

# Mater Purísima

Nº X Palma, Noviembre de 1923 Año I

## Llevamos un año de existencia

.....

Y un año bien aprovechado, gracias a Dios y a nuestra Madre Inmaculada.

La idea de la Federación halló desde el primer instante calurosa acogida entre las ex - alumnas y entre todos los que nos quieren; y la más elocuente demostración del aplauso y favor que nos han dispensado es el registro donde anotamos los nombres y apellidos de las Federadas y de los suscriptores de MATER PURÍSSIMA.

El número actual de las Federadas es 607. El de suscriptores es 92.

Hemos recibido alientos de todas partes y de las personas de más prestigio y elevación.

Por el tímido ensayo de las páginas MATER PURÍSSIMA, se podrá conocer cuál-ha sido nuestra vida incipiente en el año trascurrido.

En ellas han ido apareciendo; al lado de expertas plumas ya conocidas, otras detenidas antes en un modesto o medroso silencio. Esperamos que irán desempolvándose en lo sucesivo otras muchas, para mostrar cuanto pueden dar de sí. Templadas todas ellas en los colegios de la Pureza, harán santa ostensión del poder y energías del feminismo cristiano.

Por lo demás, ¿ no es cierto que MATER PURÍSSIMA ha sido un lazo de unión, un manantial de gratos recuerdos y dulces emociones, una renovación de nuestras relaciones con el Colegio, algo quizás amortiguadas; una reviviscencia de nobles aspiraciones y puros sentimientos que el vaho del mundo y de la malignidad humana había tal vez agostado ? ¿ No es verdad que hemos sentido sacudimientos e impulsos de hacer algo más de lo que hacíamos, ardores de santo celo y entusiasmo por el bien de la Pureza, que es el bien de muchísimas almas ?

Por eso y mucho más, estamos convencidísimas de que nuestra obra es hija de una inspiración del Cielo. Nuestro amado Cardenal Primado lo sabrá más que nosotras.

Confiadas en su decidida protección, en la de nuestro Prelado, y en

la asistencia de la Santísima Virgen, continuaremos con mayores alientos nuestra humilde labor.

Perdonen nuestras queridísimas Federadas y los suscriptores las deficiencias en que nuestra poca pericia e inexperiencia ha incurrido, tanto en la redacción como en la administración. Podemos asegurar que no ha sido por falta de voluntad, de esfuerzos y desvelos.

Procuraremos remediarlo todo y mejorar y hacer atractiva cada vez más nuestra Revista, cuanto lo permitan los límites de un órgano interior de la Federación.

Sólo suplicamos a todos sigan mirándonos con simpatía y prestándonos el apoyo con que hasta ahora nos han favorecido. Contribuyendo, unos con el trabajo personal, y otros con el auxilio moral y el material, llevaremos a cabo los preciosos fines de la Obra.

---

## In Memoriam

.....

Era por lo gentil, verde y frondoso,  
el pino más hermoso,  
orgullo del pinar;  
recostada en su tronco, cada día  
trabajaba, leía  
o contemplaba el mar.

Brindóme su ramaje grata sombra;  
fué su hojarasca alfombra  
que me tendió a su pie,  
y en la edad de mi vida más riente  
al árbol confidente  
mil cosas le conté.

De mi vida pasó la primavera;  
la querida ribera  
hoy vuelvo a visitar,  
y conservando aquel afecto antiguo,  
con ansia, al buen amigo  
me lanzo a saludar.

Allá, como un coloso en plena vida  
me da la bienvenida;  
parece sonreír...

Mas ¡ qué fugaz y breve es la ventura !  
una gran incisura  
la savia hace fluír.

Mi árbol predilecto, de esta suerte  
herido está de muerte !  
Mirándole verter  
gota a gota la sangre de sus venas  
mis lágrimas apenas  
me es dado contener.

Tal de mi corazón es el destino:  
semejante a ese pino,  
mantendrá su esplendor  
mientras le quede un átomo de esencia;  
mas sólo en apariencia .  
conserva su vigor.

Cada vez que la muerte un ser amado  
del mundo se ha llevado,  
le abre nueva incisión.  
Disimulando vivo ante la gente,  
y muere lentamente  
sangrando el corazón.

MARGARITA ESTELRICH  
Ex-alumna de Palma

---

---

## La Concepción de Murillo

.....

En Sevilla hay un barrio delicioso llamado de Triana, separado de la ciudad por un puente sobre el Guadalquivir. A la entrada de este barrio está la casa de la Inquisición, edificio antiguo y sombrío, y desde allí sigue un paseo con una bellísima fuente con dos columnas que sostienen las estatuas de Hércules y Julio César, fundador y restaurador respectivamente, según la fábula, de la ciudad de Sevilla.

Un día, junto a esta fuente, detúvose una joven como de unos catorce años, que salía del edificio ya citado, llorando amargamente. Pintoresca extravagancia presentaban los colores de su vestido raído y harapiento. Se adivinaba con gran facilidad que aquella joven era una

de esas hijas de gitanos, raza desheredada, mirada siempre con cierta especie de horror y arrojada con desdén de todas partes.

Muchos de los transeúntes pasaron junto a ella, sin demostrar ninguna clase de interés por su dolor. Uno solo después de haberla contemplado largo rato, se acercó a ella y le dirigió la palabra. La joven al oír la voz levantó la cabeza estremecida, pero al momento la dejó caer otra vez, como si nada esperase ya en este mundo.

¿Qué tienes? -- Le preguntó -- ¿qué cosa te aflige con tanta pena y dolor? -- La niña no respondió. ¿Acaso la miseria?... -- Estoy tan acostumbrada a ella, respondió la joven. -- Pues dime: -- ¿Cuál es la causa de tu dolor? -- Si vos pudieseis, señor, explicó amargamente, anular las sentencias que se dan en este lugar..., señalando el edificio.

-- ¿Alguno de tu familia ha sido condenado tal vez?

