

# MATER PURISSIMA



MATER MISERICORDIA. -- E. Azambre

## El silencio de la madre

Quizá no haya en toda la narración evangélica de la infancia de Jesús rasgo tan conmovedor y divino como el silencio de la madre. Ella que nada había dicho a José, nada dijo a los pastores; continuaba callada y contentándose "con observar todas aquellas cosas y guardarlas en su corazón" dice el evangelista.

Y quizá no haya tampoco en todo el hechizo de la devoción a María nada tan misterioso y embelesador como el elocuente silencio, o mejor, el mudo encanto de su sin par dulzura.

Muda su boca, ¡habla, empero, tan alto su corazón de Madre...!

El P. J. Lamamié de Clairac, S. J., ha escrito a este propósito en su drama "Chao" una página encantadora.

Erase en el Imperio Chino un niño de doce años --Chao-- a quien un Bonzo de Buda había comprador por esclavo y le le destinaba con malos tratos a pedir limosna.

Acertó un día en sus andanzas a entablar diálogo con Blanco-- el Padre de la Misión -- con quien Chao, atraído por el Sacerdote, desahogó sus penas.

Lo más doloroso para Chao era no tener madre.

"¡ Sólo y sin Madre en el mundo qué mal se está!

Dicen que no tengo madre....

¿será verdad?

Explicóle entonces el Misionero como dos los hombres éramos hennanos y que los cristianos teníamos una madre "extraordinariamente amable, que lo sería también para él si se hacía cristiano. más la siente el corazón".

--Si esa madre mía desconocida existe, contestó Chao, dime donde está; quiero quiero conocerla.

Los niños de la Misión recogidos

en el arroyo o comprados por una toesa por los PP. Misioneros, tenían una Capilla donde se veneraba una preciosa Imagen de la Virgen que tenía su trono en el sencillo retablo del altar mayor.

Acertó a pasar Chao, a la mañana siguiente del diálogo con Blanco, por detrás de la verja del jardín de la Misión y paróse a contemplar la Capilla de los niños.

--Ven acá, Chao, díjole el Padre Carlos: ¿qué querías?

-- Pues, "no te acuerdas, replicó el esclavo de lo de ayer? Vengo a buscar el retrato de mi madre; dámelo .

-- El retrato de tu madre! --insistió el Padre. Sí Niños, llevad a Chao en la Capilla. Allí verá a su madre; ya sabéis mal cual es...

Y acabando un himno que entonó el coro de la Misión, hizo observar allí un niño a Chao:

-- ¿No ves aquella Señora que está de pie en el altar?

" Ves la del vestido blanco y ves la del manto azul?

Y contestó Chao: Sí la veo. Es mi Madre? Y exclamaron todos:

¡Es tu Madre! ¡ Su hijo tú!

Habia entrado detrás de ellos en la Capilla el P. Carlos habia quedado junto a la puerta. Al salir Chao de la Capilla, díjole entonces el Padre: ¿Qué te ha parecido de nuestra Madre?

--Ah!, contestó el pobrecito, muy hermosa y amable, pero... no habla. .

-- Sí, habla, contestó el Padre Carlos. pero "su voz no la escuchan los oídos más la siente el corazón.

Y, en efecto: ¿ hay palabras más elocuentes como las que dirige el silencio de la Madre cuando habla el corazón.

JUSTINO RIPALDA

## LAS FLORES

La flor? Qué es la bella flor  
que crece humilde en el prado?  
Es el soplo del amor  
del Buen Dios que la ha creado  
La voz de Dios poderosa  
resonó en el firmamento,  
y la natura gloriosa  
surgió al eco de su acento;  
y dió luz a las estrellas,  
y a los soles, y a la luna;  
y mirarse Dios en ellas  
no suspiró por ninguna.  
Hizo creer a los montes  
y a las aguas les dió el mar  
cercó el valle de horizontes,  
y allí volvióse a mirar.  
Llenó de vida la tierra,  
fieras, plantas y avecillas,  
y en el mar también encierra  
del vivir las maravillas;  
más queda absorto con ello  
y no suspira de amores,  
porgue en ese mundo bello  
aún no han salido las flores.  
Con el andaba a fanosa  
la inmaculada doncella,  
y al verla Dios tan hermosa,  
puso sus ojos en ella.  
Se enamoró; y al momento  
veníó suspiros de amores;  
y al conjuro de su aliento  
brotaron todas las flores.

M. E.,  
Subscriber

### ¿A dónde vas?

*Siguiendo en sus profundas investigaciones, que procuro enderezar muchas veces a la descifración del enigma que tiene envuelto en un misterio la solución del gran problema social, me pareció hallar un nuevo camino en la pregunta asaz dirigida y con mayor divergencia contestad -- ¿ a dónde vas?*

*Y trasladando por un momento el mundo sensible y exterior al interior, imaginé las calles desiertas y las concurridas, las grandes y las pequeñas urbes, los pueblos habitados por personas cultas y los salvajes... y descendí a clases sociales, viendo al aristócrata y al demócrata, al hombre que apellidan honrado y al vil canalla, al rico y al pobre, al anciano y al párvulo... y como no medí el tiempo me entretuve en preguntar a todos y a cada uno de los hombres; -- ¿ a dónde vas? Y almacenando respuestas llegué a formular una terrible, una terrible, aunque, por desgracia, verdadera conclusión. El hombre, único ser de la naturaleza dotado de razón, es también el único que no obra en conformidad con el fin de su existencia. ¡Pobrecito! ignora a dónde va y loco se precipita en un abismo del que no podrá salir jamás.*

