

MATER PURISSIMA



MATER AMABILIS

Carta "a la mujer española"
que dedico con
carino a las colaborado-
ras y lectoras de "Mater
Suscisima"

María de la Cruz

CARTA A LA MUJER ESPAÑOLA

Oh mujer! Grande en todas las situaciones de la Vida ...

¿Qué cuadro puede ser hermoso sin que se dibuje en él tu delicada fiulra? .. Desde el paraíso, en donde el mismo DIOS te juzgó necesaria para completar su obra, hasta la ruín cabaña en donde moras partiendo el pan a sus hijos, no hay escena de interés en la que no estés en lugar preferente.

Dios hizo de ti un dechado de perfección: la hermosura, que atrae; la gracia, que cautiva, o la fuerza, que retiene ...; la amorosa influencia, que subyuga todo cuanto significa un encanto todo lo tienes por naturaleza. "Eres un libro que no basta una vida para hojearlo, ni el corazón es capaz de sentir las emociones todas que produce". Artes, Ciencias, Historia, te deben bellísimas páginas, y "puede llevar la mujer las coronas que en el mundo simbolizan todas las majestades" y de hecho las lleva.

El hombre, cuanto mejor es, menos puede gloriarse de ser él solo autor de lo bueno que haga, no hay nin -

gún hombre grande en el mundo que no tenga cerca a una mujer...; la Historia nos lo confirma así. Y es que a todas las grandezas se sube por la escalera del sacrificio, y en este arte es la mujer una singular maestro.

Incomparable mujer española: yo quiero hablarte a ti, que llenas mi Historia, a ti, que embelleces con los raudales de tus atractivos, con la copia de tus virtudes y la abnegación de tus heroísmos, casi siempre ocultos, la vida de mi pueblo. ¡Mujer española!, dos veces mujer en el sentido de la palabra! ¿Qué... "donde está la mujer fuerte?" Aquí, ¡ en ESPAÑA! Aquí están las mujeres fuertes, más numerosas que las flores de mis jardines. Fuertes en Numancia y Sagunto, animando a los hombres a la inmólación y pereciendo abrazadas a sus hijos; fuertes e infatigables como apóstoles, allá en los albores de mi conversión, dando arraigo a la fe en suelo patrio; fuertes durante las persecuciones impías, regando con su sangre de mártires esta bendita tierra; en los hogares, reinas; en los tronos, madres; en los

conventos, ejemplares; en todas partes admirable. ¿Nombres?... : no caben en un libro ni se saben, que hay muchos ocultos; como la humilde flor del campo. ¡Mujer española! Incomparable en el trono, en el hogar, en las letras, en las artes, en las resistencias contra el mal, contra el enemigo de la Patria en la piedad, en los arrobos, en los éxtasis..., en las virtudes, que te dan acceso a los altares, donde tiene marco propio tu extraordinaria: belleza mora..!

¡Mujer española, que hoy luchas por conservarte mujer y batallas para no dejar de ser española!, vuelve los ojos a esa brillante luz que sobre tu Historia proyectan mujeres admirables que pueden y deben ser tu espejo en las distintas fases de tu vida. Aprende de ellas por dónde han de ir tus pasos, por esas sendas no todas de flores, pero sí agradables y seguras, únicas por las que le es dado caminar a la mujer, que paga siempre caro el desviarse de ellas.

Eres el corazón de ESPAÑA, porque eres el amor y por eso todos los resortes de la vida están en tus manos; no pierdas terreno en ese campo de la influencia, y para esto guarda tu puesto: ¡sé mujer!

Busca en buena hora tener valor personal: pero no olvides tu misión ni la grandeza que de ella te reviste, pues tu destino de esposa, y sobre todo de madre, no es compatible con la tendencia moderna de transformar a la mujer en un hombre. El hogar debe ser todo para la mujer: debe saber convertirlo en paraíso, las flores de todas las virtudes han de crecer en él y el sol de una constante alegría lo debe iluminar. "Que la alegría ensancha el corazón, vigoriza la voluntad y la voluntad robusta no reconoce ya obstáculos ni barreras. La alegría es fecunda en planes, iniciativas y recursos; La imaginación se aviva y abre horizontes; es un riego con el que ger-

minan y brotan los sentimientos más delicados". Las virtudes, los méritos, las grandezas y las glorias de la mujer católica, pueden realzar la belleza y la gracia de tu alma, y hacerte más digna del amor de Dios y del respeto y de la admiración de los hombres; Dios mismo quiso darte la fuerza moral de esta acción en el hogar, santuario de la familia, donde "la mujer es toda ella".

¡Mujer española. El porvenir está en tus manos; tú que como por instinto, ves el peligro, dime si no ves que la sociedad se va a pasos de gigante a un abismo; y... no serán las manos robustas del hombre las que la detengan en la caída, sino las tuyas delicadas, que parecen hechas para acariciar; las tuyas que en el seno de la familia han de modelar el corazón de los hijos, y han de sembrar en ellos esa primera semilla que nunca muere, aunque arrollados por las pasiones padezcan más de un naufragio.