-- Sí, contestó sollozando. mi padre a quien llaman "Metillo" el gitano.

-- Y ¿qué es lo que ha hecho?

-- No sé... Se le acusa de propagar errores contra la fe de los cristianos.

-- ¿De seguro no será él cristiano?

-- No, señor. -- ¿Y tú?

La niña inclinó la cabeza y guardó silencio.

Entonces el buen hombre, acariciando el rostro de la niña, dijo: Ven a mi casa, allí encontrarás a mi mujer que te recibirá con cordial amabilidad.

-- ¿Yo señor, entrar en la casa de un cristiano? -- Si estimas en algo la suerte de tu padre, así lo has de hacer.

Se dejó guiar silenciosamente y llegaron a una casa grande, en uno de cuyos departamentos, adornado con arbustos exóticos, hallaron una señora sentada cerca de una mesa: era Doña Beatriz Cabrera y Sotomayor, quien admiradora entusiasta del genio de Murillo y de sus virtudes, se había tenido por muy dichosa de unir a él su suerte.

Muy pronto quedó enterada Beatriz de aquella visita inesperada y singular, y ordenó que le fueron presentados a la niña algunos refrescos, pero Zorah rehusó tomar nada.

--Hija mía, no quieres reparar tus fuerzas? Estás pálida y debes de sufrir mucho; -- Si, sufro mucho, pero no por mí, sino por mi padre que está preso.

-- No llores, hija mía, Dios se apiadará de él. -- Es que el Dios de los cristianos ha maldecido mi raza,

-- No, hija mía, exclamó D.<sup>a</sup> Beatriz; -- este Dios es padre de misericordia nosotros te lo haremos conocer, quédate aquí algún tiempo y

verás como nuestro Dios derramará sobre tí consuelos y bendiciones. Mi esposo siempre ha consagrado su ingenio a la gloria de Dios, y sus imágenes han sido veneradas por los fieles. Si tú vieras su famoso cuadro *El paralítico en la piscina*, el de *Santa Isabel de Portugal curando a los enfermos...* Murillo la interrumpió diciendo: basta, querida Beatriz, de hacer elogios de mis pobres obras. Pero ellas me han sugerido una idea que ha de ser favorable para el padre de Zorah.

\_ ¿ Es posible ? -- exclamó ésta.

--Sí. Aguárdame aquí, que pronto vuelvo. Tomó su capa y su sombrero y salió inmediatamente. Al cabo de un cuarto de hora volvió tan alegre, que sorprendió a Beatriz. Ésta, extrañada de su salida, le preguntó:

\_ ¿ Pero...,--Mas Murillo poniéndose un dedo en la boca le contestó: Hazme el favor de no preguntarme nada. Lo único que puedo asegurar, es que el pobre Metillo sólo tendrá que sufrir quince o veinte días más de prisión. Con que, Zorah, ¿ quieres cambiar ahora nuestra casa por este estado vergonzoso de degradación y abandono ?

\_ La niña por toda respuesta cogió las manos de su bienhechor y las llenó de besos y de lágrimas.

Desde aquel día Murillo se encerró en su taller y no permitió la entrada a nadie. Durante este tiempo la gitana había sufrido un cambio extraordinario: aprendió a coser, a bordar y, más que todo, la luz de la fe había penetrado con todo su brillo en el corazón de Zorah.

El pintor había hecho colocar un caballete en la sala donde trabajaban las dos mujeres, y para entretener a Zorah preparó un lienzo y comenzó a pintar en él como por pasatiempo. Poco tardó en aparecer el rostro risueño y pensativo de la joven llevando un ramillete de flores en la mano. Zorah no se cansaba de mirar aquel retrato que adquiría un prestigio maravilloso por medio del colorido.

Terminado el cuadro, exclamó Beatriz: Llamaremos a este hermoso lienzo *La ramilleteira de Murillo*. Este cuadro está destinado a ser la dote de Zorah, dijo Murillo, aunque su mérito no sea extraordinario.

Grande fué su satisfacción al oír estas palabras, pero Murillo prosiguió. Aun os reservo otra cosa mejor: dentro de tres días tengo que cumplir una promesa sagrada que he hecho en nombre de Zorah., no olvides lo que te digo... es una promesa muy grave y el sentido de estas palabras será muy claro para ti dentro de muy poco.

\_Llegado el día fijado, invitó a sus discípulos y admiradores, acompañando de su esposa y Zorah se dirigieron todos juntos a la capilla de la Inquisición. Una multitud de señoras y señores de la nobleza de Se -

villa, eclesiásticos y otras personas curiosas se hallaban allí reunidas. El General de los Dominicos vino a recibir personalmente al célebre artista. Una vez colocados los que acompañaban a Murillo, dijo con voz clara firme e inclinando la cabeza,

Padre, hoy es el día señalado para descubrir a vuestros ojos la obra que acaba de terminar. Ved en ella una obra inspirada del Cielo, y por lo tanto ningún mérito debéis atribuirme a mí: si la encontráis obra vulgar, tened solamente cuenta el objeto que representa... y el fin a que ella tiende.

Hijo mío, respondió el padre emocionado, vuestra intención ha sido enteramente cristiana y Dios os lo premiará. En cuanto a la obra, la fama nacional de que gozáis responde mejor que vos y que yo. El altar está adornado con vuestro cuadro, sólo falta que a una orden vuestra caiga el velo que cubre tantas bellezas.. Pero antes que todo, aquí tenéis vuestra recompensa.

A una señal del Padre General, algunos empleados de la Inquisición trajeron a un hombre flaco y de tez morena, al cual dirigió la palabra diciendo:

Metillo, bendice a Dios y a tu libertador. El piadoso Murillo ha solicitado perdón, y el Santo Tribunal se lo ha concedido gustoso, amonestándote solamente para que observes una buena conducta y hables discretamente. Anda, hijo mío sé feliz.

