

# Mater Purísima

Nº XVII

Palma, Junio de 1924

Año II

## Recordando

.....

Unas pocas palabras oídas al acaso en uno de esos días de júbilo en que el alma, algo más sensible que de ordinario, fíjase en mínimos detalles, para recordarlos luego con placidez, moviéronme a emborronar estas mal desaliñadas cuartillas. Oílas el día en que acompañadas de nuestras queridísimas Mds. Celebramos la excursión a Pollensa, y ello cuando mientras la subida al puig de Ntra. Señora, haciéndonos sentir el sol su beso ardiente y a causa del camino un tanto áspero, acertó a expresar alguna “que no comprendía como podían las Mds. resistir aquellos velos, creyendo estarían algunas con deseos de quitárselos ” a lo que replicó otra de mis compañeras “ pareceme que te equivocas; yo en cambio, creo que más bien estarán deseosas de abrigarse más, para más tener que ofrecer a Nuestra Señora “. Esta réplica que tanto dice a favor de nuestras buenísimas Mds. y que tan a fondo demuestra conocerlas, fué lo que trayendo a mi mente un tropel de recuerdos de mis imborrables años de colegiala, moviéronme a escribir estas humildes oraciones.

No era la mortificación a que aludía aquella mi querida compañera, ninguna de esas a las que sólo podemos admirar, pero que no estamos obligadas a imitar, no; era una de esas mortificaciones, muy parecida a las que allá, en tiempos felicísimos, solían contener los billetitos del mes de Mayo o Junio: “No hablar en el vestíbulo”. «No quejarnos del calor». «Guarda una hora de silencio» etc. etc., que cual frescas y lozanas flores nos comprometíamos a ofrecer al Corazón de Jesús en un día determinado del mes, el que nos tocaba en suerte. Como he dicho, era una de esas mortificacioncitas asequible para todas nosotras, que, naturalmente, no nos pedía en aquel día Jesús, pues que estábamos de “juerga”, pero que no habrá dejado de pedirnos en otras muchas ocasiones.

Creo yo que por ninguna de cuantas con gusto hemos visto formarse esta federación de ex - alumnas y a ella con cariño nos hemos agrupado, habrán sido olvidadas aquellas prácticas que, no obstante su inocencia y sencillez transformadas en manjar favorito y constante de las almas escogidas, constituyen las rosas predilectas en las que más se deleita el Señor por su perfume y lozanía; pero recordé también que, aunque para solo un día nos obligara el billetito, muy pocos eran los que transcurrían sin tener que ofrecer a Jesús alguna de esas diminutas florecillas, pues que a ello se nos inducía con maña sin igual y razones hermosísimas; y eso sí, pensé que bien podíamos alguna haberlo olvidado y fuera probabie transcurrieran algunos, o muchos días de este mes de junio, bendito entre todos los meses, sin que, llegada que fuera la noche nos hubiéramos cuidado de recoger alguna de esas tan abundantes « siemprevivas » y entonces fué cuando decidí escribir estos recuerdos, pensando que, quizá, podrían a alguna serle de utilidad.

Quiera el Dulcísimo Corazón de Jesús que así sea y de ellos resurja alguna que otra fresca y perfumada flor y con ello se dará ya bien por satisfecha.

M.<sup>a</sup> DE LOS DOLORES  
Ex -alumna de Palma

=====

## Impresiones

.....

Para mí es un encanto singular el parque de la Plaza del Rey Don Pedro. Gozo mucho ante ese lindísimo jardín al vestirse en Mayo de rozagantes galas. Ese cuadro de insuperable hermosura que el divino artista pinta en estos días de clara luz y cielo traspar, me sobre la tierra jumillana, recrea mi vista con el fondo esmeralda de su tierno follaje y la vistosa policromía de sus flores.

Me son, con todo, más deleitables estas cosas bellísimas, me causan sin embargo una sensación de placer más puro, más intenso, cuando me hablan de María, de mi Madre, y yo converso con ellas, las pregunto y me contestan con ese lenguaje mudo, pero elocuente que sólo oyen e interpretan las almas a quienes eleva la fé.