¡Mujer española! Tú, en quien naturalmente se encarnan todos los ideales, mira alrededor de ti, y si ves que los tuyos no tienen miras elevadas, trata de sumergirlos en esa agua casi divina de lo levantado y noble, que solo así se libran tus hijos de bajezas.

Mujer española, que sientes vibrar en tu alma el amor patrio! comunícalo; dile a tus hijos antes de que lo puedan entender, que la Patria sólo tiene delante a DIOS; y cuando ya sean capaces de entenderlo, repítelo muchas veces..., para que a todo estén dispuestos por ella, y tú no regatees tu sangre a ESPAÑA, aunque sea esa que corre por las venas de tus hijos, las tuyas.

¡Mujer española, que lo mueves todo por el amor!: ama y déjate amar; todo lo grande es obra del amor. Haz que ese amor sea fecundo; que no sea sólo un homenaje que se rinda a tu hermosura; que sea tu fuerza. Que te

ame mucho el padre, el esposo el hijo, el hermano, tú lo sabes: el amor, que en la vida del hombre es algo a veces un episodio, en ti es toda la vida, ¡Mujer española!: ama, lo necesitas, pero no pongas el amor en bagatelas, no te lo consagres haciendo de ti un ídolo,

¡Mujer española, indigna de este nombre si no eres muy grande, indigna de este nombre si no eres muy buena! ¡Mujer española!: ten este apellido como un símbolo de tus obligaciones, como caira de tus deseos; hónrate con él, y no quieras parecer una mujer extranjera; no reniegues de tu españolismo, porque el día que esto hagas perderás muchas prerrogativas todas esas gracias del alma y del cuerpo, peculiars tuyas.

El lujo, la moda, el placer, son tus tiranos; ESPAÑA espera tu triunfo sobre ellos; porque si no triunfas, si ellos llegan a esclarezarte, la ruina vendrá, ruina que no podrá detener nadie, porque cuando la mujer degenera, la fuente manantial de la vida se agota.

¡Mujeres españolas, que sois muchas aún!: ESPAÑA no puede nada sin vosotras; seguid siendo de esas que atesoran en el alma una hermosura mayor que la del cuerpo; de esas que tienen valor para oponerse y protestar contra la ley inícuca, de esas que son las primeras cooperadoras en la redención de la Patria.

¡Mujer española, que eres mi orgullo por tus gracias naturales y más por las dotes de tu alma!: yo te debo muchas glorias, que los genios y héroes, y los santos son tus hijos. Piensa que eres el arco iris de esta de esta nación de singulares mujeres, que no temen el porvenir mientras tú seas mujer y española. Te abraza con todo el amor que te tiene la que también se siente mujer....

ESPAÑA.

LIRIOS AZULES

Yo he visto por el valle
Irios azules,
que crecían airosos
entre abedules.
Los he visto a manojos
junto a las fuentes,
que al espejo del agua
de sus corrientes.
esmaltaban el brillo
de sus corolas;
los he visto entre flores
y ellos a solas;
y siempre vi en los Irios
de azul brillante. :
misteriosos secretos,
gracia elegante,
rumorosas endechas,
sueños suaves,
el amor de las flores:
y el de las aves,
el brillar de los astros
luz de la estrella.
De eso todo nos habla
la flor tan bella. :
Lo pregunto a una niña,
y ella me mira,
y en sus ojos azules
amor delira.
Lo pregunto a la autora
cuando ella nace,
y entre azules neblinas
su luz deshace.
Si el amor de una virgen
siente inquietudes,
si el dolor es la prueba
de sus virtudes,
son azules y tiernas :
sus lagrimillas,
las primeras que corren
por sus mejillas.
Entre azules follages :
labran su nido
los cantores del bosque,
suave y mullido.
En los lechos azules :
brotan las flores.
que al mirarse graciosas :
sueñan amores.
De azul visten los montes

su alzada cumbre,
cuando ya el sol poniente
les dá su lumbré
En los azules mares
nace la espuma;
de azul cubre los valles
la densa bruma;
y en el azul grandioso
del vasto cielo,
brillan todos los astros
con gran desvelo.
Que secretos no encierra
ese azul puro,
cuando todo nos brilla

por su conjuro?
Azules son los sueños
de la inocencia;
azul es la esperanza
de la dolencia.
Por eso nos encanta
el lirio hermoso,
el lirio azul brillame,
que crece airoso.
¡Qué secretos misterios
tienen las flores
si penetras la vida
de sus colores!

M. B.
Subscriber

De todo un poco

El retratista y el niño:
-- Vamos a ver, Luisito, quien es
este? -- mostrándole el retrato de un
musicista.

-- ¡Papá! ¡papá!

-- Está bien, ¿verdad?... ¿Y en qué
le has conocido?

-- Toma, en el violín!

-- ¿Quién os manda pintar a Luis
XI como un tirano?

Y el otro contestó

-- ¿Y a él, quién le mandó serlo?

A cualquier hombre feliz--decía
un filántropo--regalaría yo mi re-
loj, que es bastante bueno.