Dirigiéndose a la multitud les dijo: no entiendan Vds. que hayamos puesto precio a la libertad de ese gitano; el Tribunal hace uso de sus facultades, y si acepta esta ofrenda es porque quiere gloriarse de poner una obra de vuestra mano y adornar con ella su capilla.

Apenas se levantó el pintor, dos de sus discípulos recorrieron el velo, quedando descubierto a la vista de los concurrentes el maravilloso cuadro de la Inmaculada Concepción.

Un grito de admiración resonó en toda la capilla, y sólo la santidad del lugar impidió moderar los transportes de entusiasmo de los espectadores. Los corazones de todos estaban comprimidos por el gozo, siguiendo luego un silencio profundo de respeto y adoración.

De repente una voz penetrante y llena de emoción resonó en medio de un gran sollozo. Era Zorah que se había arrojado al pié del altar con el rostro pegado al suelo exclamando,

-- ¡ Soy cristiana... Sí... Soy cristiana !

-- Su padre la había seguido, y con los ojos llenos de lágrimas gritaba.

-- ¡ Yo también... ¡ Yo también soy cristiano !

Y juntos repetían:

Perdón, Madre mía, perdón !

En medio de aquella escena tierna y desgarradora se oían bendiciones repetidas a Dios, a María y al artista que se había cubierto de gloria.

La caridad había producido una obra maestra.

La obra maestra y la gloria habían producido la fe.

J. M.<sup>a</sup>

Ex – alumna de Palma

---

---

## Roses blanques

.....

Que tendrán aqueixes roses  
que el cor sempre m'han robat,  
poncelles no ben descloses  
d'un ideal anyorat?

D'un ramell que m'en donaren  
Ilorit al cor d'el Gencr,  
tant les rases m'encantaren  
que en vaig plantar un roser.

El perfum de poesia  
que exalava aquella flor  
tota l'anima m'omplia...  
I encara el sent dins el cor.

Fou un bell espla y debranques  
i de roses a desdir...  
jo us amava, roses blanques,  
mes no us gosava cullir.

I a la vida que em somreia  
i a l'amor d'aletes d'or,  
entre els ramells jo les veia  
d'aquella exquisida flor.

Flor de modestia encisera,  
en qual – se – vol temps reviu;  
sia en temps de primavera,  
o a la calor de l'estiu.

Quant l'hivernada se cansa  
en sa tasca de gelar,  
basta un riure de bonanca  
per fer tals roses badar.

Del verger al cementeri  
*tot* arreu les veig florir,  
les flors plenes de misteri  
que mon cor fan estremir.

Flor que al pit dones tendresa  
i volada al pensament,  
flor del que sent la bellesa  
i estima calladament.

Flor que neix per tota banda,  
regada d'aigua o de plor,  
jo no vull altra garlanda  
per modelar - hi mon cor,

MARÍA ANTONIA SALVÁ  
Ex-alumna de Palma

## De Maruja a Carmen

.....

### Carta entresacada de la correspondencia de dos amigas

Mi siempre querida Carmen: Gracias a Dios doy, desde lo más hondo de mi alma, por la llegada de la tuya, la cual he esperado con impaciencia muchos días, pues es mucho el bien que me hacen tus escritos. ¡ Cuánta verdad encierran aquellas palabras de la Escritura Santa !: « Un buen amigo es un tesoro ». Sí, mi querida Carmina, tu trato ha sido siempre para mí un origen de venturas sin cuento, que empecé a gozar cuando tuve la dicha de que una misma luz iluminara nuestras almas, unas mismas verdades ilustraran nuestras inteligencias y el mismo ambiente vivificara nuestros corazones en el sagrado recinto de la Casa Madre del Instituto de la Pureza. Desde que la Providencia tuvo a bien separarme de tu lado, no han dejado de latir al unísono nuestros corazones, y prueba palmaria de ello es la conformidad que reina en nuestros sentimientos y afectos, manifestados en nuestra no interrumpida correspondencia.

Mucho me agrada, querida mía, ver que practicas lo que nos decía la Madre X., quien nos repetía con frecuencia: “ Amadas niñas, deben procurar ser como la abejita que va libando incesantemente el suave néctar de las flores y luego lo convierte en sustancia propia; así Vds. deben recoger todo lo que haya de bueno en las criaturas que Dios colocará en su camino. De una recordarán un buen consejo dado al acaso: de la otra una máxima que encierra un pensamiento celestial; de aquella un buen ejemplo que mueva a practicar la virtud, y todo ésto trasladado a su corazón procurarán asimilárselo y ponerlo en ejecución, y entonces verán qué cúmulo de merecimientos alcanzaran para sus almas !.”

Veo con placer que tú, mi incomparable amiga, escuchaste el buen consejo del actual Primado de las Españas, nuestro amado *Abuelito* -- como él se digna llamarse-- y como dices muy bien llevas sus palabras grabadas en tu corazón y te sirven de sostén en circunstancias difíciles. Trabaja, pues, mi querida abejita, en convertir ese néctar suavísimo que un día libaste, en sustancia propia, o sea en crear a tu alrededor una atmósfera de paz, alegría y felicidad.

No me extraña, querida Carmina, que tu corazón nacido para grandes cosas, se sintiera impresionado por las consabidas palabras del Emmo. Doctor Reig; y cómo no, si ellas por si solas encierran una gran perfección. Porque... ¿ no es verdad, querida mía, que « para hacer felices a los que nos rodean » es preciso practicar la indulgencia, la



MUSEO DEL REAL COLEGIO DE LA PUREZA, DE PALMA

dulzura, la gratitud, la afabilidad, la resignación. y en una palabra, permanecer en una constante abnegación de si mismas...? Convengo, pues, contigo, en que deberíamos elegir por lema de nuestra existencia, el sabio consejo del Arzobispo de Toledo y entiendo también hasta la evidencia, que no otra cosa se proponen las Religiosas de la Pureza en la educación de sus alumnas, que ir enseñándoles paulatinamente esto desde los primeros años de su infancia, a fin de que más tarde constituyan las delicias del hogar doméstico y también de la sociedad.