Sí, yo pregunto a las flores y cada una de ellas me dice algo por donde vislumbro la excelencia y virtudes de mi Madre Inmaculada. En la rosa de color de fuego, miro la caridad ardiente de María; en la azucena blanca su pureza sin mancilla; en la violeta que se oculta, su

modestia humilde en la dorada margarita, el oro de su fé y en el lirio morado su sacrificio y martirio, y todas estas flores me aseguran que de la boca y del rostro de la Virgen tomaron sus perfumes y hechizos. Los canoros ruiseñores antójanseme serafines alados que pulsando sus cítaras entonan cánticos de amor a su divina Reina y todo el opulento vergel paréceme algo así como un riquísimo trono que Jumilla ofrenda a la Madre del Amor Hermoso y de la Santa Esperanza para que desde él reine e impere en el corazón de sus hijos.

Por eso es mi delicia contemplar este ameno jardín, más que por lo que recrea mis sentidos, por el placer que en mi alma despierta al hacerme rastrear las perfecciones de mi Madre dulcísima María Inmaculada.

CARMEN PÉREZ GUILLÉN  
Ex – alumna

Jumilla – Mayo – 1924

---

## Cap al cel

---

Amb un costant anhel  
de llum, i d'harmonía,  
batega el cor fent vía,  
es nostra patria al cel.

Anem en coratgía;  
de cara sempre al sol;  
no mirem flors d'un día,  
qu' esfulla l'oratjol .

Vulguem com oronelles  
per dins l'espai volar,  
p'el mon tenguem,  
com elles un fugitiu passar.

I no cercan ja les gales  
de enganyosa il - lusió,  
mes liures tendrem les ales  
p'el sonrihent horitzó.

Traspassem, doncs, la boirada  
que té oprés, l'esperit,

reposant dins l'infinit,  
la terra ens ser  esfumada

• • • • • • • •

Si volem amb viu anhel,  
tendrem flors, ja mai marcides:  
les flors de virtuds cullides,  
dins l'hermós camí del cel.

MERC S MASSOT  
Ex - alumna de Palma

---

## Mis impresiones en el Colegio de Alcácer

expresadas por carta

---

Querida Dolores: Contigo quiero compartir en este momento todo cuanto he go-zado en estos días felic simos de Pascua. Las colegialas de Valencia fu mos a pasar las vacaciones en Alcácer y asistimos a una tarde literaria que hacían en favor de una Iglesia que est n construyendo; r , que conoces el amor que tengo a mi querido Colegio y los años que llevo en este pensionado, no te extra ar  tome como asunto de ésta tratar solamente lo realizado por las alumnas de AJc cer para ayudar a la Madre a llevar a cabo una empresa que solamente sostienen la fe, el amor y el sacrificio. Me preguntarás   qué obra es ésta que tiene por pedestal estos tres palos? Es un templo, una tienda de campaña construida y dirigida, digámoslo así, por el mismo *Rey y Señor de ella*, donde los guerreros cristianos toman aliento para luchar contra la triple alianza del mundo, demonio, y carne. Es una Iglesia edificada con singular gusto y que en admirable estilo gótico ostenta paredes altas y esbeltas, tal cual lo son los tres palos del pedestal que sostienen la bóveda de la cons-tancia.

Jesús pedía se levantara este templo, y almas llenas de amor hacia él y de-seosas de su gloria, secundaron inmediatamente sus deseos. Tres años ha, puso la primera piedra el Excmo. Cardenal Reig Primado de España, entonces Arzobispo de Valencia, y   cómo, me dirás t , en tan poco tiempo se ha pedido terminar ésta obra? Las oraciones de los niños, las tiernas plegarias que con los bracitos en cruz ante el Sagrario elevaban al Trono del Altísimo, han sido siempre escuchadas y Jesús ha sido el principal obrero de su Iglesia.

Parvulitos, niñas, mayores, el pueblo entero contribuyeron a la obra: ¿no te parece que en esta Iglesia Jesús ha de estar más contento que en las otras? A mí me parece que sí, porque estando construida con lo que forma el patrimonio de las almas que aman de veras a Jesús, creo que su Trono, apesar de ser precioso, estará siempre rodeado de pobreza de espíritu y de amor abnegado.

Y ¿qué te diré de la tarde literaria? Más de trescientas personas llenaban el Salón de actos. Las alumnas de Alcácer desempeñaron admirablemente el drama «Juego del Cielo» y la comedia «¡Ahora sí que somos ricos!», siendo muy aplaudidas y distinguiéndose todas como verdaderas artistas. También quisieron que nosotras tomásemos parte en la fiesta y la jumillana Ana María Moreno Alonso y Amparo Mahiques ejecutaron con verdadero acierto la comedieta «Domesticar y sin domesticar»; luego, Agueda Moll, con quien compartiste parte de tu vida de Colegio, acompañada de la melodiosa sonata de Beethoven «Claro de Luna» interpretada por Lola Pons, recitó con gusto y arte la poesía «Amor» de Gabriel y Galán; finalizamos la tarde literaria con piezas de piano a seis y a cuatro manos.