*El interés, el placer, las pasiones, los instintos, la ignorancia culpable, son los agentes cuya presión origina el movimiento actual de tantos cuerpos... de tantas almas... y a ese mismo agente lo convierten en el propio fin quedándose el sujeto, activo y pasivo, caducando con lo caduco, inficionándose por lo inficioso, sin hallar por ninguna parte la suspirada felicidad, el bien que puede llenar sus aspiraciones.*

*El hombre anda descaminado y no es mucho el que la sociedad se degrade y no es de admirar el fracaso, y es de suponer la insubordinación de las masas populares, y es consecuente la revolución y hasta la barbarie de los mismos países civilizados.*

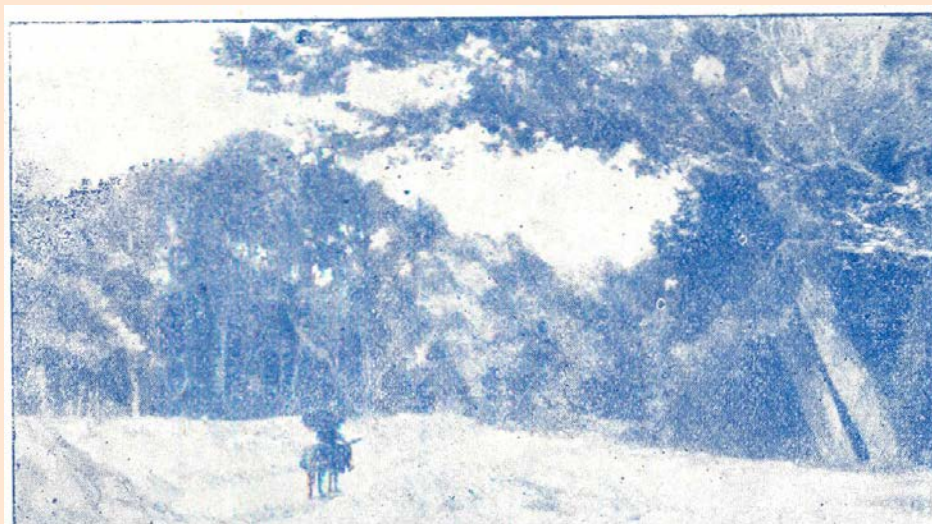
*¿A donde vas? -- Voy al logro del bienestar que produce el oro -- dice uno y mientras se envilece con acciones que no por encubiertas son menos odiosas, y muere sin haber saciado su creciente afán y sin haber ahondado nunca en la necesaria respuesta a aquella pregunta... Voy al otro mundo y allí recibiré el pre-*

*mio castigo de mis obras... voy a proporcionarme el único verdadero bienestar, que no es otro que la posesión del mismo Dios.*

*¿A dónde vas? Voy a la enervación que se halla en el disfrute de todos los placeres---dice otro-- y locamente se precipita a un fin prematuro que le llevará a ese otro*

*por la propagación de la fe en tantos países donde a penas si se oyó hablar de ella... ..*

*Lo mismo resolví hacer por los que, alistados en sectas católicas caminan errados y errantes, sin adelantar un paso hacia el destino final LA POSESION DE DIOS que truecan, obsesionados, por el opuesto: LA PRIVACIÓN*



Medio día: Camino del hogar

*fin cuya vista le estremece, al fin de donde para los buenos está el descanso completo, el placer que sacia y no se muda, el disfrute que constituye la felicidad posible en este mundo y que se continúa por la que no tendrá fin en el otro.*

*¿A dónde vas?-- A la cumbre de la gloria, al cúmulo del honor; y los busca en la propia degradación a trueque de crímenes execrables...  
¡Qué insensato! Esa gloria fenecerá e irá seguida de humillación sempiterna.*

*Dirigí luego igual pregunta a tantos seres cuyos destinos les privó del conocimiento de la verdad... y antes de atender su respuesta propuse orar*

#### *DE EL ETERNAMENTE.*

*Esa pequeña contestación del catecismo que los pequeñuelos recitan sin vislumbrar el supremo alcance de su significado y que los mayores no cuidan de profundizar, esa pequeña contestación, digo, bien compendida y consecuentemente practicada, libraré a la presente sociedad de tantos males que la cercan, de las catástrofes que a grandes pasos se avecinan*

*EL HOMBRE FUÉ CRIADO PARA CONOCER, AMAR Y SERVIR A DIOS EN ESTA VIDA Y DESPUÉS VERLE Y GOZARLE EN LA OTRA.*

UNA SUBSCRITORA

# SECCIÓN AMENA Y PROVECHOSA

## RECETARIO

*Manchas de fruta* -- En la ropa de mesa se quitan casi todas cubriéndolas en seguida con almidón pulverizado. El almidón hay que dejarlo sobre mancha durante varias horas, a fin de que pueda absorber la materia colorante.

\* \* \*

Las teclas de los pianos se limpian y blanquean con leche

\* \* \*

*Una percha práctica y barata.* --

Se improvisa metiendo un clavo por el agujero de un carrete de hilo ya usado y clavando el clavo en la pared.