A propósito de los pingües resultados que me dices produce la Federación de Ex - alumnas, debo comunicarte una noticia que ha hecho sonreír mi corazón, y como siempre tú has sido la confidente de todos mis secretos, no puedo ocultarte mi alegría para que te goces conmigo y des gracias a nuestra Madre Inmaculada, por el feliz éxito que ha tenido la naciente Asociación.

Este verano, a los pocos días de mi permanencia en el balneario, donde lo he pasado contigo tantas veces, -- llegó un caballero respeta -

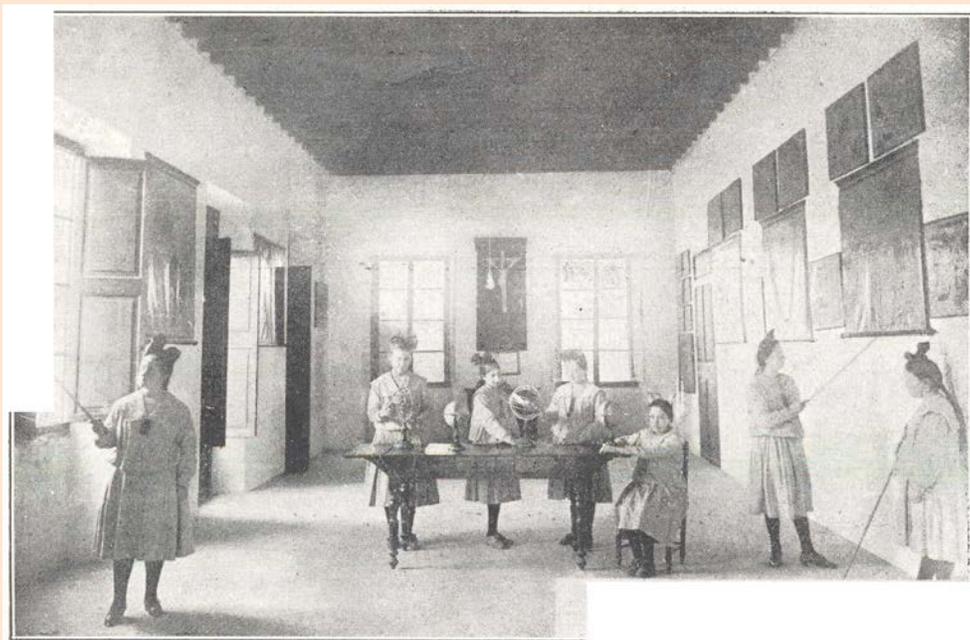
ble acompañado de una hija suya. Ésta representaba tener unos veinte años; de buena estatura, bien formada, rostro agraciado, tez morena y mirada penetrante.

Lo que me pasó con esta joven, no sé explicártelo, sólo; sí, te diré. que aproveché la primera coyuntura para hablarle y que a los pocos días ya éramos amigas.

Ella lleva por nombre Cándida, y bien le cuadra; más, si fuera dable el buscar apellido, yo a ella le pondría el de *Ingenua*. ¡Qué carácter tan hermoso tiene! ¡qué sencilla! ¡cuán singular!... Abría su boca para pronunciar una frase y en sus ojos se leía la afirmación de sus palabras.

Su instrucción es muy vasta: de ahí que resultaba muy amena su conversación; posee algunos idiomas, toca admirablemente el piano y en la pintura es una verdadera artista. Ya conoces mi afición a este último arte, por cuya razón este verano con Cándida he disfrutado lo indecible, pues nos íbamos a buscar en los alrededores de aquel lugar, algún paisaje encantador para trasladado al lienzo, y mucho he tenido que aprender de ella respecto a gusto artístico.

Un día cuando más absortas estábamos en nuestra obra, llegó el papá de mi amiga, y luego de cambiar con nosotras algunas frases afec -





**Colegio de la Pureza.—Manacor**  
Clase de dibujo

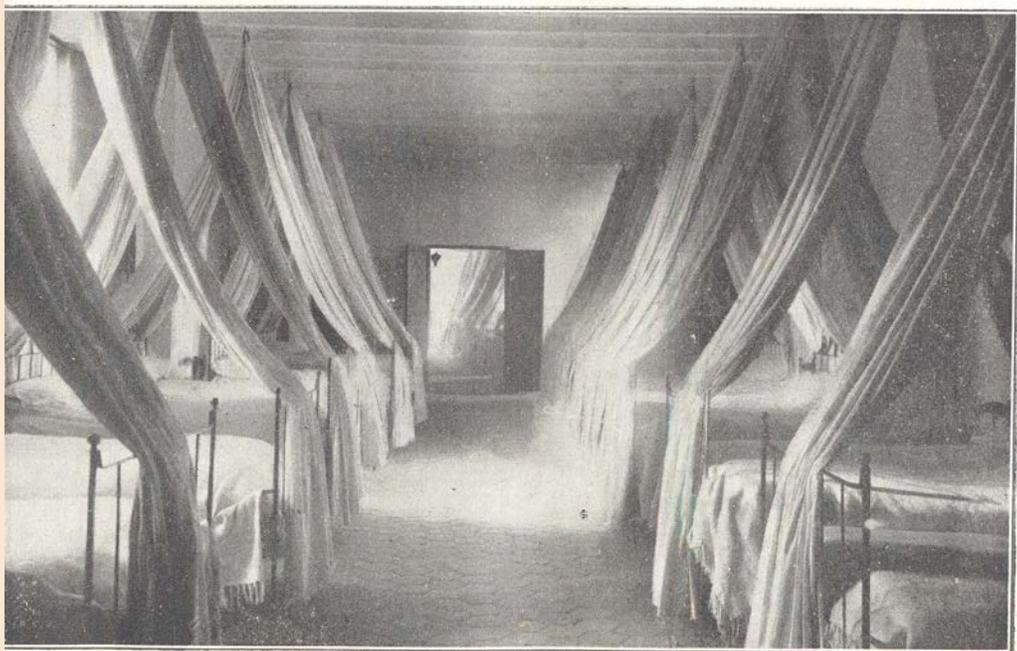
tuosas le entregó a su hija un número de *MATER PURÍSSIMA* que acababa de traer el cartero. Aquella abriólo con rapidez y lo hojeó rápidamente. De pronto se fija en una página, y a medida que devorando iba aquellas líneas, se anima su rostro de un hermoso color púrpura, entreabre sus labios para dar paso a una sonrisa y asoman dos lágrimas a sus ojos. Yo que observaba sus movimientos todos, me decía interiormente: ¿Qué es lo que le pasa? ¡Llora y ríe a un mismo tiempo...!