--A mí-- contestó otro que le oía.

-- Eres feliz, tú?

-- Completamenre.

-- Pues entonces, ¿qué falta te ha-
ce mi reloj

En el despacho de un banquero.

-- ¿Qué desea V.?

-- Señor, soy un pobre cesante, y

le pido me recomiende al Ministro de
de Hacienda, con interés..

--¡Bah! El interés no le produce más
que el capital.

Llegaba el fin del banquete, y un
convidado del Rey Carlos II de In -
laterra advirtió que había comido po -
co y mal. El camarero doblaba enton -
ces la rodilla para servir el vino a
S. M.

-- ¡Pobrecillo! pensó el caballero, ¡qué
humilde! Nos pide perdón por lo mal
que nos ha dado de comer!

-- ¡Qué niños estos!-- decían a una
señora, hablándola de sus hijos-- Siem -
pre los veo tristes y demacrados!

-- Es verdad---contesta la interpelada
Todos los días les doy seis o siete pa -
lizas para ver si ponen otra cara, y; ni
por esas!

UNAS VIDAS

Por Fortituto

CAPÍTULO III

Entre las amigas que a su vuelta de America reanudaron la amistad de las huérfanas, se contaban dos hermanas solteronas, bien entradas en años. Habían sido tres como "las hijas de Elena" de y eran copia tan exacta de las famosas de Solillo, que tan magistralmente nos describe Pereda en sus nubes de Estío, que la picaresca Lina las había bautizado con este apellido, y añadía con Malina, que Pereda las había retratado moralmente con gran exactitud, cosa no muy difícil si se tiene en cuenta que el escritor las tenía bien tratadas cuando do andaba por el mundo.

La más pequeña se murió no dejando tras si ni un pequeño ni grande vacío; era poco inteligente, y, además contrahecha, lo que hacía que para sus hermanas, poco cariñosas de suyo, fuera una carga así que su muerte las arrancó un largo suspiro de alivio, dedicándose desde entonces a las visitas, los chismorreos, las solemnidades religiosas y las fiestas de teatro. Hablaban por los codos, disputándose la palabra y diciendo continuamente "déjame hablar, Paulina", "déjame hablar, Jovita"; eran las primeras en dar todas las noticias, en averiguar lo que pasaba en una, una casa, para contarlo en la otra. Físicamente, no tenían nada de particular, ni feas ni hermosas. La llamada Paulina era delgada, menuda, pelo intensamente teñido de negro y con tanto brillo que semejaba un *parquet* recién encerado, tez pecosa y narizilla respingona, Jovita era más alta, rubia y bien repleta de carnes, sus ojos eran de un azul tan pálido que parecían desteñidos; eran sin embargo, serviciales y de charla simpática en las contadas veces que se olvidaban de re-

cortar vestidos. Había en ellas una mezcla de piedad y frivolidad, unos sentimientos tan encontrados de benevolencia y animosidad, que desconcertaban al que se proponía estudiarlas. Solas y con sobrados medios de vida, su ociosidad no hacía más que fomentar sus defectos; ¡lástima que tantas horas empleadas tan superficialmente no las hubieran aprovechado en ser útiles a los demás y santificar a las almas!

Un alegre repiqueteo del timbre sobresaltó a Lina, que, sentada en el comedor, al lado de la ciegucecita, repasaba la ropa.

--Estas deben ser las de Solillo, no hay duda-- y corrió a abrir la puerta.

Paulina entró como un huracán, haciendo gestos y disimulando el cansancio que a sus años producía la subida a un cuarto piso, con alardes de lo contrario que había subido, pues una de sus debilidades era el querer pasar siempre por joven, y a este fin ponía siempre en juego todos los medios que tenía a su alcance,

Dió dos sonoros besos a Lina, y entró en el comedor, llenando de caricias a la ciega.

--Vengo con una embajada; pero me vais a matar, cuando Mary lo sepa, me me pega, me pega de seguro -- y hacía muchas monadas arrugando su diminuta nariz, *gesto* muy habitual en ella.

--¿De qué se trata?

--Pues nada, figúrate que ayer fuí a casa de las de Gómez, y me contaron que su camarera tiene relaciones con su señorito y que éste, que es muy formal y la quiere de veras, desea pulirla un poco antes de hacer de ella su esposa. A este fin, las Gómez, a quien la historia divierte, han tomado

cartas en el asunto, y quieren ser ellas las que proporcionen la profesora. Figúrate, para una cosa así cualquier es bueno; hasta un niño podría enseñarle a leer y escribir; así que yo las dije: “Yo os proporciono la profesora, y baratita” y aquí me vengo en busca de Mary.

Mientras charlaba su interlocutora, diversos afecros bullían en el alma de Lina y al acabar, toda la sangre se agolpó a su rostro, cual si una bofetada hubiera encendido sus mejillas.

--Pues no está dijo con dulzura, pero descuida, le transmitiré el recado.