\* \* \*

*Manchas de lodo* -- Se limpian las de la ropa frotándolas con un trozo de patata cruda

\* \* \*

*Manchas en el mármol.* -- Las manchas en la superficie lisa de mármol se quitan frotándolas con sal gorda impregnada de limón fresco.

\* \* \*

Para calcar un dibujo en papel ordinario, basta untar el papel con bencina.

\* \* \*

*Babosas.* -- Las plantas quedan libres de babosas regando la tierra que las circunda con cal viva y sal y algunas hojas caídas, en las cuales se posarán las babosas: así podrán destruirse fácilmente.

\* \* \*

Cuando los labios tienen tendencia

a agrietarse se les unta con miel y glicerina en partes iguales.

Los cristales de los balcones se limpian muy bien frotándolos primero con un trapo empapado de vinagre, y después con un paño seco y limpio.

Cuando se incendia el aceite en las sartenes, basta desparramar un poco de harina para que se apague en el acto.

Las baterías de cocina de cobre se conservan como si fuesen oro, hirviendo todos los cacharros, cada seis meses en agua que contenga sosa, jabón y un poco de amoníaco.

Para que las moscas no ensucien los cristales de las ventanas, se limpian en la forma corriente y se les da después un poco de trementina, con un paño suave.

De este modo, las moscas no se posarán en el vidrio



# PREGUNTAS Y RESPUESTAS

¿CUALES SON LAS EDADES DE LOS HOMBRES QUE EXISTIERON ANTES DEL CRISTIANISMO ?

Moisés, legislador del pueblo hebreo nació en la sierra de Gessen el año 1447, libertó a los hijos de Israel del poder de Faraón y cuarenta años después de la salida de Egipto murió en el monte Nebo, a la vista de la tierra prometida, año 1567. Vivió 120 años.

Teseo, célebre príncipe de Atenas, donde nació en el año 1305. Reunió los estados de Ática en uno solo, cuya capital fué Atenas. Cuando el pueblo se descontentó con su reinado, se vio precisado a refugiarse a Esciros ( hoy Sbiro, isla del archipiélago ) donde murió despenado el año 1346. Vivió 41 años.

Salomón, el más sabio de los hombres, nació en el año 971, rey de los judíos, gobernó cuarenta años y murió el año 1029, según el texto hebreo. Vivió 58 años.

Rómulo, fundador de Roma nació el año 716. Reinó en Roma 38 años y murió en la misma ciudad en 770. Según dicen algunos historiadores, desapareció de entre los hombres. Vivió 54

Numa Pompilio, segundo rey de Roma, sucedió a Rómulo, de quien era yerno. Reinó durante 44 años, instituyó las Vestales, crea los sacerdotes y dividió el año en doce meses, empezando por Enero; murió en Roma el año 669. Vivió 85 años.

Tales de Mileto, uno de los siete sabios de Grecia, nació en la ciudad de Mileto ( en la costa occidental de la Turquía de Asia ) el año 544. Es el más antiguo filósofo de la Grecia, fundador de la escuela jónica de filosofía que dió hombres notables a su patria; fué célebre en la Astronomía, y es descubridor

de la electricidad. Murió en el año 640. Vivió 96 años.

Salón, el más ilustre de los siete sabios de Grecia, nació en la isla de Salamina ( hoy Coluri, isla del archipiélago en el golfo de Atenas ) 558. Los atenienses elevaron a Solón a la primera magistratura y él les dió una legislación por la que se gobernaron por algún tiempo. Dió su nombre al siglo en que existió ( VI a. J. C. ) Murió en Chipre el año 638. Vivió 80 años.

Pitágoras, célebre filósofo, nació en Samos ( isla del archipiélago ) el año 510. Fundó la escuela itálica de filosofía que tenía entre otros objetos el de formar hombres útiles a la patria. Pitágoras era a más de filósofo, profundo matemático, gran físico y astrónomo: también conocía medicina, y aun se le atribuyen algunas invenciones en la música. Murió en la ciudad de Metaponte ( hoy aldea de Torre di Mare, en el reino de Nápoles ) el año 600. Vivió 98

Ciro, fundador del imperio persa, nació el año 529.

Célebre por haber sojuzgado varios países fundando el imperio persa sobre las ruinas de los imperios de Babilonia y de Siria. Célebre también en la Historia Sagrada por haber dejado libertad a los judíos después de setenta años de cautiverio. Murió el año 559. Vivió 70

Confucio, célebre filósofo oriental, nació en el reinado feudal de Lu ( hoy provincial Chang Tung, China ) el año de 479.

Algunas de sus doctrinas son morales; reducía todas las virtudes a una sola, la piedad filial que enseñaba como la primera y principal. Fué honrado por los príncipes chinos. Le

seguían numerosos discípulos y murió ro- deado de ellos el año 551. Sus doctrinas han sido asociadas a la legislación china por más de veintidos siglos. Sus descendientes también gozan de muchos honores y son los únicos que poseen el título de nobles hereditarios. Vivió 72 años.