Un momento después quedamos solas, y con aquella espontaneidad que la caracteriza me dijo lo siguiente: “Querida amiga, ya que has sido testigo de mi emoción, voy a confiarte un secreto: siendo pequeñita fué confiada mi educación a las Religiosas de la Pureza. A los nueve años perdí a buena madre, y el papá replegando en mi todo su cariño y con el fin de que no careciese de solícitos cuidados, hízome ingresar en el internado. Durante los seis años que habité aquella morada, fui muy feliz, pues no sólo experimentaba el adelanto en las ciencias y en cuanto puede ser útil a la mujer, sino que me veía rodeada del cariño de todas aquellas buenas Religiosas; mas, había una en particular, quien, por el cargo que tenía, desplegaba conmigo mayor solicitud y la consideraba como mi segunda madre.

Era ella la depositaria de todos mis secretos y el bálsamo para todas mis heridas; cuando un día., ( pena me da el recordarlo )... teniendo yo quince años empecé a sentir las primeras sujestiones de la vanidad, y aquella buena Madre- que no quería sino mi bien - con ocasión de una faltilla que yo había cometido en público, me reprendió delante de mis compañeras de clase con el fin de co - rregirme, y mi amor propio herido se indignó y... acabé por alejarme de aque- lla santa Reiigiosa.

¡ Qué luchas y tormentos comenzaron entonces...! Mi buen papá que me vi- sitaba con frecuencia notó bien pronto la tristeza que me dominaba, y creyén - dome enferma me retiró del Colegio. Al verme otra vez en mi casa sentí en toda su magnitud el inmenso vacío de la orfandad: y ávida de consuelo y aburrida de la austera monotonía de mi casa, vi abiertas las puertas del gran mundo que me brindaba con sus fascinadoras ilusiones. Mas... a la vuelta de esas diversiones sentía una amargura indescriptible, y sin saber por qué, rompía a llorar instintivamente.

En esta situación me hallaba cuando recibí una esquelita de la Junta de la recién formada Federación de Ex - alumnas de la Pureza, invirándome a alis- tarme en ella. Impulsada por una fuerza irresistible, acudí a la



UNO DE LOS DORMITORIOS DEL PENSIONADO DEL REAL COLEGIO DE LA PUREZA DE PALMA

primera reunión, luego bajé a la capilla, caí de rodillas a los pies de la Virgen y el llanto de mis ojos serenó mi angustiado corazón. A esto siguió una entrevista con mi buena Madre, que acabó de alejar mis temores y tristezas. Desde entonces soy feliz, y ahora, amiga mía, al ver en MATER PURÍSSIMA el nombre de mi bendito Colegio, recuerdo la mirada de la imagen de María y bendigo la obra de la Federación de Ex -alumnas de la Pureza ».

¿ Qué me dices, querida Carmen, del caso que te refiero ? ¿ Verdad que la consabida obra promete mucho para el porvenir de la sociedad y sobre todo para la gloria divina ?

Termino ésta pidiendo a la Virgen una bendición para todos los centros de educación que tiene el Instituto de la Pureza, extensiva a las Federadas y otra muy cumplida para quien tuvo la idea iniciadora de la Federación.

Adiós, mi buena Carmina, no te hagas esperar tanto, ya sabes cuanto disfruto con leerte; contesta pronto a quien te abraza con cariño y desea no olvides a tu.

**MARUJA**

Por la transcripción

M<sup>a</sup> DEL CONSUELO ERQUISI

Jumilla - 4 - X - 923

---

## Apertura de curso

.....

Un paseo... otro... y otro ante el Colegio. Gran impaciencia va apoderándose de nosotras. Son las ocho y tardarán en abrir las puertas del amado recinto. ¡ Por fin, pronto olvidaremos aquellos días interminables, aquellas horas tan largas de los días de vacaciones !

Junto a la esquina, una, oleada de niñas se agrupa para comunicarse la alegría que todas sienten. Estén satisfechas, y cuando ya suena la campana de entrada y la Hermana portera abre, todas parecen exclamar: « ¡ Gracias a Dios ! ».

¡ Qué precipitación ! La puerta no es suficiente para contener aquella masa infantil que con gran alboroto se precipita al interior. La Hermana, nos saluda sonriéndose. Parece que también ella está animada por la misma alegría que todas sentimos.

Entramos en la Capillita para saludar a nuestra Madre Inmaculada. Quedamos sorprendidas. ¿ No era aquella Virgen bella, muy bella ? ¡ Sí,

no cabía más, y sin embargo la encontramos más hermosa ! ¿ Habrán sido las buenas obras de este verano, las comuniones frecuentes, su constante recuerdo en nosotras, lo que la habrá cambiado a nuestros ojos...?

Subimos a las salas de clase. Allí nos esperan las M. M., que al vernos sonríen cariñosas como siempre. No, como siempre no. Notamos en ellas un algo que las transforma y hace mucho más agradables. ¿ Han cambiado verdaderamente,, o es la alegría lo que nos cambia a nosotras ?