Aún se entretuvo hablando largo rato y pasando revista a su alrededor, el gasto siempre lo hacía ella sola, no había medio de dialogar con ella; en ocasiones como aquella, ésto era una ventaja, pues la pobre Lina no tenía ganas de sostener la conversación, y, como siempre que se hallaba entre las solteronas, dudaba qué partido tomar; siempre hablaban con ironía, oh! ella, buen seguro que no hubiera reanudado su amistad, no estaba a gusto en su compañía. Sin la casualidad que las puso enfrente unas de otras recién llegadas de Cuba, no hubieran vuelto a visitarse, pero las solteronas se dieron arte y maña para penetrar en aquel dulce nido, y su afán de curiosear las llevó a prodigar sus visltas, a mostrarse afables y serviciales y a huronear para indagar lo que, no se les decía con la maligna satisfacción, ¡triste es decirlo!, de ver por debajo de ellas aquellas que tiempo atrás fueron la flor y nata de la sociedad barcelonesa.

No eran malas, no, las chismosas solteronas; pero su inconfesada envidia y su despecho por no haber *echado el gancho*, las hacía a veces crueles y malévolas, y así es como en aquella tarde, se gozaba de humillar

a la otra proponiéndole una discípula baratita.

Esto de poder después decir de casa en casa --¿No saben Vdes. pues que la pobre Mary ha tenido que dar clases, por poco precio a una camarera, a falta de cosa mejor: tiene buena voluntad pero no es inteligente...

Cuando se marchó la ciega, asiéndose a su hermana Lina, la dijo: no digas nada a Mary; esto la haría sufrir a más, que no aceptarían ¿verdad? dos o tres duros al mes por una lección, diaria, no nos aliviaría, y en cambio puede que perjudicase sus otras lecciones. No me gustan estas Solillo -- acabó la hermosa niña.

A mi tampoco me agradan, y ya ves que no las buscamos, pero son de las que se meten. ¡Paciencia!

(Continuará).

(Prohibida la reproducción).

Postales para tu álbum

Petite amie: Je suis certaine que ma carte te fera plaisir car Jeanne d'Arc est aimée de la jeunesse. Elle est morte à 19 ans, et toutes les qualités chères aux jeunes brillent en elle: l'allegresse, la vaillance, la foi en l'avenir.

Jeanne est jeune de corps et d'âme. Ceux qui l'ont vue la dépeignent sous les couleurs les plus avenantes. Bien prise plutôt que grande, la démarche élégante et bien assurée, le teint mat, les cheveux bruns, le regard vif la répartie prompte. Femme, elle se plaisait aux parures brillantes et aux belles armes. Elle faisait natter les crins de son cheval qu'elle entremêlait de rubans. le Roi lui avait fait cadeau de riches étoffes dont elle émaillait à se parer. Tout cela est jeune et charmant.

Son âme est toute faite de clarté

De quoi s'agit-il?" et quant elle a le but a atteindre, elle y marche par le plus court chemin, par le plus direct, par le meilleur. Elle, a compris que si un pays se perd par l'improbité, par l'immoralité, par la discordie, il se sauve par le culte devoir pa la netteté de la conscience, par l'union,

Elle devine qu'il ne faut laisser aucun repos a l'ennemi, elle le bat, elle le poursuit, elle l'accule elle l'extermine. Bonaparte ne fera pas mieux. Elle a aussi con-



Juana de Arco

tre elle tous les homes las et veules, tous les gens incapables d'enthossiasme, tous les moroses, tous les egoists tous les potrons, tous les sceptiques, les faïigue.

Petite amie, imite la jeunesse ardent de Jeanne d'Arc, et sois de ces jeunes qui ouvrent tout grand leurs yeux sur le monde. Le sacrifice ni l'effort ne leur font pas peur. Elles savent que rien de grand ne s'accomplit que par la souffrance. La

france, elles se sont essayées a la fier les yeux, dans les yeux, et devant leur jeune ardeur elle a paru comme transfigurée, car elle portait la ressemblance du Christ leur Divin Chef, avec Lui, elles surmontent et vainquent les difficultés et les tentative quotidiennes. Jeunes conquérantes aujourd'hui au College, et pareillemen demain, ou leur foi souriante et fière entraînera dans son village toutes les âmes droites. Jeunes encore plus tard quand ells se mesureront avec les grandes difficulties de la vie, qui ne les surprendront pas et qu'elles aborderont avec le même Coeur résolu que jadis, leurs petites difficulties de famille ou de Collège

Vivras - tu ta foi, petite amie ? Alors tu seras, tu réteras jeune toujours ?

AGNÉS

Ancienne élève de Palma.

Alger, le 21 Janvie 1931

NOTICIA IMPORTANTE

Podemos adelantar con satisfacción que durante unos días de la segunda mitad del próximo Mayo el Rdo. P. Ramón María Bolós, de la Compañía de Jesús, dará a las federadas del Colegio de Palma una serie de conferencias adecuadas.

En el próximo número se darán más detalles.

AL NUEVO RETABLO

*de La Virgen María en la Iglesia del Colegio
de La Pureza de Manacor*

La vi ... pero esta vez en su nuevo trono, radiante de Gloria y majestad, deslumbrante de hermosura, No ya sobre un fondo pobre y azul, el azul del cielo pero cielo sin estrellas. La vi hermosa sobre una costra de oro fino, atrayente, cariñosa entre columnas bruñidas y ricas maderas cual espejos auríferos.