Sé que también quieres mucho al Colegio y me parece me envidiarás al verme disfrutar tanto; pero confórmate, y si quieres ayudar en algo a la obra, ora mucho..

Tu amiga  
A. TORRÉN<sup>s</sup>  
Alumna interna

Valencia 1 - 5 - 1924

---

## A la Rda. M. N. Religiosa de la Pureza

.....

Lo debo; es concepción que el alma siente  
Atraída por un deber que la despierta,  
Impulsado por ideal sublime  
De grata y obligada deferencia.  
Es recuerdo de mi primera infancia,  
Es primo nacer de la inteligencia,  
Es luz de lontananza,  
Es amor impregnado de pureza  
Lo que entonar pretende musa adusta,  
Mi musa de pobreza.



pensado con sus victorias, especialmente con la toma de Córdoba y conquista de Sevilla.

Para la primera se valió de algunos soldados cristianos que hablaban el árabe y con el disfraz moro treparon por las murallas y entraron en la ciudad, abriendo así el paso a los cristianos: mientras tanto el Rey se hallaba en Benavente, y al llegarle tal noticia, dió oportunas disposiciones dirigiéndose hacia Córdoba. Poco tiempo después entregaron los moros la ciudad a D. Fernando.

Memorable fué la conquista de Sevilla. Después de heroica lucha sostenida entre musulmanes y cristianos, les fueron abiertas las puertas a éstos.

Después de diez y siete meses de cerco, viéndose el ejército moro necesitado de alimentos, celebraron una capitulación en la que consintieron salir de la ciudad unos 600.000 personas: de este modo quedó desierta ésta, la que muy pronto fué poblada por sus vencedores.

Habiendo alcanzado tantos triunfos en la parte de Andalucía, intentó dirigirse otra vez contra los moros formando parte de las Cruzadas a la Palestina; mas sus días se habían terminado.

Su muerte fue tan ejemplar y piadosa como su vida: después de pedir perdón a Dios y a los circunstantes, dió muy sabios y piadosos consejos a su hijo Alfonso, y tomando el crucifijo en sus manos, fortalecido por el santo Viático, entre los cánticos del Te - Deum entregó su espíritu a Dios.

CASILDITA SELVA  
Colegiala de Agullent

Resumen de una lección

---

## Amor a la Cruz

.....

¡ Oh Cruz que calmas las penas  
Y que endulzas el pesar !  
atame con tus cadenas,  
No quiero dichas terrenas,  
Y libre podré volar.  
Vacío, pena y tormento  
Sólo he sentido hasta hoy

Tú, Cruz, serás mi alimento,  
Y cual león siempre hambriento.  
Persígueme, doquier voy.  
    Acibarada amargura  
Es la Cruz y el padecer,  
Pero es pan del alma pura,  
abrazarla con locura,  
Es pelear... y vencer.  
    Ocultas crucifixiones  
Daré a Jesús sin cesar,  
Mis penas serán sus loores  
Mis amargos sinsabores  
Su sed podrán apagar.  
    Lejos de toda criatura  
Y muy cerquita a la Cruz  
Respiraré con holgura,  
Como en placida espesura  
Descansando con Jesús.

M<sup>a</sup> DE LOURDES

Agullent 16 Abril 1924

---

## Picardía de un muchacho

Un padre de familia tenía en la escuela un hijo muy travieso, llamado Pedro, como el maestro. El padre envió un día a éste una esuela cerrada, por con-ducto del escolar.

« Señor maestro: Pedro es un pícaro; V. le corregirá como se merece; el Señor Alcalde le va a prender cualquier día, por castigar a los niños. Conque si no se enmienda el chico, me lo dirá y le daré un buen vapuleo. Su affmo. N.

El pillo del escolar cambió las comas, y resultó lo siguiente: Señor maestro Pedro: es un pícaro V.; le corregirá como se merece el Señor Alcalde, le va a prender cualquier día, por castigar a los niños. Conque si no se enmienda, el chico me lo dirá y le daré un buen vapuleo. Su affmo. N.

¡ Si vale el saber Gramática !.