Pindaro, célebre poeta griego, nació en Tebas de Beacio ( hoy Tebas o Tiva, ciudad de la Grecia moderna ) el año 452. Es considerado como el primer poeta lírico de la Grecia. Gozó de muchos honores y distinciones. En los templos de los dioses eran cantados sus himnos. Murió el año de 510. Cuando Alejandro Magno destruyó a Tebas, hizo respetar la casa de Pindaro. Vivió 67 años.

## ¿ CUÁL ES EL PUERTO MÁS FRÍO DE EUROPA ?

Si se preguntase a cien personas cuál es el lugar más frío de Europa, es muy pro-

bable que noventa y nueve respondiesen que Arkángel, Ibammefer, Kolla, oscilando todas las hipótesis entre la Rusia septentrional la Laponia, el cabo Norte e Islandia, y sin embargo es en Suiza. en las altas mesetas del Jura, donde reinan los fríos más intensos.

Según una comunicación presentada a la Sociedad Astronómica por un vecino de NeuchateI, el " record " del frío europeo lo tiene el valle de la Brevine situado en la Jura helvética . Aúnque la elevación de este lugar no pasa de 1.100 metros, es muy frecuente que durante los meses de Enero y Febrero el termómetro baja hasta 35°, 30° y aún 40° centígrados bajo cero, ocasionando a veces la rotura del tubo de cristal del aparato. La noche de! 31 de Diciembre de 1906 fué peor que ninguna, porque se registró un frio de centígrados bajo cero.

*Por la transcripción*

*J. S. Subscritor*

---

---

# RESUMEN DE UNA LECCIÓN

## II

### GUILLERMO TELL

Mucho se ha disputado entre los historiadors sobre la existencia del célebre héroe Guillermo Tell, que según la tradición fué gran entusiasta de la complete independencia de la " Helvecia " primitiva.

Sea de esto como fuera, en todo caso representa su figura a la maravilla el espíritu patriótico, emprendedor de una nación naciente, de cuya importancia siglos después, en tiempo de la guerra mundial dijo un célebre general.

" Si Suiza no existiera, preciso sería crearla hoy".

Pero ni esta sentencia quiero analizar: creo simplememe que Dios tuvo sus fines de conservar a este islote la paz en medio de la mar bravía fuera para enjugar el llanto abrasador del otro ejército de corazones destrozados y existencias sucumbidas en la desgracia, fuera para simple testimonio de su providencia sobre esa nación formada y robustecida a su vez con lágrimas y dolor, lucha y victoria.

Dejemos esos argumentos a los filósofos. Yo sólo quisiera recordar la hisroria conmovedora de nuestro héroe tal como





oia, la bebia de los labios de nuestro abuelo, un militar, envejecido en su deber directo para con du patria.

-- "Vamos" nos decía. Sentaba el Benjamin sobre su rodilla, y empezaba uno de sus relatos que enardecía nuestro pecho, despertaba la indignación contra los malvados y traidores. Veíamos desfilar los guerreros armados de hachas, flechas y lanzas, y con el pecho descubierro echarse en combate con valor invencible, ganándose así, a costa de su sangre derramada, paso por paso de nuestra tierra bendita. José imitó una de estos trágicos momemos tan al vivo, que el gran "Bernardino" brincó por encima de nuestras cabezas y nos dejó sin palabra.... la muñeca estalló en pedazos, y el dichoso

El abuelo no se inmutaba en su narración. Habia llegado a su episodio favorito, y así seguía: "Era preciso que alguien sugiera, en defensa de nuestra patria oprimida, maltratada, humillada... Y este héroe fué Guillermo Tell... ¡ Guillermo Tell !! Le veo hoy: un hombre de estatura alta, nervuda, fuerte como un roble, pero ágil como una serpiente. Su mirada de águila penetra los abismos del monte, prevé el peligro de la avalancha ; y gracias a esta observación habitual, salva las víctimas del torrente desbordado que cual la ola del mar arrasa a su paso hombre y morada. Esto es Tell en su fuerza física, que complete una profunda penetraeión de espíritu. Con ella sondea el corazón humano; así que detrás la tiranía momentánea del vil usurpador se asoma para él la negra sombra de la esclavitud de su patria, apenas despertado a la libertad

Así, diciendo en la imaginación el relato de la historia. Le veo, absorto en sus reflexiones, pasar por la plaza Alfdai. Tan penetrado de su

derecho de ser protegido tan solo y no subyugado mira con desprecio el sombrero austríaco", la insignia del enemigo, a la cual debía reverencia. Sin titubear, pasa a lo largo ... Caro le vienen a costar sus sentimientos holgados y manifestados de libertad. Es hecho prisionero por la guardia y llevado delante el "Ogh" Gessler, que hace las veces de Juez de Uri.

Guillermo se quedó indiferente en presencia del Vogf. Herido Gessler en su orgullo por la actitud del reo, le hace víctima de su más negra venganza.

A la mirada diabólica de Gessler que se clava en los ojos de Guillermo, se agarra el hijo de Tell con vehemencia a su padre, El débil cuerpo de un niño busca instintivamente proteger a su ser más querido, su idolo, A vista de tal espectáculo se sonríe el Oogf, y envuelve en esta sonrisa en pocas palabras su sentencia.-- " Tell, dice Gessler con voz tremula por su passion. Tell sé que eres un buen tirador; pues quiero y ordeno, que partas con tu arma esta manzana sobre la cabeza de tu hijo.