Bella, hermosa y sonriente
como aurora de mañana,
como Sol resplandeciente
que los campos engalana
Cuando sale por Oriente;
Como estrella diamantina
de fulgente cabellera,
tan hermosa y hechicera,
que sus encantos fulmina
por el orbe y por la esfera.

Era ella; la misma, la de los ojos grandes y negros robadores de corazones, con sus mejillas de azucena y cabellera de oro; la de los labios de rosa y su frenes esbelta y despejada con las manos de nácar dulcemente unidas y su manto caído sembrado de flores, esmaltado de piedras preciosas y todo emblemático. Reina, según la visión profética del Águila de Patmos, vestida de sol, calzada de la luna y su cabeza coronada de doce brillantes estrellas.

¡Qué hermosa en su nuevo retablo!
¡Qué bella en su Nuevo trono! El día de su solemne bendición fue festejada más que en ningún otro día, gozosa entre sus hijas, soberana magestuosa rodeada de su corte de honor de damas y princesas de galas azules de cabellos rizados, de mantos de gasas y tul blancos caídos con gracia. Cual Esposa de los Cantares en el día de sus bodas se adelanta única ataviada, diferente entre to-

das, aclamada por sus encantos, excelsa encantos, excelsa virgen de las vírgenes recibiendo sus ofrendas y adoraciones.

¿Es digno trono de María?... Cual podemos ofrecer nosotros miserables en este valle. En él están unidos todos los corazones de sus hijas formando rico altar.

Ella bien lo sabe y por eso cuando sus amadas en el conmovedor acto de adoración depositaban el beso puro en los largos lazos azules que de sus manos purísimas pendían, cual era besar a María; toda agradecida sonreía, su semblante simpatizaba, la Madre era de misericordia y amorosa aceptaba aquel beso henchido de ternura para no olvidarlo jamás y devolverlo enriquecido de gracias y bendiciones celestes.
¡Salve! cantaba el coro de vírgenes
¡Salve! repetía la corte de honor. ¡Vida,

Dulzura, Esperanza vuelve a nosotras estos tus ojos misericordiosos! ¡Oh dulce Virgen María! .. y Ella que es paz, Ella gozo y consuelo, Ella abogada llevará sus almas al cielo.

Y en el trono que engalana
sus fulgentes claridades
brillará hermosa y ufana
al través de las edades,
como Reina y Soberana.

Baltasar Pinya, Pbro.
Manacor, Febrero 1931



SECCIÓN AMENA Y PROVECHOSA

Los buenos Menús de las Federadas

SOPA DE LECHUGA

FLAN DE VERDURAS

MERLUZA AL ABANICO

FRITOS

SOPA DE LECHUGA.-- Se pone a hervir el agua necesaria para la sopa, cuando hierve se le echa una o dos claras de huevo, cuando están cuajadas se sacan. Se pica una lechuga, de hoja larga, muy menudita, y una patata grande, a cuadritos, (como dados). Se hace un buen sofrito de cebolla y tomate, muy trinchado, estando. el agua hirviendo, se echa el sofrito, lechuga y patata, y se deja cocer.

Se cortan cuadtitos de pan, y se fríen. Se deslie en la sopera las yemas; se vierte la sopa, el pan .y la clara, también cortada a cuadritos.

FLAN DE VERDURAS.-- Se hierven y. escuecen, cogollos de alcachofas, guisantes, judias tiernas (si no es el tiempo, se ponen de. lata, en este caso no se cuecen), y gajos de colhiflor.

Se baten tres huevos, y la misma cantidad, o un poquito más de leche, ésta natilla, clarita (no demasiado). Se montan se une con el huevo y se mezclan to - las claras a punto de nieve, con el azúcar das las verduras con el batido, con su correspondiente. En un cazo se pone leche a hervir, cuando está hir - viendo, con una y se pone al baño Maria dentro del horcuchara grande se co- ge merengue, lo que no. Se conoce que está, cuanelo al tocar- quepa en la cu - chara y se deja caer en la lo se desprende del molde, y está un po- leche, se le echa por encima un poco de quite .duro. se pasa un cuchillo alrede -leche pa- ra que quede bien bañado, y al dor para que se desprenda mejor y se mo - mento se saca, con una espumadera disuelve en la fueme. Se adorna con pi- para que no quede nada de leche, y se van miento de lata, langostinos y huevo duro. colocando "las Islas" en la natilla. Si no es vigilia, se añade al horno cuitas GONZÁLEZ de jamón, y con las verduras se le po - ne jamón, picado.

MERLUZA AL ABANICO.--Una cola de merluza, se abre por el costado, se quita la espina y se coloca así abierta en una fuente, de modo que queda en forma de abanico. Se cubre con leche por espacio de dos horas. En un poco de aceite se frie cebolla muy menuda, cuando está a medio dorar se echa este sofrito sobre la merluza quitando a ésta la mitad de la leche. Se espolvorea con un poco de pan rallado, y media hora antes de servirse, se mete en el horno, pan que se ase .

