divertíos, descansad.

C. H.

Ex-alumna de Palma

Al Niño Jesús dormido

Por qué duermes, vida mía,
cuando yo a buscarte vengo.
y todo el amor que tengo
es la ofrenda que traía ?
Ansiosa corrí a buscarte
en la humilde cuevecita,
allí me diste la cita,
mas no pude allí encontrarte
Dónde estará ?, me decía;

y como eres flor graciosa,
perfumada y olorosa,
tu fragancia fué mi guía.
Corrí los valles frondosos
y percibí tus aromas,
subí oteros y las lomas,
y estuve en setos umbrosos
y allí respiré tu esencia:
y seguí por las veredas,
y anduve en las arboledas
y allí noté tu presencia;
pues su aroma delataba
que anduviste tú por ellas,
y fuí siguiendo las huellas
que tu pié en tierra marcaba.
Al rozarme con las flores
por el camino encontradas,
yo las ví ruborizadas,
todas gimiendo de amores;
y henchidas de tu dulzura,
con actitud misteriosa,
rumoraban sus endechas
y sus idilios de amor,
pues la más graciosa flor
las hirió con dulces flechas.
Por ellas supe que andabas
buscando flores divinas.
y que al pié de estas colinas
muy ansioso caminabas.
Pero te hallé, dulce Niño,
mas te hallé muy fatigado,
y en las peñas recostado
como un puro y blanco armiño.
Tu sueño estuve velando,
toda absorta en tu hermosura,
y escuché que con dulzura
quedito estabas hablando.
Qué dirá mi dulce dueño ?
Puse atención y escuchaba

que tu dulce amor estaba
agitado en un ensueño.
« Busco a las almas, decías,
almas puras y graciosas;
mas no hallé más que estas rosas »
y tus bracitos movías.
En tus manos ví las flores
que en el camino cogiste;
mas noté que estabas triste;
pues no llenan tus amores.
Almas quieres, dulce Niño ?
Quieres almas candorosas ?
Más ardientes que esas rosas
te las daré, mi cariño.
Yo sé un jardín cuyas flores
son las almas virginales;
sus gracias son celestiales,
sus perfumes son amores:
El Jardín de La Pureza:
Lo conoces, Niño hermoso ?
bien sabes que es muy frondoso
y de variada belleza;
porque es obra de tus manos,
y como tú lo bendices
crecen con bellos matices
los espíritus lozanos.
Buscas almas, Niño mío ?
No vayas por los senderos
donde los hombres ligeros
corren tras su desvarío.
No vayas por sus veredas,
ni por el monte apartado,
donde triste y fatigado
dormido luego te quedas.
Vente conmigo al jardín,
ven al vergel de pureza,
y allí cogerá tu alteza
flores de virtud sin fin.
Aun no despiertas, querido ?
Cuánta fatiga te dieron
las almas que de ti huyeron,

y tras el mundo se han ido !
Te esperaré, vida mía,
lleno el corazón de amores,
y hacia el jardín de esas flores
yo te serviré de guía.
Pero, ah ! Qué es lo que dices ?
Es que todavía sueñas ?
Y esperas en esas breñas
a las almas infelices ?
Cuánto amor tu pecho agita !
Yo te brindo con perfumes,
mas tú de amor te consumes
en esta tierra maldita.
Tu amor es vida del alma,
y por montes y collados
buscas a los desalmados
por darles la dulce calma.
Ya comprendo tu desvelo
por andar ese camino,
por el que tu amor divino
lleva las almas al cielo.
Pero vendrás, de seguro
a nuestro jardín de amores,
qué a gozar de nuestras flores,
por tu amor yo te conjuro.
Duerme, pues, mi dulce dueño,
duerme, gracioso lucero,
que en ese jardín te espero
cuando despiertes del sueño.

P. MANUEL BALAGUER, O. F. M

La Catedral. Puerta de los Apóstoles

.....

Tributado nuestro honor a la Patrona Virgen de los Desamparados, examinamos el templo de Santa María, la Catedral, obra según algunos de Cneo Escipión, dedicada a la diosa Diana, obra que sufrió las vicisitudes de la Madre Patria y que por fin totalmente modificada y graciosamente enriquecida pasó a ser la Seo de Valencia.

Se entra en la Catedral por tres puertas grandes y una pequeña, entre las que descuella por su antigüedad la situada en el crucero a la parte del Evangelio. Es de estilo gótico y se llama de los Apóstoles porque las imágenes de éstos, están bajo doseletes afiligranados en los intercolumnios que forma el arco apuntado de esta portada.