Tell palidece, pero no contesra. Sabe que antes se conmovierín las piedras de su desgracia que el corazón de ese malvado. En un momento se convierte la plaza en el escemrio más desgarrador de de llanto, desolación, rabia y heroica fortaleza de un padre que no vacila en el momento más terrible de su vida.

En un Dios justo y soberano confía y su alma queda tranquila como nunca.

Y el juez inícuo sigue en su sonrisa diabólica propia del hombre que se complace en su venganza.

Ahí está el niño, a unos trescientos pasos lejos de su padre; sobre su cabeza lleva la prenda de su suerte... pálido, pero, sin pestañear espera el niño la fle-

cha de su padre. Sabe él que su arma no faltaría en dar al blanco. Sigue un momento en que el aliento de todos parece suspendido en la terrible espera de un desenlace fatal para padre e hijo.

hubiera faltado en traspasar vuestro corazón.

Esta vez es Gessler quien palidece. Temblando de cólera responde: "Su vida le aseguraré, pero sepa que tengo los medios de librarnos de su pre-



Tell se dispone al tiro, pone la flecha; un cerrar de ojos y....el grito de alegría del niño asegura al padre su vida... la flecha partió la manzana por la mitad...

El tirano enmudece. La contradicción se dibuja en sus labios; mira con recelo al entusiasmo general en favor del "Schitze" o tirador Tell.

De nuevo le sigue interrogando: "¿Por qué lleva la segunda flecha, si una le bastó para decidir su suerte? Habla; te aseguro la vida".

"Señor, contesta el sencillo montañés, no tengo reparo en satisfacer su pregunta; será que si el primer tiro hubiera fallado., el segundo no

sencia sin romper el juramento... Soldados, echadle las cadenas!... Serás llevado allí donde ni el sol ni la luna te alumbrarán hasta que la noche eternal se apodere de ti.

Tell calla. No teme el calabozo. En vano se implora clemencia; sale el ultimo adios en sollozos... sólo el reo parece inmóvil, un alma de nieve... en realidad es el hombre templado, sereno, gallardo...¡el vencedor!

Una débil barca conduce al reo, al juez y comiriva a su destino. Pero hasta los elementos se enfurecen en presencia de tanta maldad. Una gran tempestad se encadena, Gessler es cobarde, Tell se ofrece salvarle si le de-

jan el timón. De momento se ve des- cho de sus cadenas, acoje los remos, se dirige al sitio de su salvación ... ahí está escondida la roca entre arbustos y hier- bas...una sacudida fuerte pro- ducida por el coche, Tell salta a tierra, empujando la barca al mismo tiempo en las olas ... y el monte de- vuelve el eco de su grito "que viva la libertad " .

Ahí se para el narrador. Se encien- de su larga pipa, y lanzando nubes espesas de humo, concluye:

--"Esto para hoy; mañana veréis co- mo la flecha de Tell por segunda vez no falló, pues su víctima sera Gessler.

Y en nuestra patria entera entonces resonaba el grito de su héroe "que vi- va la libertad".

DE BETANIA  
*Federada.*

Colegio de Valencia

## DE TODO UN POCO Un concierto de Caruso

Cuenta J. J. Schumann, que durante las representaciones que dió en el te- atro de Broadway, de Nueva York, con Minsi Agluglia y su compañía si- ciliana, Caruso no faltaba ninguna de las noches que él tenía libres.

Una vez que acompañaba a Schu- mann su hijo, éste dijo al famoso te- nor:

-- ¿ Es verdad, señor Caruso, lo que ha dicho mi papá?--

-- ¿Qué cosa pequeño?

--¿Qué usted posee la voz más her- mosa del mundo y que es usted el mejor cantor que se conoce.

--¿No me has oído cantar nunca?

-- No, señor!

-- Bueno, pues vendrás a oirme. Te enviaré billetes.

-- Es imposible.

--¿Por qué?

-- Como soy pequeño, me acuestan todas las noches a la hora que co- mienza el teatro.

-- Y tú quieres oirme ¿verdad?

-- Oh, sí señor Caruso!

-- Está bien. Mañana irás a las tres al hotel Waldorf Astoria. Yo cantaré para ti.

Al día siguieme-- dice Schumann-- a la hora indicada me presenté con mi hijo en el hotel.

Ya en el cuarto del artista, y có- modamente instalado mi hijito en un sillón, Caruso comenzó a cantar. Ger- ardo le escuchaba atentamente. En la segunda parte de "Tosca", las lágrimas brotaron de sus ojos y resbalaron por sus mejillas, y el impresionado niño se precipitó sobre el cantor, le besó y le dijo con su tierna voceita:

-- Papá me lo había dicho todo !  
¡ Esto es más hermoso de lo que me había dicho !

Caruso, emocionado, le cantó enton- ces la cavatina de " Fausto ", y le ob- sequió con un retrato en el que habia escrito:

"A mi amiguito Gerardo Schumann, al que debo mi más grande satisfac - ción artística.-- *Enrique Caruso*".

Y rehusó recibir mis agradecimien- tos y me dijo:

-- Soy yo el que le debo dar las gra - cias. En toda mi carrera no habia ex- perimentado la alegría tan grande co- mo la que he tenido al ver llorar de emoción a este hombrecito.