FRITOS.-- Se cuecen unos huevos, y alcachofas. Los huevos se parten en medid - das, las alcachofas, solo el cogollo, en cuatro partes. Se hace una buhanell, sin quitarla del fuego se van echando los pedazos de huevo, uno a uno, se sacan con una cuchara, bien cubierta de buhanell y se van poniendo , separados, en una fuente lo mismo se hace con las alcachofas; se rebosan en galleta y huevo y se frien. Se adorna la fuente con ramas de perejil

POSTRE

ISLAS FLOTANTES.-- Se hace una

Federada.

SRTA. EMILIA TORRÓ

Onteniente

Carísima: Hallándome en hermoso bosque cuya soledad y silencio invita al alma a recrearse en las obras del Hacedor, llega a mis manos la simpática revista MATER PURÍSSIMA, leo "Dulce recuerdo" mira la firma y ...,oh sorpresa! resulta de mi amiga Emilieta Torró. ¡Cuánto disfruté con tu escrito! transportéme en espíritu a ese amado Colegio y como el poeta, puedo en verdad decir: "Grabadas en la arena fácilmente se borran las imágenes; grabadas en el oro son duraderas; grabadas en el alma son eternas"; así son los recuerdos de aquellos tiempos pasados en la Pureza.

Ni la distancia, ni el tiempo, podrán hacerme olvidar las simpáticas fiestas de Ontenieme y mucho menos a mis buenas profesoras y condiscípulas, como tú. guardo los consejos de las primeras y quiero también testifique mi conducta de verdadera federada y exalumna de la Pureza.

Por medio de MATER PURÍSSIMA, no dejes de proporcionarme ratos de solaz, ella es lazo de unión entre las exalumnas principalmente de las que como yo viven en apartadas tierras y no tenemos dicha de tomar parte en las reuniones estivales que tanto bien proporcionan a nuestras almas.

Te felicito por el premio extraordinario obtenido, fruto de tus trabajos, yo no espero otro que el de la Eternidad, si mi conducta corresponde a las enseñanzas recibidas.

Veo, has adelantado en los estudios puedes contarte en el número de colaboradoras, así es, espero con ansia otro de tus articulitos.

No te excuses diciéndome tienes muchas ocupaciones, que tú papá te necesita, tus hermanicas reclaman tus cui-

dados, etc., etc., con pequeña dosis de volunrad y acudiendo a la misma fuente donde te inspiraste podrás complacer a tu amiga.

Con respetuosos saludos a tus buenos papás, abuela y tío, besos a tus hermanitas y un abrazo para ti se despide tu amiga.

CARIDAD.

Exalumna federada

I - III - 1931



Pepito del Junco Aventajado alumno de los Jardines de Santa Cauz.

RESUMEN DE UNA LECCIÓN

Cuna y formación de la Confederación Helvética o Suiza.

Corría el tiempo durame el cual bajo el yugo de los romanos se inclinaron las regiones del Norte, vadeando el río Rhin que hasta entonces fue llamado el invencible. Pasó la afrenta del yugo sobre sus olas sin turbar la limpidez de sus cristalinas aguas, y es que dormía el sueño del justo que ve en la humillación el esplendor de la gloria futura. Y con ahínco emprendieron estas masas regeneradoras su su empeño de sacudir tan ominosa servidumbre y apareció el hombre montañés que hizo frente al peligro y logró vencerle lanzando al espacio el grito de eterna libertad que resonó en las ingentes moles de los Alpes.

Y hoy, siglos más tarde, cada gota que nace en la roca parece repetir el mismo grito "Liberrad" y resuena hasta en donde sufrió la humillación en otras épocas en la Frontera de nuestra patria, Suiza.

Eran hombres nervudos que con la fuerza y la inteligencia se hicieron dueños de la tierra que pisaron; fueron ellos nuestros antepasados que con su mirada de águila transpararon la altura de las altas moles suizas que dan terror al miedoso, y franqueándolos se enamoraron de sus campos, nieves y cumbers en las que perdurarán eternamente los glaciares que les dan tan magestuoso aspecto.

Tres cantones se formaron en el territorio invadido Uri Schevyg y Untervalden que cada uno tomó distinto desarrollo.

Uri fué en sus comienzos donación de Rey que pasó en 853 a la abadía del "Framúnster" en Zúric, al propio tiempo hubo en su territorio libres y nobles.

Pero todos sus habitantes, sin distin-

tinción de clases formaron una alianza (Warkgenossenschaft) que infiltró en ellos el sentimiento de union mutua.

Schuvyng nunca había reeonicido soberano, pero los Condes Leuzburgo tuvieron el derecho de procección sobre ellos.

Bajo la misma tutela estuvieron los de Untervalden y dependían sus moradores de las abadías Engelberg, Leuzerna y Uhvri, pero también hubo libres y nobles como los "Winkelried".