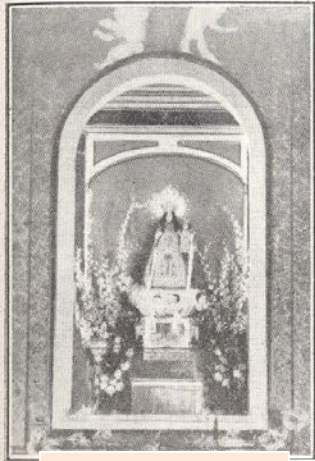
# De Carmen a Maruja

.....

Queridísima: Por una vez, nos ha jugado el correo una de sus tretas. La carta que, según dices, me escribiste en Navidad, se perdió, o al menos hasta la fecha no la he recibido. Pero, tranquilicémonos, porque se ha dicho que: “ Toda carta que se pierde es porque debe perderse “ y tal vez tenga razón quien tal dijo.

Siento la pérdida, no sólo porque me vi privada de leer tus cariñosas y atildadas páginas, sino también por tu intranquilidad, y más que por todo, por haber parecido ingrata a tu amistad solí-cita.

En cuanto a tu última, dejó en mi alma una vibración de optimismo y un fondo de sedante bienestar. En ella palpitan la ilusión y la caridad hermanadas, dos bellas hadas que producen en nuestro corazón y en nuestra mente los más dulces placeres. De ilusión me hablan las bellas canastillas floridas que adornaste con tanta delicadeza; y la visita a las cuevas del monte jumillano me hablan de caridad, virtud la más excelsa que tú practicas con sencillez, sin disfrazarla con el pomposo nombre de filantropía. Aderezada la narración con la sabrosa salsa de tu cariño, no es extraño me conmoviera, y contribuyó a ello la copla. Yo que sufro la ausencia de los seres a quien más he querido y de los que más quiero, te puedo asegurar que es mucha verdad ésta:



Mater Salvatoris

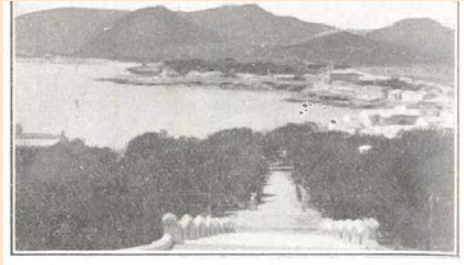
“ Cuanto más lejos de los cuerpos  
Están más juntas las almas. “

La ausencia es el crisol donde los afectos firmes se funden y del cual o de la cual salen purificados y engrandecidos. ¿ No te imaginas el gozo que experimentaremos al volvernos a reunir en el más allá de esta vida con unión eterna e inmortal a los seres queridos de



Castillo árabe de guarnicidas torres

quien la muerte nos separó y a quien la muerte nos volverá a juntar ? Yo sí, me lo imagino por la alegría que siento al reunirme ahora con los que amo, después de temporal separación, y espero disfrutar pronto de tal placer al reunirme contigo... porque... sabe, Marujita de mi alma, que he obtenido permiso para ir a Jumilla en esta primavera y permanecer ahí hasta obtener de tus padres la venia para tú venir conmigo a Mallorca a pasar el verano. ¿Qué te parece la combinación ? Doy por supuesto que de perlas.



Playa Cala Ratjada

Para mi estancia en ésta, seguramente trazarás un magnífico programa de excursiones para visitar el vergel murciano, que me imagino debe parecer en esta estación un trasunto de la gloria; pero no me adelantará, porque yo ya tengo trazado el plan de nuestro veraneo.

Juntas, recorreremos esta comarca del levante de Mallorca, mucho mas conocida por los naturales de las otras regiones mallorquinas, que tú no conoces tampoco, y que Dios ha querido que yo pueda recorrer palmo a palmo.

Visitaremos en Artá: el oratorio de San Salvador donde hay un niño Jesús obra de Adrián Ferrán y la milagrosa imagen de la Virgen, Mater Salvatoris, que reina como Señora en toda la comarca y los muchos exvotos que rodean su camerino demuestran que alcanza para los que la invocan, gracias y bendiciones... Las construcciones ciclópeas de las *Pahisas*, *el Claper deis gegants* y las maravillosas grutas subterráneas

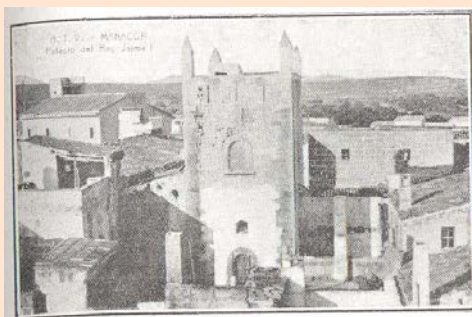
famosas en todo el mundo, conocidas con el nombre de Cuevas de Artá que Reclús cita entre ellas las más bellas del orbe



En Capdepera, el Castillo árabe guarnecido de cuadradas torres y la playa de Cala Ratjada, lugar de delicioso para tomar baños.