¡ En ese momento comprendí lo que es ser artista !

## LOS TRECE REQUISITOS PARA COMER BIEN

Un higienista acaba de fijar el arte de comer provechosamente.

He aquí trece precepros:

I.-- Tomar, si es posible, sus comidas a horas determinadas.

II.-- Si uno es de constitución débil y de poco apetito, comer cuando se tiene hambre, poco cada vez, pero amenudo.

III -- Comer lentamente, masticando bien los alimentos.

IV.-- No tomar bebidas demasiado frías cuando se han comido alimentos calientes.

V. -- No hacer suceder con demasiada prontitud una comida después de otra. Se necesitan ordinariamente tres o cuatro horas para hacer la digestión de una comida moderada.

VI.-- Terminar las comidas mascando una corteza o costra: esto ayuda a la digestión y limpia los dientes mucho mejor que los polvos dentríficos.

VII.-- No ponerse nunca a la mesa cuando se esté colérico o bien caluroso, de andar.

VIII. -- Evitar en la mesa la lectura o distracciones del espíritu.

IX.-- Procurar lo más a menudo posible que las comidas tengan lugar en compañía de personas alegres y amables y no sostener con ellas más conversaciones que las agradables. "Boca do bien masticado, será digerido", dice un refrán popular de una incontrastable verdad.

X.-- No hacer nunca al levantarse de la mesa un ejercicio demasiado violento.

XI.-- Quedarse con apetito: no comer hasta saciarse.

XII.-- No comer nunca una cosa con repugnancia.

XIII.-- Evitar toda disputa antes, durante o después de una comida. El mismo valor tendría, para el estómago, tragar una pelota guarnecida de agujas.

#### NOTABLE CASO DE UN HOMBRE QUE ESTUVO A PUNTO DE PERECER SEPULTADO EN LA LENGUA DE UNA BALLENA

Figurémonos cual ha de ser el aspecto de una ballena. Las de tamaño regular miden de 18 a 20 metros de largo, con una circunferencia de 9 a 12 en la parte más gruesa. La cabeza, tiene 6 o 7 metros en la parte superior de ella están las narices, colocadas en esta forma para que el animal pueda respirar en cuanto asoma a la superficie, y cuyas ventanillas se cierran herméticamente por medio de unas válvulas, impidiendo que entre el agua y penetre hasta los pulmones. No hay animal en el mundo que tenga la boca tan grande como la de la ballena.

Cuando abre las mandíbulas parece que aquella gran cabeza se ha partido por la mitad. La quijada tiene una longitud de 4 metros y su anchura de 2; cuando la boca está abierta, queda entre la boca y la mandíbula inferior un es-

#### AVISO IMPORTANTE

Correspondiendo a la noticia publicada en el nº de Abril próximo pasado, podemos anunciar que:

El Rdo. P. Ramón M.<sup>a</sup> Bolós, S. J. dará en este Colegio, las conferencias anunciadas, durante los días 18, 19, 20, 21 y 22 del corriente mes de Mayo de 1931

pacio de más de 3 metros. De modo que una lancha, con toda su tripulación, cabría holgadamente en la boca de la ballena.

En cierta ocasión se pescó una ballena en el Támesis, y la gente acudió luego a examinarla. La boca estaba sostenida con puntales, a fin de mantenerla abierta, y a un hombre se le antojó meterse dentro y andar sobre la lengua del cetáceo, pero esta, por efecto del calor, se había reblandecido de tal modo, que el infeliz, a los pocos pasos, empezó a hundirse en aquella especie de pulpa, que le fué cubriendo más y más, hasta dejarlo casi sepultado. Hubo necesidad de acudir sin demora en su auxilio, con una pértiga, la cual consiguió agarrarse, salvándose de este modo de una muerte segura. Por aquí podremos colegir el enorme tamaño de la lengua de la ballena.

El tu más dulce que puede pronunciarse es el tu - rrón.

A su vez, el más frío y triste a un tiempo es el tu - mulo.

El más sospechoso, el tu - no.

El más florido, el tu - lipán.

El más abundante, el - tiplen.

El más redondo, el tu - bo.

El tu más desahogado, el menos cariñoso, el tu - fo.

El más alto en el orden humano, el tu - pé.

El tu más simple, el tu - rulato.

El más ruidoso, el tu - rnulto .

El menos claro, el tu - pido.

El más suave y musical, el Tu - la.

El más militar, el Tu - rena.

El más severo, ordinariameme, el tu - tor

El más entretenido, el tu - te.

Por último, el más antiguo que se ha pronunciado el Tu - bal, hijo de Jafet, y nieto de Noé.

## LA TARJETA DE VISITA

Es francés de origen. Nació en el siglo XVIII, y dada la influencia que en aquella época ejercía Francia en el mundo civilizado no es extraño que su uso se difundiera rápidamente en toda Europa, y especialmente en Italia, donde llegaron a hacerse verdaderas obras de arte: las tarjetas de visita de la nobleza veneciana, de los procuradores de la Serenísima y de algunas damas intelectuales eran modelos de buen gusto.

La tarjeta de visita, dice el Pícolo de la Sera, se derivó de la carta de juego, del naípe, cuyo dorso servía muy bien para breves escritos. En el revés de los naipes ponían los comerciantes su dirección: era el principio del reclamo.