Estas impresiones las recojo y guardo mientras espero ocasión para poder saludar a las M. M. ¡ Inútil ! Todas junto a ellas se obstinan en contar y referir cuánto han hecho durante las Vacaciones.

Pepita. -- “ Madre, no he olvidado lo que al despedirnos me encergó V. Al contrario. No lo he descuidado ni un sólo día “

Rosario.-- ¿ Tenías ganas de venir ? ¡ Chica, qué tonta cuando deseaba viniesen las vacaciones ! ¡ Cómo he salido harta de ellas !

Paula.-- ¿ Qué has hecho en estos tres meses ? ¿ te has divertido? No. Te conozco y sé, que lejos de ésto sólo has deseado llegase este momento.

Madre. -- ¡ Hola, Juanita! Por fin estamos aquí otra vez.

Juanita.-- Si, pero después de pasar tres mesecitos... que no le quiero contar.-.Y tu hermana, ¿ qué tal ? ¿ no vendrá ya este año ?

Magda.-- No: para ella ya ha terminado su « vida de felicidad », como me decía al despedimos.

Y después de un rato así, el orden empieza a reinar en las clases ya cada cual se ocupa sólo en cumplir sus obligaciones.

. . . . .

En la sala, Carmen, Maruja y otras no ocupan ni ocuparán sus sitios de siempre. Ellas han terminado su educación.

Menos mal que ahora al salir del Colegio se pasa a formar parte de la Federación de Ex – alumnas, y gracias a esto se mantiene una unida al querido Instituto de la Pureza. ¿ Por qué no será perpetua la vida de colegio ?

¿ Cuándo terminará la mía ? ¡ Tal vez el año próximo ! Ante tal perspectiva, la alegría que antes experimentara va disipándose y trocándose en amarga tristeza....

Mas... ¿ para qué pensar en el porvenir si lo veo triste, teniendo el presente tan feliz ?

ROSARIO PLA MOLINA  
Alumna de Jumilla

Jumilla 1-10-23.

# Luz divina y luz de la ciencia

.....

Ambas deben esclarecer a la que se siente llamada a cumplir la misión más alta que puede desempeñar una mujer: la de maestra.

El ideal que ha de perseguir para el desempeño de su cargo, no ha de ser la adquisición de mucha ciencia, no; lo que más necesita es amor, mucho amor amor en el corazón.

Es necesario que la maestra aprenda una pedagogía grande y en cierto modo especial; la pedagogía divina, que encierra dos pensamientos sublimes, el amor y el sacrificio. He ahí los dos componentes de esa luz divina que, irradiando de la pedagogía verdad, alumbra a esas florecillas del campo, a esas almas pequeñas que se le confían para que forme sus corazones. ¿Sabéis cuál es el procedimiento más útil? El amor..... como la madre, que, por ignorante que sea, enseña como nadie, porque siente mucho y ama como ninguno.

No son los libros los que hacen las maestras, no, es el amor.. Para enseñar a Jesús no se necesita mucha ciencia; el candor y sencillez infantiles son materia apta para conocer y comprender a Jesús que también fué Niño.

Pero, salvo raras excepciones, debe hermanarse con la luz divina la luz de la ciencia; las dos juntas completan la pedagogía que la maestra ha de seguir para que al mismo tiempo que despierta en los niños sentimientos superiores, desarrolle también sus facultades intelectuales y forme las mujeres de mañana. Bien por la maestra enriquecida con la ciencia de su tiempo.

Discútese con frecuencia la resolución forzada de lo que apellidan « el gran problema social ». Envanécense los hombres ante la mentida claridad del siglo de las luces, y la ignorancia cunde por doquier, y el crimen se enseñorea de las naciones, y desplómase el hogar, y la sociedad sucumbe.

Es que el modernismo olvidóse... de que el amor es ingenioso y tiene mil maneras de conquistar las voluntades infantiles, para hacer de cada niña una madre modelo, de cada hogar un trono de paz, de cada sociedad un baluarte de inocencia, un engendrador de prosperidad.

Y como el amor puro sólo en Dios reside y la ciencia sólo ilustra verda - deramente en cuanto emana de la Sabiduría divina, concluyamos que las maestras jóvenes y que hemos recibido una educación religiosa, que conocemos bien al Buen Pastor, debemos orar y amar mucho para que Él no se canse buscando las ovejitas que errantes se pierden en el cenagoso mar del mundo.

Unamos al amor el sacrificio, nunca separemus los componentes de luz divina.

A. TORRÉNS

Valencia 11- 10 - 923.

Alumna interna

---

---

## La compra de la Mitología

.....

¿ Recuerdas tú la parábola del sembrador y la cizaña ?

Pues ten la seguridad que al emitirla Nuestro Señor se refería más en particular a las mojigatas que al resto del mundo perdido.

El enemigo se contenta con echar la cizaña y nada más, bien sabe él que todo lo malo arraiga; y *mal* sembrado, fruto recogido: pero según que beatas son peores que el enemigo de la parábola, todo lo escrupulizan, todo lo comentan, en todo se meten, brujuleando por rendija o por cerradura, que les da igual, con tal de dar pábulo a sus suposiciones bien o mal fundadas.

Así hablaba una amiga mía, porque una tía suya escrupulosa en extremo y devota la puso de vuelta y media por haberla encontrado leyendo la Mitología de Fernán Caballero. Pues, Señor, continuaba ella, si antes de comprarla me aconsejé con persona sensata, prudente e ilustrada. ¿ Y quién pone tacha a escritora de tanta fama, tan virtuosa, tan acabada ? Ni más ni menos, mi tía beata.

No te exaltes, Paulina, no te exaltes; tu tía no lee más que libros devotos; pero si se dedicara a lectura profana, ella misma se compraría un tratado más voluminoso que el de la Marquesa de Arco Hermoso.

En cuanto al apéndice que lleva la obrita, y que lo ha puesto un señor ilustrado, nada tiene de particular: son figuras de arte plástico, nada provocativas, que al contemplarlas se queda uno tan frío como la misma estatua.