Como otras muchas comarcas de Suiza pasaron los tres cantones al dominio de la casa de Habsburgo en 1218 y se preveía una pronto dependencia a causa del afán de dominio de los Condes.

Uri pidió al Kaiser un documento que les librara de la citada tutela y se les concedió en 1231 y desde entonces sólo quedó bajo la protección del Rey.

No tardaron mucho las otras dos comarcas en imitarle aprovechando la discordia entre el Papa y el Kaiser Federico II. Los condes de Habsburgo tomaron el partido del Papa y Shivyng y Untervalden el de el Kaiser y así comenzó una lucha encarnizada entre los dos cantons y la casa de Habsburgo; el Kaiser les concedió en 1248 la completa independencia, pero los condes no quisieron reconocerla.

Durante este tiempo se falta por primera vez al juramento de alianza entre los tres cantones, incluso Lucerna.

Cinco años duró aún la guerra de independencia sin resultado definitivo.

En 1273 pasan los derechos de Habsburgo por venta a Rodolfo de Habsburgo que prontamente es proclamado rey; éste reconoce la libertad de Uri y

más tarde la de Schvvg, pero no la de Untervalden que quedó agobiado bajo el peso de crecidos tributos.

Murió Rodolfo en 1291 y se preveía una nueva lucha de independencia. Sabiendo que en la unión está la fuerza se juntaron los tres cantons en solemne juramento de ayuda mútua y determinaron

Heinrich Ansterhalden de Unervalden que en una noche tempestuosa, se dirigian por caminos perdidos al sitio señalado: una pradera cercada de bosques y rocas.

Y allí alzaron sus tres dedos implorando la ayuda del cielo y teniendolo sólo a él por testigo de tan solemne juramento junto con treinta valientes que se unían en



las leyes de jurisdicción que fueron la base de la Confederación Helvética.

Estos son los hechos históricos hasta esta definitiva formación de la Antigua Helvecia bajo el nombre de hombres jurados o Eialgenossen. Cada patriota conoce y venera esta tierra bendita,

De niños nos contaban el episodio de tan santo juramento, y aún creo ver pasar ante mis ojos a los héroes Walter Fust de Uri, Werner Stanffacher de Schvvyg, y

silencio a la promesa de sus nobles hidalgos. Y dice la crónica que en aquel instante se rasgó el obscuro velo que encapota el cielo y un rayo de luna pareció afirmar la ayuda de un Dios justo y cayendo de rodillas adoraron sus grandeza y sellaron este hecho histórico con el nombre de el juramento del Rübli o "Rudiscrevur"

CARITAS

Federada...

Valencia y febrero de 1931

CRÓNICA

PALMA.- El 9 de Marzo se celebró en nuestra capilla la Misa y se rezó el rosario en sufragio de la difunta subscriptora doña Joaquina Torres de Borbón.

El 23 del mismo Marzo se celebrant iguales sufragios por la difunta federada doña Esperanza Torrens de Guasp.

PUERTO DE CRUZ.--Fiesta de la Federación. --Trasladóse al 8 de Febrero, con el fin de que fuera presidida por nuestro bondadoso Pastor.

A las ocho y media tuvo lugar la misa de Comunión general dirigiéndonos nuestro buen Prelado sentida plática de preparación, recibiendo de sus manos el Pan de los Angeles gran número de alumnas y ex-alumnas federadas.

Terminada la misa reuniéronse las federadas en el salon de actos para saludar al Prelado. Las niñas Maria de la Concepcion Reverón y Gabrielita G. de Chaves, con la sencillez que adorna a sus pocos años, diéronle la bienvenida con adecuadas poesías. La distinguida señorita Antonieta G. de Chaves. Secreraria de la Federación, saludó, en nombre de ésta al señor Obispo, acompañando a sus palabras la gracia que le caracteriza.

Después de las sentidas frases con que el Ilustrisimo y Reverendisimo Obispo Fray Abino Reygada, correspondió y dió a conocer una vez más su elocuencia y afecto se dió por terminado, el acto con el canto de un himno al Rdm. Señor.

DE VALENCIA.-- El día 10 Marzo, en el Colegio de Valencia, hizo su profesión perpetua la Madre Marta Gasser Imfeld. Recibió los votos el Rdo. don Juan Miñana, Cura Párroco de San Pedro de la Catedral

y Visitador General de Religiosas de la Diocesis. Actuó de madrina la distinguida señora doña Balbina Rodríguez de Castro.

Premios y distinciones

Palma.-- Pensionado.-- Obtuvieron los primeros premios mensuales las señoritas Juana Trías, María Juliá, María Antonia Balle y Juanita Trías Balaguer.

Fueron también distinguidas las señoritas M. Moner, y M. Aguiló.