En San Lorenzo des Cardessar podremos admirar dos imágenes de la Virgen, de los siglos XIII y XIV respectivamente,

Ntra. Sra. de la esperanza



Torre del que fue Palacio de los Reyes de Mallorca

y los notables talayots de Llucamar y La Blanca; los restos romanos de Son Paretó en donde hay el pavimento de una basílica cristiana que se supone tuvo la primera pila bautismal que hubo en la isla, ya que por este lado, según tradición, vinieron los primeros predicadores del Evangelio.

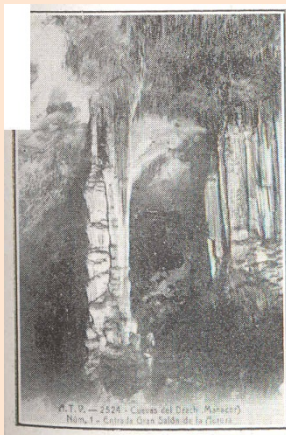
En Manacor, el milagroso Santo Cristo de su iglesia parroquial; la torre del que fue palacio de los Reyes de Mallorca; su puerto, llamado Porto -Cristo, caserío de recreo donde se hallan las cuevas del Drach Ila -

madas por Piferrer Alhambra subterránea, y que a imitación de las de Artá dejan maravillados y absortos a quienes las contemplan y en cuyo interior hay el lago Martel, el mayor estanque subterráneo que se conoce en el mundo. No lejos de allí y cerca de mi residencia las cuevas dels Hams y las del Pirata.

Si para tomar baños prefieres el encanto de la soledad, más que el bullicio de Porto -Cristo o de Cala Ratjada, podemos recorrer las playas de finísima arena que forman la costa comprendida entre estos dos puntos y hallaremos rincones deliciosos hasta donde llega solamente el aroma y rumor de los pinos y de los tamariscos. tales como los arenales de La Coma, Cala Morlanda, el Illot, Cala Bona...

Para que empieces a saborear tan deliciosos paisajes, ahí van algunas de sus vistas, que no dudo te han de interesar.

Un encanto, mi querida Marujita; prepárate para abrazarme, porque yo que te escribo a la hora del crepúsculo mientras el



Cuevas del Drach



Porto Cristo. - Manacor

sol dora con reflejos purpúreos las cumbres de los montes y las torres de los molinos de la colina, lo mismo que al sol de este día primaveral al que confío ver mañana otra vez tan bello y esplendoroso como hoy, no te digo sino: Hasta luego!

Tu affma.

CARMEN

Por la transcripción

F. CATANY

Ex - alumna de Palma

San Miguel Mayo 1924.



LA FEDERADA  
D.<sup>a</sup> FRANCISCA BALLE ROSSELLO  
DE BALLE

FALLECIDA EL DIA 31 DE MAYO DE 1924

# Ses bones festes de N' Aina María

.....

( Acabament )

## ESCENA VIII

N' Aina Maria, Francinaina, Biatriu i sa Senyora

Fraina

¿ Que son aquets bogiots ?;  
ell vens amb molt' aleg

Btriu

N'hi haurá de esclits i d' esclats.

Senyora ( *entrant* )

¡ Ja heu val amb N'Aina María

Aina M<sup>a</sup> ( *senyelant lo  
Que ha duit* ).

Es Sant Vic que l'he afinat  
xo - rrisos i mortadella,  
sa botella des cugat  
i es sucos per fe escudella.

Senyora

¿ Que son sucos ? (mirant:ho) ¡ Ah, siurons !

Btriu.

¡ Hala, atlota, bé t'afanyes !

Aina M.<sup>a</sup> ( *pegant un 'en-  
Gronsada a sa panera* .

Es dos kilos de torróns !  
i aquí dins duc ses castanyes.  
Senyora, si vol mira  
tot aquest altre concert  
es covonet pot buidá  
y sabrem si guany o pert.

Sa Senyora mira i graponetja lo de dins es covo. Na Francinaina i Na Biatriu, allarguen es coll per veureu i se fan colque escolt a s'oreia. Están mal a plè term.

Senyora

Tot hei és; voltros mirau.

( Na Francinaina i na Biatriu passen revista a tot lo des covonet )

Btriu

¡ Pareix mentida!