Por Dios, Nisa de mi alma, no digas a tía que la he llamado beata exagerada, que tal vez eso bastara para desheredarme. No temas, ven esta tarde con tu tía *beata* a visitar a la abuelita, y verás que al irse de casa estará toda ufana de tener una sobrina que sabe que dos más dos hacen cuatro.

DIONISIA FULBE

EX - alumna de Onteniente

# Crónica de los Colegios

\*\*\*\*\*

## PALMA

*Inauguración de curso y Repartición de premios* – El luto y triste recuerdo de la pérdida de la Rdma. M. Alberta Giménez, acaecida el 21 Diciembre próximo pasado, no permite este año celebrar la Repartición de premios con la solemnidad y júbilo acostumbrados: así, pues, se verificó el 13 de los corrientes con carácter íntimo y la mayor sencillez posible.

Por la mañana, a las 8 celebró Misa de Comunión general el Ilmo. y Rdm. Sr. Obispo Dr. Domenech, a la que asistió numerosísima concurrencia de niñas. Terminada la Misa, expúsose el Santísimo, y una vez rezada la estación, la Madre encargada leyó la profesión de fe, según costumbre, terminando con la bendición del Santísimo y la de nuestro amadísimo Prelado.

Después del desayuno verificóse la Repartición de premios del curso anterior. Presidió el acto con el Ilmo. Sr. Obispo, el M. I. Sr. D. Francisco Esteve, Canónigo, el Rdo. D. Lorenzo Llompert, Pbro., el familiar de Su Ilma. Rdo. Sr. Boned, la Rdma, M. Sup. General y varias otras Religiosas.

Empezó el acto con el canto del «Acordaos», leyóse luego la Memoria del curso anterior y se procedió a la Distribución de premios.

Se adjudicó un Premio Extraordinario de Labores a la señorita doña Damiana Servera Mulet, alumna interna.

Mercieron entre las alumnas internas y medio-pensionistas, el Primer Premio de Comportamiento la señorita doña Magdalena Amengual Martorell, y el Primero de Estudios la señorita doña Francisca Serra Clar.

Obtuvieron segundos premios las señoritas doña Verónica Coll Das, doña Mercedes Roig Quetglás, doña Francisca Santandreu Ramonell, doña Catalina Terrasa Calafat, doña Antonia Jaume Jaume, doña Margarita Mateu Alorda y doña Anita Mir Romaguera.

Todas las demás alumnas fueron premiadas con terceros y cuartos premios.

Entre las alumnas externas, merecieron los Primeros Premios de Comportamiento y Estudios las hermanas señoritas doña Catalina y doña Carmen Vicéns Mayol, respectivamente.

Consistieron los premios en preciosas bandas, medallas de plata, coronas, diplomas, libros, etc.

La señorita doña Sebastiana Moner ejecutó en el piano apropiada composición, y la señorita doña Grancisca Santandreu Ramonell saludó a S. Ilma. con sentidísimo discurso en nombre propio y en el de sus compa-

ñeras, a cuyo discurso orrespondió el Sr. Obispo agradecidísimo, con otro, teniendo para todas frases de agradecimiento, de amor y de paternal cariño, terminando dando a la concurrencia su pastoral bendición, después de lo cual se cantó un himno a la Virgen escrito por el M. Ilustre Sr. D. Francisco Esteve, Canónigo.

---

Expléndida manifestación de fe y amor a la Pureza de María Inmaculada dieron las alumnas y ex - alumnas de este R. Colegio el día 21 de Octubre, con- sagrado a celebrar, como todos los años, la fiesta a su excelsa Titular. Suprimida la parte literario - musical en consideración a lá triste memoria de la Rdma. M. Alberta Giménez ( e. p. d. ), redoblóse el fervor y entusiasmo en la parte reli-giosa para mas acrecentar méritos perdurables para unas y otras.

Al penetrar ese día en la humilde y recogida capilla, el ánimo quedaba gratamente sorprendido, a la vista del hermoso conjunto que ofrecía aquel altar y aquella simpática figura de la Santísima Virgen, cuya cándida mirada parecía tener, como siempre tiene, para cada una de sus hijas, un pen - samiento, una cita, un consuelo..... Rodeada artísticamente de flores y de luces, reverberaban éstas en aquel simpático Imán de Pureza y amor. A las ocho celebróse Misa de Comunión general, que resultó concurridísima y a las diez y media celebró la Misa mayor el M. I. Sr. D. Francisco Esteve, Canónigo, mientras el bien nutrido coro de alumnas y Religiosas cantó la Misa de Valdés alternando con la de Angelis, de marcado sabor místico religioso. Todo ese hermoso conjunto de luz, armonía y amor vino a ser realzado con la predicación del Rdo, Sr. D, Andrés Caimari, Catedrático del Seminario Conciliar, quien enaltecio hasta lo sublime la Pureza de María Santísima, y terminó ponderando la sexta Bienaventuranza « Bienaventurados los limpios de corazón, porque ellos verán a Dios ».

La manifestación de amor y entusiasmo de las alumnas y ex - alumnas a su Purísima Madre, llegaron a su más elevado grado de esplendor en el Besamanos que tuvo lugar por la tarde, previo el rezo del Santísimo Rosario.

Gracias sean dadas a la Pureza de María Inmaculada, que tantas bondades viene derramando sobre sus hijas todas.