Se asegura que existen todavía en ciertas bibliotecas millares de cartas de baraja que tienen en el dorso importantes anotaciones.

Flaubert habla de una certificación de matrimonio que lleva la fecha de 1755, extendida por un sacerdote en un siete de corazones y Henri Lemaître cita una invitación a un baile, seguido de cena que el príncipe de Ligone envió en la misma forma.

También se utilizaron para las participaciones de fefunción. Después en las cartas de juego escribían algunos su propio nombre y sus títulos..., y de ahí creada la tarjeta de visita.

## TU



# GALERIA DE MUJERES CÉLEBRES ESPAÑOLAS

## MARINA DE ESCOBAR

Esta eminente mujer, gloria de nuestro sexo y honor de la Patria vio la primera luz en la ciudad de Valladolid, en el año 1554.

Fue de una familia distinguida por sus sus bienes de Fortuna, y enamorada de la virtud angelica, rehusó cuantos ventajosos partidos se le presentaron.

Tuvo por director al V. P, Luis de la Puente, y gracias al mandato de tan hábil Padre espiritual, podemos saber algo sobre sus revelaciones celestes.

Cuéntase que al fundar Santa Teresa la cuarta casa de la Reforma, en la ciudad de Valladolid, fue visitada por Marina, quien solicitó de la Santa el ser admitida en aquel convento; pero la es - perta virgen avilesa le habló de esta manera: "Anda, hija, que no has de ser monja; que Dios te quiere en el rincón de tu para cosas grandes".

Y tuvo cumplimiento la profecía de Santa Teresa, pues Marina de Escobar no fue monja, pero desde "el rincón de su casa" intervino en gran multitud de negocios de carácter religioso y político, no solo de Castilla, sino de toda la Península, particularmente durante los reinados de Felipe III y Felipe IV.

Tuvo exacto cumplimiento la revelación que tuvo de la beatificación del Fundador de la Compañía de Jesus. Interrogada sobre el particular pronunció estas palabras: *Ni el Papa que ahora vive ni el que le seguirá que ha de vivir poco, sino el tercero en orden, a los dos ha de beatificar a Ignacio*" Y así se cumplió. En la silla de San Pedro se sentaron sucesivamente Clemente VIII, León XI, que rigió la Iglesia poquísimo tiempo y Paulo V, que fué quien beatificó al gran Ignacio de Loyola.

Concedora es de todos la historia del indolente Felipe III, de quien había declarado su padre la incapacidad para el gobierno al decir: "Dios, que me ha dado tantos reinos, me ha negado un hijo capaz de regirlos", y también Quevedo, por todo elogio dijo "que se hablaba de su vida con mucha más lástima que de su muerte". La Figura de este Monarca evoca el recuerdo de don Rodrigo Calderón, con quien compartió el mando el Duque de Lerma, que recibiera de Felipe III, algunos años más tarde se empezó el proceso contra el Marqués de Sieteiglesias, y en el reinado de Felipe IV fue decapitado este ilustre Personaje, víctima de la persecución del Conde Duque de Olivares.

Pues bien; la célebre Marina de Escobar tuvo la percepción clarísima de la prisión y muerte de don Rodrigo y, hasta fue llevada en espíritu al mismo lugar en donde fue ejecutado. Entre otras cosas explicadas en sus revelaciones, dice así: "Por entonces vi a esre caballero, al cual traía al Ángel de su Guarda, y poniéndole delante una cruz terrible de llevar se la ofreció para que le abrazase. El caballero tembló y se retiró, Y estando en esta pelea de la inspiración del Ángel y el temor de la naturaleza humana de aquella criatura, la cruz se cubrió de luto y misteriosamente se hundió en la tierra. Viendo esto el caballero, espantóse. Arrepentido y postrado en tierra besaba el lugar de la cruz. Y estando así, aquella cruz misteriosa que estaba cubierta de tierra, comenzó a resplandecer. Y el caballero la abrazó y la adoró, resignándose en la Divina voluntad..."

Asegura doña Marina, que el alma de don Rodrigo salió pura del degollado cuerpo, pues la contrición la había purificado. Dos días después de su muerte se apareció el alma del infu-  
nado Marqués a nuestra biografiada, y le aseguró que estaba gozando del Su-  
mo Bien. Algún tiempo después le a-  
nunció el día de su muerte y díjole

que iría a recoger su último suspiro.

La venerable, sin quererlo, le pregun-  
tó:

-- "¿ Dices que vendrás por mí con  
el cuello de tu cuerpo degollado?"

A lo que contestó el espiritu de don  
Rodrigo:

-- " Si, alma: y asegúrate, como tú



Elefante trabajando dóclmente en el transporte de piedras

lo verás el día del Juicio, que por el chillo que pasó mi cuello tendrá tan celestial toisón, que valga más que todos los imperios y reinos de l mundo". deshojó ...

La vida de esta gran mujer se condensa en sufrimiento y oración. Los últimos cuarenta años de su vida, una enfermedad inexplicable a eminencias médicas, entre ellas el doctor Mercado, célebre medico de Felipe II, la postró en cama, en cuyo tiempo fue cuando dedicada sólo al trato con DIOS tuvo tantas revelaciones y visiones, principalmente de Santa Brígida, Santa Gertrudis y Santa Matilde.