Fraina

No,

Bri

Sí,

Fraina

¡ Aquest fasté si qu'es blaul

Btriu

¿ I es sucre ?

Fraina

Vét - lo - t' aquí.

Senyora

At - lotts, vos acompany  
amb so vostro sentiment;  
i procurau un altr' any  
aquest fet tení present.

Fraina Ben alerta heurem d'está  
a n'aquesta polla rossa.

Btriu Lo que mes fa escalivá  
es es gratarsè se bossa.

Aina M.<sup>a</sup> Vol dí, Senyora ¿ això es meu ?  
Senyora Si, fieta.  
Btriu Et caurá bé.  
Aina M.<sup>a</sup> ¡ Oh. beneit sia Deu !  
ja puc enviá es pané.

Senyora Si vols que escriga digueu...  
Aina M.<sup>a</sup> ( *mostrant - li* Moltes gracies, Senyorete.  
*Una carta* ) Ja le tenc escrita ¿ veu ?  
som fet'aquesta carteta.

Senyora Que no en sabies me deies  
perque eu duies amagat?  
Ja sempre duré entre ceies  
que no dius sa veritat.  
Vamos, jo creie que tú  
t'engordaves de mentí.

Aina M.<sup>a</sup> No'n sabía, e a segú  
i ben cert quant le hi vatx dí.  
Sabé qu'en tenía ganes  
sa meya amiga Esperansa,  
i amb ses seves germanes  
me mená a la Criansa.

Senyora E. – hi som duit tan de ma - bull  
que, si no ehu fas gaire bé  
tota sola m'engarbuil  
i ningú tenc de mesté.

Senyora T'has portat com una dona:  
jo te felicit de có:  
qui trova un'amiga bona  
es vè que trova un tresò.  
Afragiré una retxeta.  
Ara feia un bon descuit. ( *s'en va* ).

## ESCENA IX

( Ses mateixas menos N' Aina Maria )

Btriu. A escola ehi va Na Pereta,  
ja sabs qu'era tant cap - buit.

Fraina.                                   ¿ I ja no heu es ?  
Btriu.    Gens ni mica.  
  T robá una bona casa  
  d'una Senyora molt rica;  
  pens que nom Donya Tomasa.  
Fraina.                                   Noltros tot es temps perdem  
  es diumenges endoiant, .  
  i res, res de bó aprenem.  
Btriu.   ¿ Vols qu' ehi anem ?  
Fraina.   ; Idó envant !  
;Senyora    ; Oh, quin pensament tan bó !  
  a la Criansa heu d'anà;  
  mes no sé si heu veuré jó.  
Btriu   Idó diumenge eu veurà.  
Fraina   Al entre - tant se marmota  
  ses missions ha gonyat.  
Senyora    Té molt bona voluntat,  
  es ben fanera i devota.

## ESCENA X

( Ses mateixas i N'Aina Maria )

N'Aina Maria entra com si no tocàs enterra amb sos peus tan satisfeta está. S'en va a sa taula i se posa a afagir colque cosa a sa seva carta.

Aina M.<sup>a</sup>                                    Ballen d'alegría es peus.  
Fraina.   No, i resant en diu de bones;  
  “ Squemeternem deis bones  
  perpetuos los solideus “.  
Senyora   Jo no sé si eu deis millò,  
  pero si vos vui fé a sebre  
  que segons sa devoció  
  Nostro Senyor heu sol rebre.  
  Si un infant parla trevat  
  mols de dois mos diu encara;  
  mes qualsevol desberat  
  que diga, l'enten sa mare.  
Fraina.   Idó porem desbarrà.  
Senyora   Aixó es altre cuestió;  
  Totes hem de procurà  
  Cristiana instrucció.

Jo parl per qui no en sab més.  
A noltros toca altra cosa;  
per Deu mai farem de mes;  
¿ eu entens cara de rosa ?

Aina M.<sup>a</sup> (*aixeca es fui  
De papé i el ventolrtja.*)

Btriu

Ana M.<sup>a</sup>

Senyora

Aina M.<sup>a</sup>

Ja está sec, amb aquest fret,

Noltros la volem sentí.

Fietes no es cap secret.

¿ La me vols deixá lletgí ?

¡ Senyora !... está mal escrit.

S'esper eu lletgiré jó.

De tant qu eu som confegit  
casi casi eu se de cò.

( *LLegeix* )

Queridos padres: Sabreis  
que esta carta yo os escribo  
y cuando el cerdo mateis  
si está sano y está vivo  
la alegransa mandareis.