En el tímpano se ve la imagen de María con el Niño Jesús en brazos y rodeada de ángeles con instrumentos músicos festejando a su Reina.

En los intersticios de los arcos hay varias figuras de santos y muchos adornos de exquisito mérito, desgastados por el tiempo, que, al robarles hermosura, dióles mayor valía.

A ambos lados de la puerta se elevan dos agujas piramidales y del rebanco surge una figura en cuyo centro destaca un florón circular trasflorado y con piedra de luz en sus vacíos.

Esta puerta tiene delante una lonja enlosada de piedras azules y cirunda de bancos de piedra común, en donde celebra sus juicios el célebre *Tribunal de las aguas*.

Una ex - alumna

Valencia, 18-7-924.

La font més abundosa

.....

(A la meva amiga. .)

Una fada molt bella i primerosa
volgué cercar per tot lo mon, un día,
quin'era la més clara i abundosa
font, qui brollás més immortal poesía.

La va cercar pel cim de las montanyes,
la va cercá a n'el fons de la mar,
la cercá de la terra en las entranyes
i per tot per igual la vé brollar.

Un jorn que vora un riu, dematinada,
s'assegué pensativa descansant,
s'embadalí mirant tota encantada
una ronda de nins jugar cantant;
i compregué que la font tan reçercada,
sois brolla del cor tendre de l'infant.

FRANCISCA CATANY
Ex - alumna de Palma



LA RDA. H.^a MARÍA BUJOSA ANDREU

RELIGIOSA, COADJUTORA DE LA PUREZA

Falleció en Palma, en la paz del Señor, el día 10 de Julio de 1924, después de recibir los Santos Sacramentos.

Nació en Campos (Mallorca), el 28 Marzo de 1860 y entró en el Instituto de R.R. de la Pureza el 17 Septiembre de 1880.

Desempeñó el cargo de Hermana portera durante largos años, en la casa de Palma. Dotada de afable y jovial carácter, siempre tuvo para cuantos visitaban el Colegio frases de franco trato y amabilidad. Especial devota de San José, de cuya capilla ella cuidaba, no cesó nunca de propagar su culto y de trabajar para que sus fiestas fuesen a cual más lucidas.

Su prolongada dolencia la separó del oficio de portera hace algunos años, y desde entonces ha venido trabajando con singular virtud según sus fuerzas.

Suplicamos a todas las federadas, ofrezcan por su alma los sufragios a que vienen obligadas; Misa, Comunión y una parte de Rosario, conforme lo establecido en el Reglamento; y a cuantos la hayan conocido, una oración por el eterno descanso de su alma. (R, 1. P.)

Impresiones rezagadas

.....

No quiero dilatar por más tiempo el propósito que hice de decir algo referente a la excursión a Pollensa, que acompañadas de nuestras queridísimas Mds. efectuamos en Mayo del presente año.

Verdad es que la creencia de que alguna otra, con más acierto, que esta mi prosaica pluma relataría las impresiones sentidas en dicho día, hízome dejar para otra ocasión el relato de jornada tan feliz y venturosa; sólo que, al ver con extrañeza, como, contra lo que yo esperaba, nadie daba señales de vida, propúseme hacerlo yo en la primera ocasión y heme ahí dispuesta a llevar a cabo mi propósito.

Por sabido se calla lo que gustamos todas de correr y cantar como en los días de nuestra infancia, siempre que en el Colegio nos juntamos, haciendo de semejante modo revivir en cierta manera los años felices de colegialas, y así no es extraño fueran llenándose, como por encanto, las listas de las que pretendíamos participar del regocijo general que el solo anuncio de la excursión al Puig de Ntra. Sra. de Pollensa, había producido.

Serian todavía las primeras horas de la mañanita, cuando, la campana del despertador. fiel a su cometido encargábase de avisarnos; era llegada la hora de prepararnos. A pesar de no estar anunciada la salida hasta las seis y media de la mañana, el solo gusto de arreglar y revolver el “ menú “ y demás objetos preparados, bien valía la pena de madrugar algún tanto.

Satisfechas ya de mirar y remirar cuantas provisiones debían confortarnos en aquel día, nos disponemos a confortar primeramente el alma con el Pan de los fuertes. Después (luego de dadas las debidas gracias) nos dirigimos al Colegio, donde debíamos todas reunirnos y

en donde reinaba ya la animación, que no cejó un momento en todo el día....