Jardines de la Infancia. -- Luis Pascual, Sebastián March, Francisco Sancho, Ramón Rosselló, Miguel Cerdó, Eduardo Blanes, Rafael Palmer, Melchor García, José Coll, Sebastián Llompart, Mateo Armengol, Francisco Obrador, Pepe Casasnovas, Antonio Ramis, Juanito Miralles, Fernando Feliu, Guillermo Marcel, Magdalena Torres, Catalina Fortuny, María Casasayas, María Alfonsa Feliu, Antonia Ramis, Rosita Moyá, Pilar Montaner, Antona Torres, Magdalena Palmer, Luisa Cerdó, Antonia Cerdó, María Francisca Pascual, María Ignacia Cavaller, Elisa Borrás, Margarita Rosselló, Catalina Llompart, Enriqueta Juncosa, Magarita Costa. María Mercedes Moyá.

Vista Alegre.--Durante el mes de febrero fueron premiadas, con medalla, las señoritas: Anita Quetglas, Catalina Suau Rosa María Sureda y Antonia Más.

Obtuvieron condecoración, las señoritas Pilar Más, Margarita Bujosa, María Camps Antonia Crespí, Juana Servera, María Sastre, María Ignacia Morell, Catalina Bala-

guer, Pilar Gual, María Caldentey, María Rovira, Francisca Puigserver, María Mora, Josefa Picallo, Elvira Picallo, Antonia Más y Magdalena Salvá.



Consuelito González Torres
Alumna interna del Pensionado de Santa Cruz.

Ostentaron banda, las señoritas: Rosario Pascual, Margarita Casasayas y Margarita Salvá.

Colegio de Jumilla.--Fueron premiadas las señoritas Milagros Guirao, María Luisa Molina y Remedios García.

Puerto Cruz.-- Pensionado.-- Obtuvieron los primeros premios las señoritas Elisa González, María A. Laínez, Pepi-

ta Gómez, Eladia Herrera, María de la Concepción Reverón y E. Fernández.

Colegio de Valencia.-- Obtuvieron los premios las señoritas Basilia Redón, Encarnación García, Pepita Sempere, María Moródez, Amparo Celma, Jacinta Buigues Dolores Cáceres, Luisa Tous, Amparo Llovet, Rosita Andreu, Carmen López y María de los Desampados Sebastián.

FLORECILLAS MÍSTICAS

El alma.-- *Oh María ¿por qué dejais vuestra soledad, toda luminosa todavía de la aparición angelica y toda palpitante de la presencia real del Verbo encarnado,? Vos que siendo su viviente tabernáculo lo tenéis todo, ¿qué vais a buscar fuera? ...*

María.-- *Hija mía, yo no busco nada fuera, mi Jesús me basta, y me colma; pero es El, que, viviendo en mí, quiere dars por mí. Llevarlo a las almas: comunicarles su vida divina; este es mi oficio... el oficio que cumplo también contigo ... Imítame.*

El alma.-- *Gracias, Madre mía. Sí, comprendo que cuanto más Jesús se me da a mí, tanto más le deho dar yo a los demás.*



NECROLÓGICAS

En Valencia falleció, el 14 del pasado Febrero, la ejemplarísima señora doña Joaquina de Borbón, suscritora de MATER PURÍSSIMA y modelo de damas católicas.

En Palma fallece la Excm. señora doña Mercedes Moreno y Ferrer de Sant Jordi, tía de la exalumna federada doña Amparo Pou, viuda de Riera.

En Deyá (Mallorca), pasa a mejor vida don Juan Vives Colom, padre de la federada doña Maria Vives de Más y abueliro de las federadas señoritas Isabel y Coloma Más.

En Palma ha fallecido nuestra amada federada doña Esperanza Torrens de Guasp.

En Montuiri (Mallorca) falleció don Mateo Lladó, abuelico de las federadas Matilde y Francisca Bauzá Lladó.

En Jumilla (Murcia) falleció don Pedro Giménez, padre de la federada señorita Águeda Giménez.

El 24 del mismo mes y también en Jumilla, pasó a mejor vida la virtuosa señora doña Isabel Gregorio Pérez de los Cobos, tía de las señoritas Genara y Pepita Gregorio, Presidenta y Tesorera de aquella Federación.

Día 16 de Marzo, fallece en Toledo doña Apolonia de Castro Peces, viuda de Vega y madre de la Reverenda M. Teresa Vega (Castro, Religiosa de este Instituto con residencia en Palma.

Reeomendamos muy eficazmente a los lectores de MATER PURÍSSIMA ofrezcan algún sufragio por nuestros difuntos.

De un modo muy particular recordamos a las federadas todas cumplan lo reglamentado para con sus companeras, y recuerden a la suscritora difunta doña Joaquina Torres de Borbón, y a la federada doña Esperanza Torrens de Guasp, "Una Misa y un Rosario para cada una".

Nuestro más sentido pésame a todas las familias atribuladas.

SUMARIO

Carta a la mujer española.-- Lirios azules, (poesia).-- De todo un poco.-- Unas vidas.-- Postales para tu álbum.-- Noticia importante.-- Al nuevo retablo.-- Sección amena y provechosa.-- Srta. Emilia Torró.-- Resumen de una lección.-- Crónica. --. Premios y distinciones. -- Florecillas místicas.-- Necrológicas.

ESTA REVISTA SE PUBLICA CON CENSURA ECLESIASTICA

IMP. "LA ESPERANZA"