La mandareis por Macario,  
y haréis un moto de letra  
por la mano del vicario,  
y si mi hermanita Petra  
ha ganado buen salario,  
de coger mucha aceituna  
me lo mandais a disir.

Deseo pueda venir,  
tal ves sea sa fortuna  
puesta como yo a servir.

Ya sabeis que disen como  
se alegra el rey de una flor,  
un pedacito de lomo  
enviareis pel Señor;  
que yo mucho gusto tomo  
que les tengáis veluntat,  
pues la Señora y su hermana  
me han tomado de buen grato  
Yo siempre por la mañana  
Les digo si han berenat.

Y por eso Doña Rosa  
me encuentra muy amatenta



alegra siempre y gososa,  
y esto per una sirvienta  
dicen que es una gran cosa.

Dios os dé muy larga vida  
por a pasar navidades.  
Dareis las felicidades  
a Lucas y a su marida  
que son buenas amistades.

A mi fiol Andresito,  
que cuando más cobraré,  
un fusil y un carrilito  
entonces le compraré.  
Pensat que es muy pequeñito.

Si tiene alguna manía  
dejadle, no le deis surra,  
ya será bueno otro día.  
No os olvido ni a la burra  
que lo soy

Ana Maria.

P. D.

Sabreis que con grandes mañas  
me he ganado unas masiones;  
dos almudes de castañas  
y dos kilos de torrones  
lo mejor de las Españas.

Todo os lo quiero mandar  
y después de saborido  
la *salve* habeis de resar  
a San Vico, que él ha sido  
quien me las hizo ganar.

¿ Qu' heu sentit aquest reclàm  
de festes ?

¡ D' Aina Maria !

Com estorades estam  
I a vostés los desitjam  
les tengan amb alegria

Senyora

Btriu.

Fraina

Aina M.<sup>a</sup> ( a n'el Public )

FINAL

MARGARITA ESTELRICH  
Ex-alumna de Palma

# Premios y distinciones

.....

## PALMA

*Pensionado.* -- Son premiadas durante el pasado mes con medallas y bandass de Comportamiento, Estudios y Labores, las Sritas. Catalina Terrasa, Francisca Celiá, Magdalena Rullán, Francisca Balle y Coloma Mut.

*Externado--Igualmente* se han distinguido las Sritas. Juana Pizá Rosselló, Pilar Casanova, Margarita Andreu, Catalina López Gomila, Victoria Mir y Margarita Rubí.

*Jardines de la Infancia.*--Juan Palmer, S. Font, J. Cerdó, J. L. Cerdó, L. Soldevila. T. Muret, S. Ballester, A. Quetglas, M.<sup>a</sup> L. Blanes, M.<sup>a</sup> M. Ramis, C. Coll, C. Cerdó, J. Cerdó y M. Frau.

## VILLA - ALEGRE ( Establirments )

Han sido premiadas las Sritas. Francisca Real, Juana Forteza, Elisa Servera Roca, Pepa Salom y el parvulito Bartolomé Barceló.

## AGULLENT

Distinguíéronse por su bondad y aplicación las Sritas. Marieta Casanova, María Sirera, Josefa Sempere, Dolores Seguí y Concepción Guerola.

## ONTENIENTE

*Pensionado* --Han sido premiados durante el pasado mes las señoritas E. Reig, N. Cordón y P. Moscardó.

*Externado.*—Son premiadas las Sritas. M. Garrigós, C. Vicedo y R. Vicedo.

*En los Jardines.*-- L. Colomer, T. Gironés, C. Colomer y A. Mompó

---

# Noticias

---

## PALMA

*Primera Comunió.*-- El 18 del pasado Mayo, tuvo lugar en nuestra Capilla solemne función de Primera Comunió, en la que tomaron parte las niñas externas Solita Bauzá, Margarita Rubí Rotger, M.<sup>a</sup> Mag, -

dalena Font Jaume, Catalina Durán Galmés, Beatriz Ballester Molina, Catalina Mir Pons, Antonia Ramón Simonet, Catalina Ramón Simonet, María Tous Va -quer y Margarita Rosselló Bauzá. Repartió el Pan Eucarístico, el Rdo. P. Mi -guel Matas, pronunciando antes sentida y adecuada plática a las Comulgantes.

Igualmente el día 29, festividad de la Ascensión del Señor, se acercaron a recibir su Primera Comuni3n los parvulitos de los Jardines de la Infancia. Enternecedor en extremo fué semejante acto. Celebróse éste en la Capilla del R. C. de Palma.