Llega la hora de la partida, que, como siempre, haciendo honor a lo que reza el refrán « siempre que de mujeres se trata...», no tuvo lugar hasta muy cerca de las siete y media.

Acomodadas ya en nuestros respectivos puestos y algo apretaditas a causa del gran número de excursionistas, que, este año superaba en mucho a los de los años anteriores (principalmente el de las ex- alumnas), lanzan los autocamiones sus estridentes bocineos y emprendemos la marcha alegradas por los cantos y entusiastas vivas de cuantas asistíamos, y en rauda carrera nos deslizamos por medio de un océano de verdor, de vegetación esplendorosa..... Almendrales cargados de fruto; interminables campos de viña con sus nudosos y retorcidos brazos ya poblados de verdes retoños, y como fondo del decorado, la esbelta y agreste sierra con sus diferentes tonos y frecuentes pinceladas de oro y púrpura, éste es el espectáculo que se ofrece por largo rato a nuestra vista, hasta llegar a Binisalem, donde hacemos alto para entrar en la Iglesia donde algunas que, un *poquitín* perezosas no lo habían hecho antes, van a fortalecerse con el Manjar Eucarístico, con el Prisionero del Sagrario, que lo tiene allí, corno no lo hay en muchas partes, grande y magnífico. Después de una fervorosa Comunión espiritual por parte de las restantes, salimos de la Iglesia para continuar seguidamente el viaje.

Llevábamos ya recorrido bastante trayecto, cuando, inesperadamente, se para el motor. ¿ Qué hay ? ¿ Qué sucede ? ¿ Ha habido “ panne “? etc. etc. Y otras mil preguntas a la vez dirígensele al pobre chofer que, medio sonriendo y enseñándonos el Puig, que se divisaba por entre unos peñascos, dícenos de la costumbre *d' e/s pollensins* de rezarle a Ntra. Madre, al llegar a dicho punto, una Salve. Así lo hacemos: entonándola fervientes y entusiastas. Algo más tarde, se sabe no le ha movido a parar el auto sinoel deseo de un cigarrillo ¡ bendito cigarro! que hizo resonar emocionantes, en medio de un silencio religioso, las dulcísimas, celestiales y nunca bien ponderadas palabras « Salve Regina....

Y así llegamos a Pollensa, emprendiendo el acceso al santuario de Ntra. Señora.

La subida, un tantico áspera y que el sol como en uno de sus mejores días hacía todavía un poquitín más pesada, nos pareció un poco larga; pero, ya a la cumbre ¡ cuán magnífico y sublime espectáculo nos ofrece desde aquellos sitios la madre Naturaleza ! Bien quisiera yo deciros algo, o mejor, mucho, de cuanto vieron mis ojos, por lo que mi corazón

palpitó; pero estas emociones no pueden describirse en modo alguno y mucho me - nos pluma tan pobre e incapaz como la mía. Penetramos en la veneranda mansión do unos humildes ermitaños cuidan del culto de Ntra. Madre Santísima y en aquel bendito Santuario, lejos del mundo, y arrobados nuestros corazones ante la magnifi - cencia de cuanto nos rodeaba ; qué de ternezas y de dulcísimos ruegos dirigimos a la Virgen Pura, a la Virgen Reina ! De seguro que de nadie nos olvidamos en tan sublimes momentos.....; pero, el tiempo apremia, pues hay que ir a comer al puerto y hácese preciso, tras breves instantes, abandonar tan magníficos parajesA. poco más de las dos llegamos al puerto, donde otra vez paralizase mí pluma al tratar de detallar ciertas escenas, obtando por deciros tan sólo que es hermosísimo, tanto, que parece no se cansa una de bendecir y alabar la mano Omnipotente que creó tantas maravillas.

Improvizadas algunas mesas bajo la sombra de algunos pinos nos sentamos..... sobre el duro suelo, dispuestas a devorar el “menú,“ que nos sabe a gloria, y tras amenísima charla, pasóse volando el tiempo y hácese hora de colocamos otra vez en los camiones. Y ya de nuevo en ellos, cantando y riendo y sin otra cosa de particular, regresamos al Colegio, que ya invadido por quienes nos aguardaban, es testigo de los abrazos, despedidas cariñosas, y sobre todo de muchos y muy fervientes votos que de poder por muchos años reunimos para tal objeto, van saliendo espontáneos de todos los corazones.