---

*Premios y distinciones mensuales.-- Han sido premiadas en este pensio - nado las Sritas. Catalina Terrasa, Angela Bibiloni, Sebastiana Moner y Francisca Caldés.*

*Jardines de la Infancia*,-- Han obtenido premio las niñas Dolores Munné, Concha Vidal, Margarita Frau, M.<sup>a</sup> Pepa Montojo. Isabel Fontirroig, Juana Servera, Pepa Pascual, Francisca Ripoll, Juana Sancho Ripoll, Magdalena Ramis, Anita Quetglas, Carmen Coll, M.<sup>a</sup> Lavinia Blanes, María Fortuny, Concepción Suau, Margarita Juaneda, Josefa Salom, Paquita Bujosa y Antonia Salvat; y los niños Baltasar Marqués, Enrique Ramis, José Sancho Ripoll, Gabriel Ballester, Tomás Meuret, Mateo Vidal, J. Antonio Palou, Juan Palmer, Fabián Montojo, Juan Ribas, Nicolás Marqués, Juan Rayó y Manuel Ramis.

## ALCÁZER

Han sido premiadas las señoritas Vicenta Hernández, Vicenta H. Hervás y Josefa Gericó Muñoz; y los parvulitos Vicente Hernández Martínez y Vicenta Martínez Lloréns.

## JUMILLA

*Exposición de labores*.-- En Junio próximo pasado y al finalizar curso celebróse la Exposición de labores y demás trabajos escolares. Artísticamente y en admirable composición, colocáronse las distintas secciones de prendas de ropa blanca cosidas a mano, remiendos y zurcidos, bordados en blanco y color. Preciosos almohadones, unos bordados con distintos gustos, otros dibujados con tinta china. Una serie de cobertores de camas, stores, tapetes, y multitud de variados tapetillos, cubrían las paredes del salón cubiertas, como fondo, de apropiados damascos.

Expúsose también numerosa colección de pinturas al óleo, cuadros, jarros, y diversos adornos de salón. Abundaban los trabajos de dibujo, caligrafía, operaciones aritméticas y demás ejercicios prácticos correspondientes a los estudios teóricos de los programas. Había también una sección de trabajos manuales, flores, etc.

Fueron muchas las felicitaciones y aplausos que recibieron, y con mucha justicia, las alumnas de aquel Colegio.

---



---

## Lista de federadas

---

212	Srita. D. <sup>a</sup> Juana Jaume Jaume	216	D. <sup>a</sup> María Pons Monedero
213	D. <sup>a</sup> Micaela Batle Rosselló	217	« Josefa Pons Monedero
214	« María Bauló Vda. de Fons	218	« Francisca Salom de Buades
215	« Carmen Canals de Canals	219	« F. Sampol de Masanet

- |                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| 220. D <sup>a</sup> Catalina Enseñat | 233. D <sup>a</sup> Teresa Corró |
| 221. “ M. Marroig de Valentí         | 234. “ Juana Corró               |
| 222. “ M. Galmés de Bestard          | 235. “ Margarita Viver           |
| 223. “ Luisa Bauzá                   | 236. “ María Amorós de Vidal     |
| 224. “ Lola Ribot                    | 237. “ Paula Cañellas de Mayol   |
| 225. “ Antonia Coll                  | 238. “ Antonia Garau             |
| 226. “ F. Alcover y hermana          | 239. “ María Sureda Esplugues    |
| 227. “ Eulalia Serra                 | 240. “ Francisca Vidal           |
| 228. “ Esperanza Corró               | 241. “ María Esteve Blanes       |
| 229. “ Magdalena Jaume de Oliver     | 242. “ Amparo Billón Noguera     |
| 230. “ Bárbara Manera de Sancho      | 243. “ M. Llopart de Alcover     |
| 231. “ C. Salas Vda. de Llopart      | 244. “ Juana Borrás de Palou     |
| 232. “ Josefa Sampol                 |                                  |

( Continuará )

## Lista de subscriptores

- |   |   |
|---|---|
| 1. D. José Lladó                              | 19. D <sup>a</sup> María Fernández        |
| 2. “ Antonio Ferrer, Pbro.                    | 20. “ Clemencia Matas                     |
| 3. D <sup>a</sup> Isabel Sureda de Mesquida   | 21. “ Lola Espinosa de los Mon-<br>teros. |
| 4. “ Teresa Mas Alemany                       | 22. “ Leonarda Guardiola                  |
| 5. “ Apolonia Mas Moll                        | 23. “ María Muñoz                         |
| 6. Rdo. D. Antonio Bosch, Pbro.               | 24. “ Amparo Sánchez                      |
| 7. D <sup>a</sup> Antoñita Guasp Oliver       | 25. “ Magdalena Vaillar                   |
| 8. Rvdo. D. Mateo Nebot, Pbro.                | 26. “ Paula Cutillas                      |
| 9. D <sup>a</sup> Joaquina Torres de Borbón   | 27. “ Rosario Plá                         |
| 10. “ Matilde Ripoll Feliu                    | 28. “ Ana M <sup>a</sup> Moreno           |
| 11. “ Luisa Quetglas Rosselló                 | 29. “ Juanita García                      |
| 12. “ Mercedes Sancho Sancho                  | 30. “ Concha Vivente                      |
| 13. D. José Forcada                           | 31. “ Eustaquia Guardiola                 |
| 14. Rdo. D. Juan Ginard, Pbro.                | 32. D. Estanislao Abellán                 |
| 15. D <sup>a</sup> Angela Lund Vda. de Zateza | 33. “ José Antonio Franco                 |
| 16. “ Juana Rosa Vda. de Servera              | 34. “ Pascual Puche                       |
| 17. “ Rosa Ribera Vda. de Villalonga          | 35. Rvdo. D. Miguel Matas, Pbro.          |
| 18. D. Juan Salvador                          | 36. “ “ Bernardo Batle, Pbro.             |

( Continuará )

## SUMARIO

Llevamos un año de existencia.-- « In memoriam ».-- La Concepción de Murillo.--«  
Roses blanques ».--De Maruja a Carmen.--Apertura de curso.—Luz divina y luz de la Ciencia.--  
La Compra de la Mitología.—Crónica de los Colegios.--Palma.--Alcácer.--Jumilla.--Lista de  
federadas (continuación).--Lista de suscriptores.

**Esta Revista se publica con Censura Eclesiástica**

Tipografía de Amengual y Muntaner.-- PALMA