El año 1582 cierto número de mujeres, deseando participar de su dirección, se retiraron a un monasterio de clausura, al que dió por nombre nuestra Marina " Recogimienro de Santa Brígida en el cual perpetua aún su memoria.

Cumplidas circunstancias de su muerte, anunciadas por ella, expiró en V alla - dolid, el día 9 de Junio del año 1633.

ÁNGELA REAL

*Federada.*

Valencia, Febrero, 1931

## IDEAS SUELTAS

El despecho es el recurso de los que no tienen virtud ni carácter.

\*

Con la sonrisa en los labios pu -de llevar un calvario en el alma; y esto no es hipocresía, es heroísmo.

\*

El amor es la flor de la juventud; sólo que muchas veces olvidamos que es flor con espinas.

\*

No hay impresión mayo de felicidad que la de encontrarse con un alma gemela... es la verdadera unión: sentir, pensar y querer lo mismo.

\*

El recuerdo es muchas veces el aroma que guardamos de una flor que .....se

## NOTICIAS

El día 12 de Febrero próximo pasado, tuvo lugar el enlace de la exalumna fe - derada de este Colegio de Alcácer, doña Anita Tarazona, con don Vicente Ros Lla - cer. Deseamos a la novel pareja toda suerte de bendiciones; y prosperidades.

## Premios y distinciones

Palma. Pensionado -- Han sido favoreci - das con los primeros premios mensuales las señoritas Margarita Moner, Francisca Cladera, Magdalena Santandreu y Catalina Coll. Fueron también distinguidas las señoritas María Juliá, Magdalena Salom, Antoñita Moner y Margarita Homar.

Externado.-- Han sido premiadas las se - ñoritas Margarita Lladó Bonet, Carmen Trías Garau, Concepción de Hevia Oliver, Antonia Balaguer Juan, Juana Gayá Es - cardó, Margarita Llobera, Juanita Llinás, Isabel Bauzá Fajardo, María Salvá, María Ramis y Esperanza Capó Barnils.

Jardines de la Infancia.-- Eusebio Pas - cual, Rafael Cerdó, José María Salvá, Cristóbal Serra, Manolo Casasnovas, Fran - cisco Sagristá, Miguel Porcel, Sebastián March, Gabriel Oliver, Francisco Ferrer, Vicente Planas, Francisco Quetglas, Anto - nio Company, Francisco March, Margarita Cerdó, Estefanía Costa, Juana María Ca - valler, María Roca, Francisca Ferrer, Tri - ni Ramis, Francisca Quetglas, Luisa Fe - rrer, Magdalena Torres, Antonia Calafat,



Maria Casasayas, Rosita Moyá, Luisa Cerdó, Francisca Porcel, Juana Casasayas.

*Colegio de Mula.* -- Obtuvieron los primeros premios en los meses anteriores las señoritas Doloritas Llamas, Lolita Navarro, Caridad Guillén, Pepita Llamas Párraga, Pepa Martínez, Antonia Zapata y Maximina Llamas.

Condecoración, los niños Leandro Llamas, Leandro Prados, Pepe García y Tonín P. de los Cobos.

Encarnación

Externado.-- Las señoritas Araceli Mesguer, Carmen Chacón, Carmen Ferrer

Ángeles Martínez, Mercedes Serrano, Josefina Hernández, Paz Boluda, Natividad Sarriá, Teresa Marsilla, Josefa Garrido, Pepita Mesguer.

Jardines de la Infancia.-- Antonio Saura, Paquito Nicolás, Germán Portillo, Pepe González, Juanito Monreal, José Noguero Agustina Bermúdez, Pepita Aznar, Lola Martínez, Josefita Postillo, Amelia Prados María Llamas, Antonia Hernández, Anita Palazón, Carmen González,

Ortega, Juanita Gil, Carmen Navarro y Juanita Hita.

---

## NECROLÓGICAS

El 1º de Abril falleció doña Engracia Valero de Pantoja, madre de las federadas señoritas Carmen y Engracia Pantoja.

El 10 de este mismo mes, doña Trinidad Molian, abuelita de las señoritas Trinidad y Carmen Botia, federadas.

El día 12, don Manuel Ferrer, padre de la alumna externa y fedetada señorita Carmen Ferrer Llanos.

Enviamos a las familias atribuladas nuestro más sentido pésame, y rogamos

a los lectores de *MATER PURÍSIMA* o frezcan algún sufragio por nuestros amados difuntos.

El 25 del pasado Abril, falleció en el Colegio de Valencia la Religiosa de la Pureza Rda. M. Herminia García Mateos, después de penosísima enfermedad, sufrida con muy ejemplar paciencia. Reciba la Rvda. Madre y Comunidad, nuestro más sentido pésame. No olviden las federadas de ofrecerle los sufragios como confederada.

---

## SUMARIO

Rápidas: El silencio de la madre.-- Las flores (poesía).- ¿ A dónde vas ? Sección amena y provechosa: Recetario.-- Preguntas y respuestas.--Resumen de una lección.--De todo un poco.-- Aviso importante-- Galería de mujeres españolas: Marina de Escobar.--Ideas sueltas.--Noticias.--Premios y distinciones.--Necrológicas.

---

ESTA REVISTA SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

---

IMP. -- LA ESPERANZA