¡ Haga Dios se vean colmados nuestros anhelos !

M.^a DE LOS DOLORBS
EX - alumna de Palma

La poesía del hogar

.....

No es únicamente en las cualicdades sólidas y en las virtudes razonables en donde la mujer encuentra en que desplegar el gusto y aseo de de la casa; puede además introducir algo que se llama naturaleza de las cosas: el gusto, la gracia, la elegancia.

La elegancia y el aseo, he ahí dos palabras que parecen algo enemigas, y sin embargo no lo son más que para los que separan todas las cosas; que no ven lo invisible tras lo visible y que ignoran la secreta dependencia que existe entre las cosas mate:iales y las cosas del espíritu. Todo se anima, se vivifica, se colora, bajo la acción de un sentimiento.

Puede existir en los más humildes rincones de la vida interior, un arte de disimular lo que no gusta a la vista, un arte de disponer y de escoger sin lujo, sin grandes gastos, pero de manera que resulte al gusto y a la imaginación.

Una simple aldeana tiene una flor en la ventana: no es una prueba de que la vida puede estar adornada en todas las condiciones? La elegancia de la vida no tiene nada que sea contrario a la moral, cuando ella no es desproporcionada con los medios que nos da la fortuna.

La poesía no está tan lejos ni tan alto como alguien la quiere suponer: está aquí, allí, en todas partes y en todas las cosas por simples que sean. El rincón del hogar, la mesa en familia, la cena de la noche, el aseo y educación de la niña, he ahí la poesía de la familia. Dichosos los que saben gustar el puro amor de esas cosas.

Una ex-alumna de Palma

Noticias

.....

El 10 de Julio regresó de Roma, nuestro Director el M. I. Sr. Don Francisco Esteve, Canónigo de la S. I. C, B. de Palma.

Nos congratulamos y le damos la bienvenida.

Recordamos a las pensionistas y ex - pensionistas del R. C. de Palma, asociadas a la Hermandad Espiritual, cumplan cuanto antes su deber de sufragios, por la difunta H. Bujosa. Cuando reciban la circular acostumbrada, el próximo diciembre, habrán ya socorrido, mediante este aviso, a su consocia difunta.

El 17 de Julio celebróse Misa, Comunión y Rosario en la Capilla del R. Colegio de Palma, en sufragio de la difunta federada H. María Bujosa.

Se han unido con el indisoluble lazo del matrimonio la ilustrada Srita. D.^a Jerónima Verd Palou y el distinguido joven D. Juan Oliver Sastre, Médico y propietario.

La federada Sra. Verd ciñe la aureola y ostenta el lauro de ser la primera matorquina que ha obtenido la carrera de Farmacia.

Deseamos a los noveles esposos toda suerte de felicidades.

Necrológicas

En la Colonia Soldevila - Manresa - Barcelona, falleció el 29 de Junio último, D.^a Nicolasa Saldaña Vda. de Verdera, y madre de la federada, nuestra buena compañera Srita. Carmen Verdera Saldaña.

En Palma ha fallecido la distinguida Sra. D.^a Rosa Ribera, suscritora de MATER PURÍSIMA y parienta de las federadas Sritas. D.^a Juana y D.^a Catalina Ribera.

A una y otra familia enviamos nuestro más sentido pésame, y a los lectores de MATER PURÍSIMA pedimos una oración por el eterno descanso de esas difuntas, R. I. P.

=====0

Premios y distinciones

PALMA

Pensionado. Son premiadas durante este mes. las Sritas. Francisca Salom, Concepción Salom, María Serra, María Cabrer y Juana Bibiloni.

Jardines de la Infancia.-- Han sido premiados los parvulitos Juan Cerdó, J. A. Palou de Comasema, Enrique Ballesteros, Francisca Cerdó, Ana Quetglas y M.^a Asunción Moranta.

=====

SUMARIO

La Asunción.-- El Santo Cristo de Manacor.--Conversaciones.-- Vacaciones.-- Al Niño Jesús dormido.-- La Rda. H^a María Bujosa.-- La Catedral de Valencia.. Puerta de los Apóstoles.-- La font més abundosa.-- Impresiones rezagadas.-- La poesía del Hogar.-- Noticias.-- Necrológicas.-- Premios y distinciones.

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

Tipografía de Amengual y Muntaner.-PALMA