El altar aparecía cual ameno jardín cuajado de frondosos lirios blancos, símbolo de la pureza y candor de las criaturas que por vez primera iban a hospedar en su pecho al que dijo: «Dejad que los niños se acerquen a Mí».

El M. I. Sr. D. Francisco Esteve, Can3nigo, celebrante y repartidor del Pan Eucarístico, pronunció sentida plática, invitando a los niños al Banquete y al compás de tiernísimos motetes, cantados por las R R. y Colegialas, acerc3nronse a la Santa Mesa los niños Gabriel Gralla Lladó, Mateo Vidal Marroig, Ni -colás Marqués Marcel, Juan Palmer Palmer, Juan Cerdó Serra, José Malbertí Frau, José Sancho Manera, Juan Oliver Capó, Rafael Obrador Bestard, Sebastián Font Vilialonga, José Font Bonet, Fabián Montojo Hervás, Sebastián Cladera Rotger, y las niñas M.<sup>a</sup> Magdalena Ramis Vidal, Mercedes Zaforteza Zaforteza, Concepci3n Vidal Marroig, Antonia Ramón Riera, Juana Ramón Riera. Francisca Cladera Rotger, María Fortuñy Marqué, Francisca Calatayud Rosselló, Antonia Jaume Torres, Isabel Alemañy Jaume, M.<sup>a</sup> Francisca Pascual Esteve, Antonia Salvat Malet, Teodora de Santos Massot y Catalina Servera Enseñat.

La capilla profusamente iluminada e incapaz de dar cabida a tan nutrida y distinguida concurrencia, pudo, sin embargo, cobijar bajo su cielo a los padres y familias de aquellas felices y envidiables criaturitas, tomando también parte en la Sagrada Mesa. Terminada la Misa, y al unísono de la Madre encargada, hicieron todos su consagración a la Santísima Virgen.

---

Habiendo obtenido en los Juegos Florales celebrados en Sóller una distinción honorífica, nuestra amada compañera y cooperadora de MATER PURÍ-SSIMA Srita. Francisca Catañy, nos complacemos en enviarle nuestra más cumplida felicitación y enhorabuena.

---

*Día de retiro.*-- Tendrá lugar el 30 de este mes en la Capilla del Real Colegio de Palma a la hora y en la forma acostumbradas.

# VALENCIA

Habiéndose anulado la primitiva Junta de la Federación de este Colegio, por estar ausentes algunos de los miembros que la componían, ha sido renovada la misma, quedando actualmente en esta forma-- *Presidenta*, Srita. Lola Pons.-- *Vice-presidenta*, Agueda Moll.--*Secretaria*, Amparo Mahiques.—*Vice - secretaria*, Ana M.<sup>a</sup> Moreno. --*Tesorera*, Antonia Torréns. --*Vice - tesorera*. Matilde Rodríguez.

---

## Necrológicas

---

Han fallecido en la paz del Señor la Sra. Madre y un hermano de nuestra amiga y confederada Srita. Emilia Terrés Chevremont. A dicha compañera tan probada por el dolor, que en el término de breves días ha visto su casa cubierta del doble luto, enviamos nuestro más sentido pésame, y a todos los lectores de MATER PURISSIMA, pedimos una oración por el eterno descanso de los finados.

El día 31 de Mayo, después de larga y penosa enfermedad sufrida siempre con resignación ejemplar, falleció en Palma nuestra queridísima confederada Francisca Balle y Rosselló, dejando sumiso en profundo dolor al que fue su amante esposo el Coronel de Caballería don, Lucas Balle y Pizá. A éste y a toda su familia, especialmente a nuestras compañeras Margarita y María Capó, sobrinas de la difunta, acompañamos en su pena y elevamos al Cielo nuestras oraciones por el eterno descanso de la que fue entusiasta de nuestra federación. D. E. P. Rogamos a nuestras compañeras que le dediquen los sufragos de reglamento.

---

## S U M A R I O

---

Recordando.-- Impresiones.-- Cap al Cel.-- Mis impresiones en el Colegio de Alcácer.-- A la Rda. M. N. Religiosa de la Pureza.-- Reinado de Fernando III el Santo.-- Amor a la Cruz.-- Picardía de un muchacho.-- Ses bones festes de N'Aina Maria.-- Premios y distinciones: Palma, Agullent, Onteniente.-- Noticias: Palma, Valencia.—Necrológicas

---

Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica

---

Tipografía de Amengua! y Muntaner.-PALMA